(cc) BY

Марченко Наталья Алексеевна
воспитатель
Чекмазова Лариса Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

Аннотация*: в статье представлен конспект творческой мастерской, направленной на духовно нравственное воспитание детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: программа воспитания, духовно-нравственное направление, творческая мастерская.*

В программе воспитания МБДОУ ДС №45 «Росинка» одним из направлений воспитания является духовно-нравственное.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Система воспитательной работы в ДОУ складывается на основе реализации проектов. По духовно-нравственному направлению организуется проект «Моя семья – моя радость».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Одной из эффективных форм воспитательной работы являются творческие мастерские. Участники творческих мастерских путем своего личного опыта получают практические навыки, развивают свои способности. Такая форма вовлечения детей в совместную деятельность способствует установлению партнерских отношений между детьми, педагогами и родителями, позволяет объединить их усилия в вопросах воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

В ходе реализации проекта «Моя семья – моя радость» была организованна творческая мастерская «Крашенка на счастье».

Цель – расширение знаний детей об истории праздника Пасха, развитие их творческих способностей.

Задачи:

– продолжать знакомить детей с традициями и обычаями празднования в России Пасхи;

– создать условия для совместной творческой деятельности детей дошкольного возраста и взрослых;

– развивать композиционные навыки, творческое воображение, мелкую моторику;

– сблизить детей в совместном творчестве, развивать коммуникативные навыки;

– воспитывать интерес к творческому процессу, умение доводить задуманное дело до конца;

– воспитывать доброту, человечность и внимательное отношение друг к другу, активную жизненную позицию.

Материалы и оборудование: иллюстративный материал, образец работы воспитателя, картонные заготовки в виде яйца, различные заготовки из цветной бумаги (цветы, сердечки, звездочки, листья, полоски, кружочки), клей-карандаш, салфетки, колонка, запись фоновой музыки.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ход мероприятия.

Добрый день, дорогие друзья! Я очень рада видеть ваши прекрасные добрые лица. Улыбнитесь друг другу и пожелайте добра. Ведь улыбка – начало дружбы, от улыбки становится светлее и теплее.

Ребята, вы любите получать подарки? А дарить любите?

А почему любите дарить, ведь вы при этом что-то отдаёте?

Правильно, мы испытывает чувство радости.

Может кто-то знает, какой светлый праздник отмечает весь православный мир весной? (*ответы детей*).

У меня в руках «Волшебная шкатулка», в ней символ праздника Пасхи Христовой. Разгадайте загадку:

Может разбиться,
Может и вариться,
Если хочешь – в птицу
Может превратиться.

Яйцо неодушевленный или одушевленный предмет? *(ответы детей)*

На пасху люди дарят крашеные яйца, как символ зарождения новой жизни. Изначально цвет яиц был только красным. Позднее их стали красить в другие цвета и заменять куриные яйца деревянными и шоколадными.

Современные рукодельницы предпочитают делать Пасхальные яйца из разных материалов и дарить на пасху своим родным и близким. Дарение считается знаком того, что ты прощаешь человеку все обиды, что ты не держишь на него зла.

Различают два вида яиц: крашенка и писанка. Крашенка – это окрашенное вареное яйцо, а писанка – это яйцо, покрытое разноцветными узорами.

Существуют сотни узоров – символов, магических знаков-оберегов. Цвета тоже имеют свою символику: красный цвет – цвет радости, жизни; желтый – знак солнца, тепла; зеленый символизирует весну; голубой – цвет неба; коричневый и черный – цвет земли.

Пасха, или Светлое Христово Воскресение, – главный праздник православных христиан. К Пасхе тщательно готовятся, а сам праздник и последую-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

щее время проводят в великой радости. Из поколения в поколение передаются пасхальные традиции. Пасхальных традиций довольно много. В каждом доме наводят порядок, готовят выпечку, сладости и обязательно красят яйца. Пасха – это семейный праздник, принято ходить в гости обязательно – обмениваться угощениями, крашеными яйцами и подарками.

В старину на Пасху люди устраивали народные гулянья, игры, водили хороводы. А еще на Пасху играли в «прятки». Кто-нибудь из взрослых выходил с утра в сад с подарками и прятал их. Проснувшись, дети бежали их искать. По всей округе разносился колокольный звон, потому, что в праздник звонить в колокол мог каждый желающий. На Пасху принято «биться яйцами», стукать тупым или острым концом сваренного крашеного яйца яйцо соперника. Выиграет тот, чье яйцо не треснуло. В день Светлой Пасхи полагалось угощать всех встречных яйцами и приветствовать их словами «Христос Воскрес!», в ответ принято так же дать угощение и сказать: «Воистину Воскрес!».

Ребята, предлагаю вам отправиться в творческую мастерскую и вместе сделать праздничную пасхальную открытку «Крашенка на счастье» в форме яйца в подарок вашим родным на светлый праздник Пасхи. *(Детям предлагают выбрать шаблон открытки понравившегося цвета)*.

Давайте вспомним правила при работе с ножницами и клеем:

Передавать кольцами вперёд.

Не держать ножницы остриём вверх.

На столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Наносим клей в ограниченных количествах.

Не оставляй клей открытым, всегда плотно закрывай колпачком.

Когда закончил работу, руки тщательно вымой с мылом.

Сейчас мы приступим к самому интересному процессу творческой работы – к изготовлению аппликации «Крашенка на счастье». Перед нами готовый вырезанный из цветного картона контур нашего яичка (крашенка) и различные украшения. Необходимо предварительно выложить наши украшения на яичко,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

чтобы получился узор или определенный рисунок, отрезая ножницами нужную длину полосок или нужную часть детали, затем все аккуратно приклеить. Клей наносится аккуратно, т.к. может выступить на лицевую сторону и испортить желаемый результат. *(Дети выполняют работу, помогают друг другу)*.

Какие у нас получились пасхальные открытки?

Все ли легко удалось выполнить?

Кому вы подарите свои пасхальные открытки?

Ребята, ваши близкие обрадуются такому подарку?

Как вы думаете, люди делают добро за похвалу? За награду или за деньги?

Дорогие ребята, Пасха – это время радости. Я желаю вам надолго сохранить светлое и радостное настроение, пусть душа ваша наполнится любовью, добротой и надеждой.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. – 216 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)