(cc) BY

Егорова Светлана Вениаминовна
старший воспитатель
Трофимова Ольга Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

ДЕЛОВАЯ ИГРА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ»

Аннотация*: в статье речь идет о том, что каждый педагог должен быть мотивирован к совершенствованию своей работы. Как правило, этого нельзя достичь только за счет материальных стимулов. Чтобы добиться реальных изменений у педагога должны быть высокие ожидания, разделяемое всеми понимание цели и коллективная вера в их способность улучшить образование детей.*

Ключевые слова*: деловая игра, развитие, творческие способности, педагог.*

Цель игры: совершенствовать профессиональное мастерство, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.

Организационный момент:

Игра «Чудесный мешочек». Педагоги вытягивают красную или синюю фишку, определяя, тем самым, принадлежность к той или иной команде. Педагоги рассаживаются за столы.

Ст. воспитатель: уважаемые коллеги, меняется мир, меняются дети, в связи с этим компетенции педагога сегодня должны тоже расширяться. Профессиональный стандарт предлагает нам набор компетентностей современного педагога. Всех их можно представить в следующей модели: (модель одаренности А.А. Никитина).

Основание этой модели является личность, стороны треугольника соответствуют двум другим граням «творческой» и профессиональной компетентности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Эти грани – динамичны, постоянно совершенствуются, устремлены к вершине – мастеру *(демонстрация маркером на доске, рисуется треугольник)*.

Данная модель позволяет сделать вывод о необходимости развития данных характеристик каждым из педагогов. Самая интересная и самая сложная часть работы – это развитие творчества или креативности.

Способность мыслить нешаблонно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда.

Как развить в себе творчество? И возможно ли это сделать? Творческие способности можно развивать, это доказано многочисленными исследователями. Как можно тренировать руки, тело, также можно тренировать и наши мозги.

Как вы думаете, зачем нужно развивать творческие способности? (*ответы педагогов – умение создавать новое, нестандартно смотреть на привычные вещи и т.д.)*.

Сегодня мы с вами присутствуем на творческой игре, где наши педагоги проявят чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления.

И первое задание «*Новая жизнь*».

Все вещи рано или поздно приходят в негодность, и их приходится выбрасывать. Но есть такие люди, которые не спешат расставаться с предметами, исполнившими свое прямое назначение. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве еще долго и долго. Попробуйте найти не менее 3 новых применений ненужным, отслужившим свое предметам:

– пустой консервной банке;

– катушке от швейных ниток;

– перегоревшей диодной лампочке;

– пуговицы;

– коробочка.

Каждая команда педагогов придумывает новую вещь из этих предметов. Демонстрирует свою выдумку.

Второе задание: «*Скажи наоборот*».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Назвать как можно больше пар слов, имеющих противоположные свойства, например: лёгкий – тяжёлый. Команды называют по пять-шесть пар слов по очереди, побеждает команда, назвавшая пару слов последней.

Третье *задание* интересное, остроумное и полезное.

Необходимо назвать предметы, выполняющие противоположные функции, например: ножницы – клей, холодильник – электроплита.

У вас есть 3 минуты для обсуждения. (По окончании 3 минут команды называют предметы, побеждает команда, придумавшая пять-шесть пар).

Четвертое задание: «*Друдлы*».

Друдлы *(головоломки для развития воображения и креативности)* – задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы. Посмотрите на картинку и попробуйте назвать все, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь дорисовать картинку, которое приходит на ум.

Рис. 1

Седьмое задание «*Ассоциативный ромб Добрякова*».

Кто же такой творческий педагог? Ответить на этот вопрос нам поможет «Ассоциативный ромб Добрякова». Это метод свободных ассоциаций. Суть заключается в том, чтобы не думая, записать ассоциации, которые первые приходят в голову. Нужно взять чистый лист. Он зрительно условно делится горизонтальными линиями на 5 равных сегментов. Это нужно, чтобы рассчитать пространство на листе, чтобы «ромб» получился равномерным и красивым, но это не обязательное условие. Для «красоты» первый шаг нужно делать в верхнем сегменте. Вверху посередине нужно написать основное слово-стимул, ассоциации на которое необходимо исследовать. Это может быть любой предмет или понятие, существительное. Слово-стимул – это фраза «Творческий педагог»

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(слово 1). От слова-стимула рисуем две расходящиеся стрелочки вниз – записываем две ассоциации на слово-стимул (слова 2 и 3). От слов 2 и 3 рисуем по две расходящиеся стрелочки вниз и записываем ассоциации на эти слова. Первая пара слов – слова 4 и 5, вторая папа слов – 6 и 7. Должно получится 4 ассоциации. Далее от слов 4 и 5 рисуем две сходящиеся стрелочки. От слов 6 и 7 рисуем две сходящиеся стрелочки. На слова 4 и 5 записываем ассоциацию, на слова 6 и 7 также записываем ассоциацию. Это будут слова 8 и 9. От слов 8 и 9 рисуем две сходящиеся стрелочки и записываем ассоциацию на эти слова. Это будет слово 10. Далее от слова 1 проводим стрелочку вниз к слову 10. Это слово и будет ответом на вопрос «Кто же такой творческий педагог». Участники по очереди зачитывают только слова 1(начало) и 10 (финальное слово).

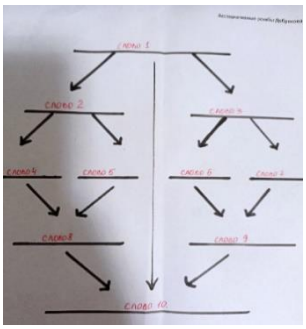

Рис. 2

Седьмое задание «*Мешочек пожеланий*».

Данное упражнение в качестве момента «прощания». Передавая мешочек друг другу по кругу, участники достают из него по одному предмету. Начиная со слов: «я тебе желаю», зачитывают пожелание, прикрепленное к предмету.

Итог: благодарю вас, коллеги, за активное участие в нашей игре. И желаю вам новых творческий идей и креативного вдохновения.

Список литературы

1. Утёмов В.В. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: учебное пособие / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров: Межрегиональный ЦИТО, 2013. – 212 с. EDN ROGKTD

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Горев П.М. Тренинг креативного мышления: краткий курс научного творчества / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Saarbrucken: AV Akademikerverlag, 2012. – 88 с.

3. Утёмов В.В. Технология формирования креативного мышления на основе задач открытого типа / В.В. Утёмов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2011. – №3. – С. 51–57. EDN OYQMNF

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)