(cc) BY

Николаева Лариса Леонидовна
музыкальный руководитель
Сарандаева Светлана Николаевна
педагог-психолог
Быкова Елена Фёдоровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «НАСТРОЕНИЯ, ЧУВСТВА В МУЗЫКЕ»

Аннотация*: занятие направлено на развитие интереса к музыке в процессе слушания, на эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. На занятии дети учатся различать разнообразное настроение музыки (весёлое-радостное и грустное-печальное), а также разный темп музыки в произведении «Весело-грустно» Л. В. Бетховена.*

Ключевые слова*: настроение, чувства, музыка, музыкальное занятие.*

Цель занятия: учить детей определять настроение музыки, то есть выявлять грустную, медленную и весёлую подвижную (быструю) музыку в процессе слушания музыки и в процессе исполнительства.

Программное содержание.

Слушание: продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Воспитывать слушательскую культуру детей. Развивать музыкальность детей. Учить различать различное настроение музыки (весёлое, радостное и грустное, печальное), обратить внимание детей на разный темп музыки в произведении «Весело-грустно» Л. В. Бетховена.

Пение: учить передавать ласковый характер песни «Колыбельная» Е. Тиличеевой. Петь естественным голосом, без крика. Учить детей своевременно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

начинать пение, в определённых фразах начинать пение со второй доли. Вызывать грусть и сочувствие при исполнении песни «Плачет котик» М. Парцхаладзе.

Музыкально-ритмические движения: закрепить последовательность движений с ленточками в упражнении с ленточками. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки в «Пляске парами».

Игра: закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в мягком шаге и в быстром беге в игре «Ловишки».

Репертуар.

Приветствие.

Вход: спокойная музыка для ровного шага.

Слушание: «Весело-грустно» Л. Бетховен.

Пение: упражнение для голоса «Колыбельная», Муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой.

Песня «Плачет котик» М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского.

Музыкально-ритмические движения: упражнения с ленточками под «Вальс» Муз. Жилин.

Танец «Парная пляска», литовская народная мелодия в обр. Т. Попатенко.

Игра «Ловишки» (Хорватская народная мелодия).

Ход занятия.

Дети с воспитателем входят в музыкальный зал.

Воспитатель ведёт детей друг за другом по залу.

Муз. рук.: (поёт) здравствуйте, ребята!

Воспитатель и дети: (*поют*) здравствуйте!

Муз. рук.: ребятки, сегодня к нам пришли гости и мы с вами их тоже поприветствуем – споём «Здравствуйте!».

Дети, обращаясь к гостям поют «Здравствуйте!».

Восп-ль: идёмте за мной… Проходите на стульчики.

Воспитатель ведёт детей друг за другом по залу, проходят к стульчикам, присаживаются.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Муз. рук.: у каждого человека может быть то или иное настроение: весёлое или грустное, спокойное или встревоженное. Музыка обладает волшебным свойством: она может передавать любое настроение человека, выражать разные чувства, переживания: нежность, волнение, грусть или радость. Пьеса, которая сейчас прозвучит, называется «Весело-грустно». Прислушайтесь, настроение будет меняться.

Исполняет пьесу Л. Бетховена «Весело – грустно».

Муз. рук.: вы почувствовали, как менялась музыка?

Какая музыка была вначале? (Ответы детей). А потом? (Ответы детей).

Эту пьесу написал замечательный немецкий композитор Людвиг ван Бетховен. Он создал много чудесной музыки, мы с ней ещё с вами познакомимся.

Итак, это музыка называлась «Весело-грустно».

И мы с вами, когда исполняем песни тоже с разным настроением поём. Вот у нас есть песня «Колыбельная». Когда она поётся?

(Перед сном, на ночь или в тихий час). Какая музыка в этой песне? (Медленная, спокойная).

Восп-ль: вот у меня есть мишка, мы с вами сейчас споём ему колыбельную.

Исполняют песню «Колыбельная» музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найдёновой.

Муз. рук.: молодцы, вы спели медленно, спокойно, вот мишка и уснул.

Восп-ль: а у меня есть милый котик, мы ведь знаем про него песню?

Дети: да.

Восп-ль: напомните мне, как она называется?

Дети: «Плачет котик».

Муз. рук.: ребята, какое настроение в этой песне? (Ответы детей).

Да, грустное печальное. Кто помнит, что произошло с котиком, расскажите…

(Ответы детей).

Муз. рук.: и поэтому какое настроение песни? (Ответы детей) Так и споём грустно, медленно.

Исполнение песни М. Парцхаладзе «Плачет котик» на слова П. Синявского.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Муз. рук.: ну чтобы нам совсем не загрустить поупражняемся с ленточками. Найдём другое настроение, более лёгкое.

Восп-ль: возьмите в каждую руку по ленточке и встанем в круг. Вспомним наши движения с ленточками.

Муз. рук.: исполняем легко, изящно.

Выполняется упражнение с ленточками под «Вальс» А. Жилина.

(*Во время исполнения воспитатель комментирует движения).*

Восп-ль: потрясём ленточками, а теперь летим легко, как бабочки.

Покачаем ими..., и вновь летим!

Муз. рук.: молодцы, а сейчас более весёлое настроение создадим, исполнив Парную пляску.

Восп-ль: вставайте в пары, ребятки. Мальчики ручку убрали на пояс, а девочки держат юбочку.

Исполнение «Парной пляски» под литовскую народную мелодию в обработке Т. Попатенко.

Муз. рук.: с каким настроением вы танцевали? *(С весёлым).* И чтобы не потерять чувство радости мы поиграем в игру «Ловишки».

Восп-ль: вот это ваши домики. (*Кладёт обручи на пол*). Все готовы? Тогда я пошла…

Дети с воспитателем играют в Игру «Ловишки» (хорватская народная мелодия).

Муз. рук.: какое у вас сейчас настроение? (Ответы детей). А когда пели песню какое у нас было настроение? (ответы детей) и мы с вами с новым музыкальным произведением познакомились, о каких двух настроениях сообщала нам музыка, которую слушали? (Весело-грустно). Вот в какие разные чувства мы с вами окунулись, благодаря музыке. Молодцы.

Ну, а на прощание гостям что споём?

Дети (*поют*): до свидания!

Восп-ль: пойдёмте за мной!

Воспитатель уводит детей в группу.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4–5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: Сфера, 2014. – 96 с.

2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с.

3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: программа. Настроения, чувства в музыке / О.П. Радынова. – 2-е изд., перераб. – М.: Сфера, 2016. – 208 с.

4. Федосеева М.А. Развитие социального интеллекта у детей 5–7лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия / М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 55 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)