(cc) BY

Павлова Светлана Евгеньевна
воспитатель
ГБОУ «СОШ №255 с углубленным
изучением отдельных учебных предметов»
г. Санкт-Петербург

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА-МОНОСПЕКТАКЛЯ «ПИСЬМА ИЗ НИОТКУДА»

Аннотация*: в статье приведен конспект сценария классного часа-моноспектакля «Письма из ниоткуда».*

Ключевые слова*: сценарий, классный час, моноспектакль.*

В течение последних лет мы можем наблюдать усиление роли образовательных учреждений в решении жизненных проблем ребёнка. Любое государственное учреждение, в стенах которого находятся дети, сталкивается со множеством неразрешённых проблем, количество которых неуклонно возрастает. Подростки все чаще становятся криминально активной категорией населения.

Ход мероприятия.

(*Роль автора исполняет учитель или старшеклассник*).

Трек №1.

Автор.

Письмо…. Что вызывает оно у современного подростка! Сообщение на электронную почту, что-то ненужное и забытое, старое древнее, каменный век! Каждому сейчас приходят именно такие мысли в голову! Кто пользуется обычной почтой? Налоговая инспекция, органы судебной власти, пенсионный фонд…. Это не знакомо нам, молодежи!

А ведь раньше, письмо – это было самое ценное и сокровенное, это весть от близких и родных! Вспомнить Великую Отечественную войну – как ждали писем, весточки с фронта – сейчас это забыто! Легче позвонить! Отправить сообщение в WhatsApp, но не заморачиваться почтой! ……

(Резко меняется музыка).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Трек №2.

Я лично знаю людей, которые думали именно так! Которые думали, что им никогда не придется писать обычных писем! Что это бумагомарательство – не для них! Как они ошибались! Теперь в их жизни письмо – это единственная связь с внешним миром, это то единственное что согревает их, что дарит им надежду на светлое будущее! И мне попали в руки эти письма, письма, которые боязно получать, письмо которые страшно открывать! Они пахнут, это совершенно чуждый и неприятный запах, это запах – страха, боли, страданий! Страдания родных и близких, страдание тех людей, которые писали эти письма, письма из тех мест, в которых страшно побывать!

Вот оно первое письмо, письмо! Письмо близким в надежде на лучшее!

Первое письмо.

Трек №3.

…Начну с того, что пишу эти строки, находясь за высоким забором, обтянутым колючей проволокой в несколько рядов и страшной по смыслу надписью «Запретная зона». Братишка, я так же, как и ты думал раньше, что тюрьма – это круто! Что каждый настоящий мужик должен пройти все: научиться понимать блатной жаргон, сделать на теле наколку, и все такое... Переступив порог этого учреждения все это исчезает, как дым…

Не думаю, что тебе, братишка, нравится, когда тебе говорят, как жить и что делать. Но там на воле тебя учат и желают добра. Здесь ты чувствуешь себя зверем в клетке. У тебя нет никаких прав, а значит будешь делать все что скажут.

Да, конечно, у нас есть телевизоры, магнитофоны. Можно даже сказать, что человек ко всему привыкает к любой жизни. Но разве можно назвать это существование – жизнью? Многие мои одноклассники уже имеют свои семьи квартиры, ходят с детьми на прогулки, а я каждую ночь думаю какой же я балбес, променял все прелести жизни на небо в клетку и ковш баланды.

За семь лет, что я здесь, поверь, братишка, не было ни дня, чтобы я не думал о свободе. Душа ноет, сердце из груди вырывается, а сделать ничего не можешь. Я преступник, а преступник должен сидеть в тюрьме. Вот и думай, братишка,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

что тебе дороже любимые люди или дешевые понты с друзьями, которые отвернуться от тебя сразу же, как за тобой захлопнется тяжелая дверь.

Остаться здесь человеком невозможно, с каждым днем ты превращаешься в зомби. Теряешь безвозвратно свой моральный и духовный облик. Давать советы дело пустое, но все же прислушайся. Держись подальше от спиртного и наркотиков, держись подальше от тех, кто проповедует «зоновскую» романтику. Нет здесь никакой романтики. Нет друзей только волки. Цени своих учителей, они пытаются вложить в тебя доброе и вечное, люби родных людей, не обижай их.

Начинать жить по понятиям в школе это прямой путь ко мне на соседние нары. Задумайся братишка, и друзьям передай».

Выступление музыкальной группы или музыкальная композиция в исполнении старшеклассников.

Второе письмо.

Трек №4.

…Тюрьма – и дальше зона. Это не только камеры, решетки, отсутствие бытовых удобств, нормального питания, медобслуживания и т. д... Это еще и насилие над личностью, как моральное, так и физическое. Здесь у тебя отобрана не только свобода перемещения, но даже свобода излагать свои мысли. Здесь тебе всеми силами будут навязывать свой взгляд на вещи, так называемые ПОНЯТИЯ. Конечно, какой-то порядок внутри зоны должен быть. Но как сильно местные законы отличаются от законов большого мира. Эти понятия в большинстве своем абсурдны, дики и не отражают реалий жизни.

Привычка жить по понятиям обязательно приведет тебя в зону и второй, и в третий раз. Сидя на зоне, ты отрезан от нормального человеческого общения, от здравомыслящих людей. На зоне таких единицы.

Я понимаю, в вашем возрасте кажется круто строить из себя блатного. Я понимаю, я сам был таким. Но тюремная романтика исчезает, сразу же как хлебнешь баланды. С каждым днем растет разочарование. Один день похож на другой, одни и те же рожи, одни и те же разговоры, скука, тоска смертная – режим называется.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подъем, утренняя поверка, обед, личное время, вечерняя поверка, личное время, отбой. И так на протяжении многих лет. Становится невыносимо уже через месяц, а если сидеть еще лет 15...

Уже через 5–6 лет наступает полная деградация личности. И ты, мой родной, ничего с этим поделать не можешь, хоть волком вой, а сидеть придется еще долго.

Те, кто выходит отсюда, уже не человек. Он отстал от жизни, он все потерял, многое упустил, а главное, разучился думать. Как заработать себе на кусок хлеба, он уже не знает, потому что привык жить в условиях, когда хозяин тюрьмы, как собаку, покормит тебя баландой строго по графику. И остается тебе обратный путь к ничтожеству, либо в бомжи, либо снова туда, откуда пришел.

Поверь мне, контингент зоны на 90% состоит из тех, кто уже сидел, или из тех, кто еще сюда вернется. На волю, как в отпуск, сходят и снова на нары. К правилам и трудностям вольной жизни им уже не привыкнуть. Поэтому, мой родной, не надо отвыкать от этих вольных законов и правил».

Выступление музыкальной группы или музыкальная композиция в исполнении старшеклассников.

Третье письмо.

Трек №5.

…Попасть в нужное время и в нужное место – мечта каждого человека! Так получилось, что в моей жизни произошло все с точностью наоборот! В наш класс пришел новый парень, который поменял уже 5 школу в городе! В своем классе, я был не примечательным учеником ни умом ни силой не отличался, и сразу как то, нашел общий язык с Эдиком. Он отнесся ко мне с интересом и уважением и начали общаться вместе! Я был рад этому общению и хотел ему услужить! Я помогал ему в школе, всегда был рядом с ним! Тогда мне казалось, что мы верные друзья! Хотя сейчас я понимаю я как был глуп в тот момент! Прошел месяц его обучения в школе, и как-то раз он пригласил меня в свою компанию друзей! Это был не плохой вечер! Где каждый чувствовал себя взрослым, так как Эдик где-то достал алкоголь. Вечер был веселым, смех, шутки и разговоры о том, какая плохая школа и, что все учителя – это злО! Что они не понимают нас! Этот

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вечер закончился побитыми окнами в школе! На утро я чувствовал себя героем! На следующий вечер, в ход пошла уже водка! Но и окна школы были не интересны! На спор ночью решили поджечь машину одного человека, который кому-то насолил в нашей компании! Это было потрясающее зрелище! Причем после поджога машины мы смело вернулись обратно, потому как толпа зевак была огромной! Все снимали на мобильники происходящее! Но никто не думал и не знал – что на доме, установлены камеры и по моей приметной куртке – меня нашли! Я не выдал никого из своих друзей! И этим я просто испортил свою жизнь – я сижу, а они находятся на свободе и радуются жизни!!! Зачем я сделал эту ошибку в своей жизни?

Выступление музыкальной группы или музыкальная композиция в исполнении старшеклассников.

Четвертое письмо.

Трек №6.

Беспечная жизнь студента казалась мне радостной и веселой! Вечеринки и шумные компании радовали меня! Как я только не отжигал в свое время, сейчас бы я отдал многое в своей жизни (хотя кроме решеток и еды по расписанию мне не чего отдать), чтобы хоть как-то поменять свой образ жизни 4 года назад! Все случилось на вечеринке, так называемой «вписке»… Меня пригласила подруга весело провести время! И именно там впервые в жизни я беспечный студент, попробовал наркотики! Я был пьян, меня взяли на «Слабо»! Просто спросили, мужик или нет! Это я сейчас понимаю, какую глупость я совершил, но мне хотелось казаться мужиком, я хотел произвести впечатление на свою подругу, которая давно мне нравилась! Да именно этот момент, помог мне сблизится с ней, и мы начали встречаться! Но встречаться стали только благодаря силе «героина». Конечно мне пришлось этой дрянью – торговать! Потому как мне постоянно нужны были деньги! Ей постоянно нужна была доза, я в тот момент еще работал! Но это болото затягивает с такой силой, что я уже не мог остановится, я не мог зарабатывать честным трудом! И шел в переулке распространять эту дрянь среди подростков! И в голову пришла легкая мысль «отжимать» мобильники у подростков

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и у девушек в позднее время в безлюдных местах! Это были легкие деньги! Так как практически при виде ножа, все пугались и отдавали свой телефон! Но один раз все пошло не так как обычно! С виду шуплый парнишка оказал мне сопротивление, он оказался профессиональным каратистом и с легкостью повалил меня! И тут во мне проснулся зверь, мне было плохо у меня началась ломка и я со всей силы пырнул в него ножом……Испугавшись, я просто убежал со страхом на глазах! Приняв дозу – мне было без разницы, что и как…. Но через неделю за мной пришли.. Отпираться было бесполезно, везде остались мои отпечатки. Парнишка оказался жив и с легкостью опознал меня. Мне до сих пор страшно и боязно смотреть в глаза своим родителям, для которых я был светом в окне! Единственный сын – и этот сын наркоман!

Автор: Я думаю, этих откровений достаточно на сегодня. Ребята я предлагаю вам задуматься о том, что вы сегодня услышали. Помните, что каждый из вас является хозяином своей жизни и своего здоровья. За вас вашу жизнь никто не проживет: ни родители, ни педагоги, окружающие и заботящиеся о вас, ни кто-нибудь другой. Как каждый из вас решил, так все и будет. И я надеюсь на то, что вы все-таки сможете выбрать верный путь и следовать ему в жизни, несмотря ни на что, потому, что ваша жизнь, ваше здоровье – только в ваших руках!

А теперь давайте с вами обсудим услышанное.

Учитель задает вопросы. Дети высказывают свое мнение.

Что нового вы узнали вы сегодня?

Что было вам уже известно?

Какие факты вас потрясли?

Какие факты вас заставили задуматься?

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)