(cc) BY

Заирова Инна Робертовна
учитель-логопед
Кривчикова Мария Александровна
воспитатель
Плёхова Татьяна Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

СКАЗКА КАК ИСТОЧНИК ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «Я УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ!»

Аннотация*: авторы статьи видят в русской-народной сказке ту основу, на которой строиться личностное развитие ребенка, из опыта работы над проектом «Я умею делать сам!» по сказке В. Одоевского «Мороз Иванович».*

Ключевые слова*: сказка, народное творчество, проектная деятельность.*

«Без прошлого не бывает будущего» – помня эту пословицу разработчики ФОП (федеральной образовательной программы) делают упор в воспитании детей на народную культуру, традиции, обычаи. Русские народные сказки, а также сказки авторские (Одоевский, Л. Толстой и т. д.) – это богатейший опыт народной мудрости, один из элементов нашей культуры, на основе которой следует воспитывать будущие поколения. Значение сказки в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. В любой образовательной области есть место сказкам. В сказках герои трудятся, общаются, преодолевают трудности. Анализируя с детьми сюжеты сказок, прослеживая линию героя дети видят, как добро побеждает зло, как трудолюбие и дружба помогает преодолеть жизненные трудности, как благородство души выше накопления земных благ – это наши духовные ценности.

Сказка может быть источником исследовательской, познавательной, художественно-продуктивной, музыкальной, игровой деятельностей детей. В старшей группе в зимний период для ознакомления детей с народным творчеством

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

была выбрана сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Название проекта по этой сказке «Что я умею делать сам?».

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Срок реализации: краткосрочный, 2 недели.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, родители.

Цель проекта: воспитывать интерес к сказке как форме фольклора, в котором заключается народная мудрость. Воспитывать желание научиться что-то делать самому, трудиться. Создавать условия для реализации собственного опыта.

Задачи. *Социально-коммуникативное развитие*.

Помочь в осмыслении слов «рукодельница» и «ленивица» и слов, описывающих быт русского народа. Используя игровой макет упражнять в пересказывании сюжетов сказки (режиссёрская, театрализованная игра). Помощь в осознании своих умений и компетенций. Помочь понять главную мысль сказки: человек успешен и достигает своей цели, если имеет доброе отношение к людям и окружающему миру.

Познавательная деятельность.

Провести опыт «как в сказке», доказывающий очистительные свойства фильтра.

Художественно-продуктивная.

Помощь в украшении дома Мороза Ивановича на макете, рисование по мотивам сказки.

Интеграция искусств: реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую, продуктивную, коммуникативную, игровую, чтение и рассматривание картинок к сказке.

Взаимодействие с семьей. Советуем дома совместный просмотр сказки «Мороз Иванович», обращать внимание на отношения в семье главных героинь, на отношение к Морозу Ивановичу и т. д. Помочь детям в составлении коллажа «Я умею делать сам».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Материалы, оборудование: альбом с картинкам из сказки «Мороз Иванович», книжка со сказкой, макет «Русская изба», «В колодце», «У Мороза Ивановича» и фигурки героев сказки, лэпбук «Мороз Иванович» с дидактическими играми.

Презентация продукта проекта выставка детских коллажей «Я умею делать сам!»

Методом наблюдения педагогами оценивается степень вовлеченности ребенка в занятия по трем показателям: когнитивному, эмоциональному и рефлексивному. На когнитивном уровне учитывается интерес ребенка к рассматриванию альбомов по сказке, разглядывание иллюстраций. Так же определяются «уровни» вовлеченности ребенка в театрализацию сказки: берет фигурки героев сказки, озвучивает их, придумывает новые игры с ними.

Результатом работы над проектом является сформированная осознанность себя как «полезного» члена семьи, желание научиться какому-нибудь делу для помощи семье, негативное отношение к лени и грубости.

Таким образом видим, что сказка может являться источником любой детской деятельности. На примере сказочных персонажей можно приобщать детей к ценностям русского народа» отзывчивость, доброта, заботливое отношение к старшим членам семьи, уважительное отношение к взрослым.

Список литературы

1. Бурнос Г.Б. Роль сказки в познании ребенком окружающего мира (из опыта работы) / Г.Б. Бурнос // Образование и воспитание. – 2019. – №3 (23). – С. 13–15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/th/4/archive/127/4204/ (дата обращения: 20.11.2023). EDN GJVGIF

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2020. – 72 с.

3. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-пресс, 2022. – 200 с.

4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника / О. Сидловская // Ребёнок в детском саду. – 2021. – №3. – С. 80–83.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)