(cc) BY

Мингазова Наталья Фаритовна
воспитатель
Самойлова Ирина Шамилевна
воспитатель
Серкова Ольга Борисовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №291»
г. Казань, Республика Татарстан

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ НАРОДОВ РОССИИ И ТАТАРСТАНА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация*: в статье раскрывается опыт работы по обогащению предметно-развивающей среды дидактическими играми по народно – прикладному творчеству России и Татарстана, через сотрудничество с родителями. Статья может быть полезна для работы воспитателям.*

Ключевые слова*: декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, дошкольники, родители, взаимное сотрудничество, предметно-развивающая среда, традиции, орнамент.*

Не для кого не секрет, что неотъемлемой частью дошкольников является игровая среда. Особую роль в формировании нравственно-патриотических чувств играют народные игры и игрушки. Знакомя детей с яркими самобытными игрушками, мы формируем представления о культуре и традициях своего народа.

Начиная, с младшего дошкольного возраста мы знакомим детей с русскими и татарскими куклами, обращая внимание на национальную одежду, орнамент. Важную роль в приобщении к культуре играет предметная среда, обогащенная дидактическими играми. Привлечение родителей к совместному обогащению игровой среды, позволит не только создать условия для формирования нравственно-патриотических чувств, но и наладить эмоциональный контакт между

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детьми и родителями, так и взаимное сотрудничество. Знакомя детей с народными игрушками, мы возрождаем добрую традицию, передаем опыт старшего поколения. Игра формирует высокую нравственность. Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы формирования целостного восприятия мира и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В связи с актуальностью данной темы и возникла необходимость в данной работе с детьми и родителями, во второй младшей группе.

Мы поставили перед собой цель: обогащение предметно-развивающей среды, через знакомство с народными игрушками и создание дидактических игр в сотрудничестве с родителями.

Наметили для себя, следующие задачи: познакомить детей с русскими и татарскими народными игрушками и особенностями национального орнамента. Развивать у воспитанников любознательность, наблюдательность и творческие способности, воспитать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

На подготовительном этапе работы, мы провели самообразование по теме, выяснили, возможности, средства для реализации проекта, подобрали методическую литературу, наглядный и иллюстративный материал, материал для продуктивной деятельности и составили перспективный план проектной деятельности.

Основной этап работы, реализовался по 2 направлениям – через знакомство с русским и татарским народно – прикладным творчеством.

В младшей группе, мы знакомили детей с русскими и татарскими куклами, матрёшкой, народным орнаментом. Нами была проведена активная работа, по взаимодействию с родителями. Мы провели консультации, создали информационные стенды, на следующие темы: «Появление матрёшек на Руси», «Матрёшка сказка», «Роль матрёшек в развитии детей», «Декоративно – прикладное творчество в саду и дома», «Приобщение детей к истокам национальной татарской культуры», «Мотивы в татарском орнаменте».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

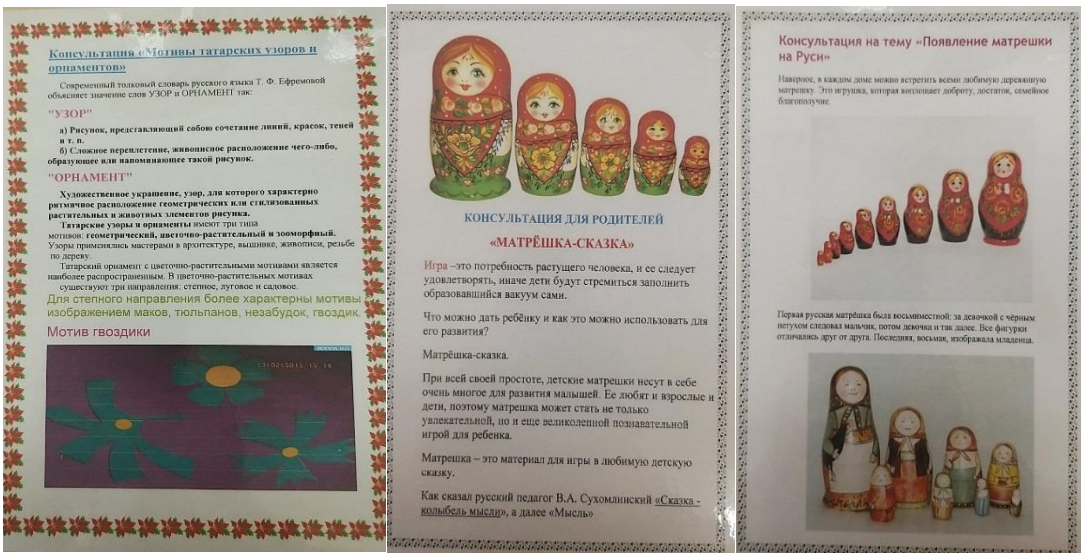

Рис. 1

Для ознакомления родителей нами была создана папка – передвижка «Виды матрёшек» и организована выставка «Образцы татарских национальных орнаментов» (в соответствии с возрастом).

Рис. 2

Знакомство детей с русской народной игрушкой «матрёшкой» происходило через чтение стихотворений и отгадывания загадок. Построив «домик для матрёшки», поиграли в сюжетно-ролевую игру «Чаепитие с матрёшкой» и в дидактическую игру: «Собери матрёшку» (деревянные матрёшки). Также, нами была создана творческая мастерская, где мы совместно с детьми изготовили «Матрешек», украсив их разнообразными способами.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

А семьям воспитанников, было предложено задание для совместного творчества с детьми – украсить свою семейную матрёшку. В результате, были изготовлены разные матрёшки, в различных техниках и организована выставка: «Семейная матрёшка»

Рис. 3

На родительском собрании для родителей были заранее подготовлены шаблоны, на основе которых мы совместно создали серию дидактических игр «Народная игрушка-Матрёшка».

Игры с матрёшками развивают мелкую моторику пальцев рук, интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес к математике младшего дошкольного возраста, развитию речи, логического мышления, воображения, пространственного мышления.

Рис. 4

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На основном этапе активно взаимодействовали со специалистами: с воспитателем по обучению татарскому языку и музыкальным руководителем. Дети впервые сходили на экскурсию в кабинет татарского языка, познакомились с русскими и татарскими национальными куклами, прослушали татарские мелодии, поиграли в музыкальные игры и в настольно -дидактическую игру: «Татарские орнаменты».

Родители и дети с большим интересом познакомились с мини – музеем: «Народы – Поволжья», который находится в нашем детском саду. Также наши родители помогли изготовить шаблоны татарского орнамента, для создания дидактической игры: «Волшебный узор».

Рис.5

Таким образом в ходе реализации работы, мы добились поставленной цели и задач. У детей развили познавательную активность, память, воображение, внимание. Установили эмоционально-близкие отношения детей и родителей и конечно же обогатили игровую среду новыми дидактическими играми по знакомству с народно – прикладным творчеством России и Татарстана.

Список литературы

1. Матрёшки. – М., 1989.

2. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2010.

3. Русская народная игрушка. – М., 1981.

4. Боброва З.А. Татарское декоративное прикладное искусство в воспитании детей /З.А. Боброва. – Казань, 1998. – 24 с.

5. Валеев Ф.Х. Народное декоративно-прикладное искусство Татарстана / Ф.Х. Валеев. – Казань, 1984. – 171 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)