(cc) BY

Асовик Анна Игоревна
педагог дополнительного образования
Волобуева Татьяна Павловна
методист
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТОВЫХ СТОЛОВ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация*: достижение успеха играет важную роль в мотивации детей с ограниченными возможностями. Они должны видеть, что их усилия результативны, чтобы дальше стремиться к новым достижениям. Для этого необходимо подбирать индивидуальные образовательные траектории и методы обучения, которые позволят каждому ребенку проявить свой потенциал.*

Ключевые слова*: рисование песком, ограниченные возможности здоровья, задержка речевого развития, инклюзивное образование.*

Инклюзивное образование в законе «Об образовании в Российской Федерации» определяется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Детство – это лучшее время для развития способностей и раскрытия

Талантов всех детей, а рисование песком – это не только один из самых необычных способов творческой деятельности, но и самый естественный и доступный для каждого ребенка.

Рисование песком для детей – замечательный способ эмоциональной терапии, рекомендуемый детскими психологами, и средство развития воображения, расширения творческих навыков. Для ребенка проводить занятия с сыпучим материалом – большое удовольствие.

Художественную терапию песком советуют психологи, дефектологи, логопеды, ее легко могут организовать и педагоги дополнительного образования.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Световые столы работают на принципе падающих песчинок, которые освещаются светодиодными лампами, создавая удивительные эффекты и движения песка. Художник использует свои руки или специальные инструменты, чтобы манипулировать песком на поверхности стола, создавая различные фигуры, образы и сюжеты. Световые столы также позволяют добавлять цвета и эффекты освещения, что делает процесс рисования еще более захватывающим.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками – это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Одной из главных составляющих образовательного процесса и мотивирующей в дальнейшем творческое развитие детей с ОВЗ является создание атмосферы теплоты, комфортности и достижения успеха. Свойства песка, его мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе творчества условия для вхождения в расслабляющее и снимающее стрессы медитативное состояние. В результате чего в процессе обучения дети становятся более раскрепощенными, они начинают фантазировать, у них появляется интерес к рисованию, окружающему миру природы и людей. С каждым занятием дети активнее и смелее работают руками, не боясь сделать неловкое движение и испортить рисунок, так как уже понимают, что с таким материалом как песок все легко можно исправить или начать заново. Дети умеют улавливать и прослеживать взглядом движения рук в процессе творческой и игровой деятельности

Данная методика очень эффективна для работы с детьми, имеющими недостатки развития. Песок позволяет таким детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей. Возможно общение даже без слов, что особенно актуально для «неговорящих» детей с диагнозами алалия, задержка речевого развития. Для агрессивных детей – это способ успокоиться, «заземлить» отрицательную энергию. Для детей, страдающих гиперактивностью, рисование на песке – отличный способ расслабиться и включить самоконтроль, ведь

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

при резких и хаотичных движениях невозможно создать запланированный рисунок. Для детей с аутичным спектром очень комфортный вариант общения с педагогом, где нет прямого контакта глаза в глаза, и нет необходимости тактильного контакта, но в то же время ребёнок и педагог активно взаимодействуют.

Искусство рисования песком является интересным и увлекательным занятием, которое способствует развитию моторики пальцев рук, сенсорного восприятия и творческого мышления у детей. Эта техника позволяет детям развивать свою мелкую моторику и координацию движений, поскольку при работе с песком им необходимо контролировать движения своих пальцев. Кроме того, рисование песком способствует улучшению сенсорного восприятия, поскольку дети учатся различать и работать с разными текстурами песка.

Техника играет важную роль в развитии моторики пальцев рук, сенсорного восприятия и творческого мышления. Изучение различных видов техники, таких как рисование, лепка, вышивка, аппликация и рисование по номерам, помогает детям и взрослым развивать координацию движений рук и пальцев, улучшает точность движений и усиливает сенсорное восприятие. Кроме того, практика техники способствует развитию творческого мышления, воображения и навыков принятия решений.

Исследования показывают, что занятия техникой способствуют развитию моторики рук у детей, особенно у тех, кто имеет задержку в развитии или другие особенности. Такие занятия также помогают детям с физическими нарушениями улучшить контроль над своими движениями. Кроме того, работа с различными материалами, цветами и формами способствует развитию сенсорного восприятия у детей, помогая им лучше понимать и воспринимать окружающий мир.

Техника также способствует развитию творческого мышления. При выполнении творческих заданий, таких как рисование или лепка, люди развивают умение видеть и интерпретировать мир вокруг себя, а также находить альтернативные пути решения задач. В итоге, практика техники способствует развитию творческой самореализации и самовыражения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В заключение, использование световых столов для рисования песком открывает новую главу в истории художественного творчества. Эта техника предлагает уникальный способ самовыражения и вдохновляет людей всех возрастов на творческое развитие.

Таким образом, мы видим – арт-технология рисование песком и игротерапия – прекрасная возможность, особенно для детей с ОВЗ, выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий. Песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения.

Список литературы

1. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. –50 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)