(cc) BY

Немцева Тамара Петровна
воспитатель
Гончаренко Ирина Александровна
воспитатель
Веревская Ирина Александровна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №65»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье раскрывается вопрос применения сказки в речевом развитии детей дошкольного возраста, а также воспитании нравственности и знакомстве с окружающим миром. Авторы рассказывают об особенностях данного жанра литературы, о приемах, используемых в речевом развитии дошкольников средствами сказки, этапах работы над сказкой.*

Ключевые слова*: сказка, нравственность, воспитание, развитие, речевое творчество.*

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

У ребенка при помощи сказки можно воспитать многие чувства. Волю – сложное и многогранное качество личности. Веру в себя – ребенок должен уметь постоять за себя, уметь отстаивать свою точку зрения. При помощи сказки у ребенка

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

можно воспитать смелость, самообладание, бесстрашие. Сказка воспитывает в детях трудолюбие, стремление к полезному труду, воспитывает желание приносить пользу. Воспитывается настойчивость, терпение и выдержка. Сказка развивает в детях целеустремленность и обязательность, умение держать свое слово.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки мы можем развивать у ребенка умение слушать, слушать и понимать происходящие действия, правильно их оценивать. Умение познавать, умение сравнивать и сопоставлять происходящее. Умение мыслить и свои мысли излагать словами. Таким образом, у ребенка развивается память, мышление, внимание, а также связная речь. Развитие речи при помощи сказки состоит из ряда последовательных приемов, которыми могут быть: режиссерская, словесная игра и пантомима, музыкальные и ритмические загадки, совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры. Таким образом, выделяют следующие этапы работы над сказкой:

– чтение сказки взрослым или прослушивание аудиоматериала;

– пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке (с помощью взрослого и с использованием наглядного материала);

– рисование и лепка сказочных героев, а также использование аппликации;

– повторный пересказ;

– театрализация сказки.

Пересказывая сказку, дети представляют себя маленькими сказочниками. Они используют в своей речи новые слова, новые фразеологические обороты. Таким образом, у них расширяется словарный запас.

Пересказывая сказку, у детей развивается воображение, дети порой придумывают такие эпизоды, которых не было в самой сказке, но им очень хотелось бы, чтобы это произошло.

Во время рассказывания ребенком сказки, важно обращать внимание на жесты, на мимику лица, интонацию голоса. Тем самым побуждая ребенка показывать

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

свое отношение к происходящему, к героям, к событиям. Ребенок должен уметь сопереживать героям, у него должно возникнуть желание помочь им.

Сказки неизменно популярны у детей всех времен. Это именно тот способ общения, который без труда понимают и воспринимают дети. Сказочные истории привлекают малышей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Ребенок погружается в происходящее и при этом может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета.

Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. К сожалению, возможность воспитания с помощью сказок часто недооценивается родителями. А ведь вы можете легко и просто сделать сказки своими лучшими помощниками. В сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём на подсознательном уровне. Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.

Через сказку ребенок познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, отваге и трусости, о дружбе и предательстве. Именно сказки доступно и просто объясняют малышу, что хорошо, а что плохо, прививают моральные и социальные ценности. Сказка формирует характер, воспитывает душу.

Сказки развивают воображение и фантазию.

Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, пониманием и внимание к его проблемам. Совместное чтение – возможность стать другом своему ребенку, внимательным и небезразличным к его проблемам.

Воспитание через сказку – это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Сказка – это занимательный урок нравственности.

В практической психологии широко используется метод сказкотерапии, который буквально преображает детей. Терапевтические сказки нацелены на решение конкретной проблемы, помогая преодолеть истерики и капризы, плохое поведение.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Воспитание часто ассоциируется с нравоучениями. Но в наших с вами силах сделать этот процесс увлекательным. Безусловно, для детей воспитание через сказку принесет больше пользы, чем привычное и поэтому малоэффективное родительское «нельзя!».

Сказку лучше именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя заметите реакцию ребенка, и сможете акцентировать внимание его на важных моментах.

Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок.

Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок. Разделите с малышом его эмоции, сопереживайте, рассказывайте эмоционально, и ваша увлеченность действием обязательно захватит и кроху.

После чтения обсудите вместе с ребенком героев, их поступки. Предложите ребенку подумать, как он поступил бы в той или иной ситуации. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка. Постарайтесь не навязывать ребенку мораль, пусть он сам сделает выводы.

Выполните творческое задание, например, нарисовать сцену из сказки или проиграть ее в кукольном театре. Персонажами могут быть игрушки, картонные фигурки или тени на стене. Пусть сначала взрослый проявит инициативу, и очень скоро ребенок охотно присоединится.

Не сердитесь, если ребенок изо дня в день просит рассказывать одну и ту же сказку. Значит, он испытывает трудности, решить которые помогает сказка. В этом и заключается суть воспитания через сказку и сказкотерапии.

С подробностями и иллюстрациями порой надо быть осторожными! Действие в сказках лаконично как раз для того, чтобы кроха не получил лишней информации, которая могла бы его испугать.

Сказки лучше подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка. Детей до двух лет вряд ли можно заинтересовать сказкой. Для маленьких капризуль больше подходит воспитание потешкой. В возрасте с 2 до 3,5 лет идут «на ура» классические детские сказки с простым, повторяющимся сюжетом: «Ко-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лобок», «Теремок», «Репка». Спустя некоторое время можно приступать к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».

Детям более понятны сказки о животных. Сюжеты сказок о животных более доступны для их понимания. В 3 года происходит осознание ребенком собственного «Я», поэтому он начинает ассоциировать себя с главными героями сказки. Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним) обязательно.

В возрасте 3–5 лет подражание героям продолжается. Важно подбирать сказки, в которых ясно, кто хороший, кто плохой, где добро, а где зло.

Детям дошкольного возраста (5–6 лет) предложите прочитать детские детективы, повести Николая Носова.

Дошкольник уже не просто подражает героям, а анализирует его поведение, делает свои выводы, вроде: «Будь я на его месте, то поступил бы не так…».

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят, как и народные, так и авторские сказки. Отличный прием – сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить. И фантазию разовьете, и воспитание станет не скучным назиданием, а увлекательным и, что немаловажно, результативным процессом!

Сказке, как известно, предшествует присказка. Она наводит мостик от нашего мира к миру сказочному. Подготавливает сознание слушателя к путешествию в ирреальное, в котором, тем не менее, многое оказывается нам знакомо по собственному опыту. Мы чудесным образом переносимся в неведомое тридесятое царство, которое сказочно далеко и сказочно близко – здесь, где мы живем.

Вот как писал о присказке русский философ Иван Ильин: «Задача присказки состоит в том, чтобы подготовить душу слушателя, вызвать в ней верную сказочную установку.

Сказка занимает важное место в жизни каждого малыша: с ее помощью он рано начинает говорить, учится грамотно выражать свои мысли, а еще она- лучший помощник в формировании основ общения и поведения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Гасанова Л.Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста / Л.Н. Гасанова, Р.Х. Гасанова. – Уфа, 2016.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. EDN QXNQQF

3. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу / Т.А. Куликовская. – СПб.: Детство-пресс, 2012.

4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио, 1997.

5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказкам / О.А. Шиян. – М.: Мозаика-синтез, 2013.

6. Григорьева Т.П. Развитие речи младших школьников / Т.П. Григорьева // Молодой ученый. – 2014. – №14. – EDN SMMTDF

7. Пудовкина Н.В. Использование сказочных сюжетов в развитии речи детей / Н.В. Пудовкина, И.А. Мечик, О.В. Литвинова [и др.] // Молодой ученый. – 2016. – №13.3 (117.3). EDN WGFVMD

8. Бунятова А.Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / А.Р. Бунятова // Успехи современного естествознания. – 2010. – №6. – EDN MNHAJD

9. Зимина И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И.Н. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.

10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Речь, 2006. – EDN QXNQGP

11. Николаева Н.Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании / Н.Д. Николаева // Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. – Якутск, 2004.

12. Лисовец В.Б. Воспитание сказкой / В.Б. Лисовец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/10/03/vospitanie-skazkoy (дата обращения: 30.11.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)