(cc) BY

Сухаревская Валерия Дмитриевна
студентка
Научный руководитель
Удовицкая Людмила Устиновна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается влияние пандемии на развитие/регресс физической культуры населения, а также на преподавание физической культуры и спорта в учебных заведениях.*

Ключевые слова*: пандемия, спорт, физическая культура, дисциплина.*

В 2020 году, как всем известно, во всём мире началась пандемия и практически все люди начали учиться жить в условиях изоляции. В данной статье будет освещены проблемы и рассмотрено влияние такого образа жизни на развитие общей физической культуры и спорта в целом.

Пандемия оказала существенное влияние на развитие физической культуры населения. Это влияние было как положительным, так и отрицательным. Рассмотрим каждое из них.

Ковидные обстоятельства 2020 года отрицательно повлияли на тренировочный процесс и подготовку к соревнованиям профессиональных спортсменов многих видов спорта. Например, если спортсмены-одиночники, такие как: легкоатлеты, теннисисты, гольфисты, боксёры и другие, ещё могли продолжать свою тренировочный режим, при условии проживания в частном доме, но далеко не в полном объёме, то пловцам, гимнастам, борцам оставалось только поддерживать свою спортивную форму в домашних условиях, прибегая к разного рода

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ухищрениям. А именно, проводить самостоятельные тренировки с собственным весом, фитнес-резинками, на турниках и брусьях, если такие имелись в доме или квартире. Спортсменам командных видов спорта тоже приходилось не легко. Так как в их случае исход соревнований зависит не только от физической подготовки, но и от сплочённости коллектива и командного духа, что очень тяжело поддерживать в условиях удаления друг от друга. Кроме того, ощутимо пострадала экономика фитнес индустрии, так как людям было запрещено покидать место своего проживания, и, более того, создавать скопления людей. Так что фитнес-центры были временно закрыты, либо работали с ограничениями. Отрицательные последствия заметно ощутили спортсмены, которые не смогли и не смогут выступить на важных соревнованиях, из-за того, что во многих соревнованиях есть ограничения по возрасту.

Из положительных факторов можно выделить следующие: пандемия привела к росту домашних тренировок населения, что вошло в привычку и тренировки продолжили существовать в жизни многих людей. Началось активное саморазвитие, люди начали искать информацию о питании, анатомии и физиологии, интересоваться ЛКФ. «Лечебная физкультура – это обучение ходьбе после приобретенной травмы, аэробика для развития дыхательной системы, а также разработка и развитие моторных способностей» [1, с. 14]. Так же люди начали развивать онлайн-тренинг, благодаря которому фитнес-тренеры смогли зарабатывать, после закрытия спортивных залов. Преподаватели по физической культуре школ и университетов, занятия которых предполагают элективные курсы, начали осваивать новые методики преподавания своей дисциплины, а именно – дистанционный формат: «Лекционный курс, по дисциплине «Физическая культура и спорт», вычитывался обучающимся очной и заочной форм обучения в формате видеоконференцсвязи» [2, с. 278].

После рассмотрения положительных и отрицательных последствий пандемии на развитие физической культуры населения, можно сделать вывод, что ковид оказал больше отрицательное влияние, чем положительное. Тем не менее, нельзя отрицать положительное влияние.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Иващенко С.И. Лечебная физическая культура как метод лечения / С.И. Иващенко, Ю.В. Соболь, А.А. Соболь.

2. Соболь Ю.В. Преподавание дисциплин по физической культуре в условиях дистанционного обучения / Ю.В. Соболь, С.А. Печерский, Н.В. Славинский [и др.] // Ученые записки университета им. Лесгафта. – 2021. – №7 (199).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)