(cc) BY

Мачеева Анна Евгеньевна
учитель
МОУ «Гимназия №16»
г. Волгоград, Волгоградская область

ДУХОВНОСТЬ КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ И НРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена проблемам духовно-нравственного воспитания современной молодежи. Приведены дефиниции «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание». Раскрывается потенциал литературы как учебного предмета в формировании духовности школьников.*

Ключевые слова*: педагогика, духовно-нравственное воспитание, уроки литературы, художественные произведения, плейкаст.*

В последние годы все чаще обращаются к проблематике духовной жизни. Понятие духовности становится одним из наиболее востребованных в современных научных исследованиях. Так было далеко не всегда: в отечественной философской мысли советского периода духовные явления и факторы социальной жизни занимали второстепенное место, по марксистской традиции рассматривали как производное от экономического фундамента общества.

Результаты реформ второй половины 20 века наглядно показали, что в условиях социокультурного кризиса и утраты духовных ориентиров заимствованные институциональные формы функционируют малоэффективно, рыночные механизмы регуляции экономики и социальной жизни пробуксовывают, культурная идентичность нации остается проблематичной. Это заставило глубже осознать значимость духовных факторов для достижения социальной стабильности и благосостояния и способствовало повышению исследовательского интереса к проблемам духовности.

Образование является важнейшим институциональным каналом воспроизводства духовных ценностей, поэтому явные и латентные целевые установки об-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разовательной системы определяют степень распространения духовных ценностей в обществе и влияют тем самым на его ценностную интегрированность и культурную гомогенность.

Общепризнано, что подлинный кризис нашего общества заключается в угасании нравственности, подмене духовных ценностей. Вследствие этого наблюдаются признаки деградации у значительной части молодежи: агрессия, страх, инфантилизм, эгоизм, национальная и религиозная нетерпимость. Критическое состояние нравственности в обществе стимулировало интерес современной педагогической общественности к опыту русской школы и педагогической мысли.

Обратимся к определениям духовного воспитания. «Воспитание духовное имеет целью способствовать развитию интеллектуальных и нравственных сил ребенка и образованию его характера; оно имеет в виду создать личность, наилучше приспособленную к социальной борьбе за существование и к активному воздействию на окружающую среду. Венцом духовного воспитания является образование характера, основанного на координации интеллектуальных и нравственных сил волею» [4, с. 355].

По мнению Т. И. Петраковой, в педагогическом обиходе духовность характеризуется как проявление «человеческого в человеке». Духовность – это то, что возвышает личность над физиологическими потребностями, этическим расчетом, рациональной рефлексией, то, что относится к высшей способности души человека, что заложено в основание его личности. Духовность – это самое высокое, конечное, высшее, к чему стремится личность. Это предмет человеческих стремлений, вектор (направленность) его души, устремленность к избранным целям (ценностям). Если духовность характеризует высшие, «вертикальные» устремления личности, то нравственность – сфера ее «горизонтальных» устремлений: отношений с людьми и обществом. Нравственность не рядоположена духовности. Своим пересечением духовность и нравственность, утверждает Петракова, образуют как бы невидимый крест, являющийся основой личности [2, с. 63–64].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важное значение имеет связь между духовностью и нравственностью. В религиозном понимании эта связь неразделима, так как «в христианстве нравственное чувство человека слилось в нераздельное с религиозным, вследствие чего и нравственное учение должно быть основано на религии» [4, с. 68]. В светском мировосприятии вполне возможно рассматривать духовность и нравственность как самостоятельные и вполне самодостаточные величины, хотя их взаимодействие подтверждается [1, с. 176].

Духовное развитие есть развитие ответственности человека, которая рассматривалась в ранее указанный период в тесной связи с дисциплинированностью. Последняя представляла собой сознательное и своевременное выполнение задач и обязанностей. Считалось, что уровень развития ответственности человека является формой проявления его духовности, ибо, когда нет ответственности, рушатся нравственные заповеди.

Сегодня духовно-нравственное воспитание в педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа. Школа же, оставаясь светской, пробует через культуру своего народа осуществлять влияние на духовно-нравственное воспитание школьников.

В современных условиях на литературу, как учебный предмет, возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России.

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Литературные произведения – это духовный опыт поколений, передаваемый как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна из важнейших целей литературного школьного образования – помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской и зарубежной литературы.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. На данных уроках используется проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Например, создание плейкастов (соединение музыки, иллюстраций и собственного чтения) помогает учащимся по-новому увидеть художественный текст, осознать значимость слова, испытать определенные чувства.

Уроки литературы объясняют ученикам, как тяжела и напряженна внутренняя нравственная работа тех, кто стремится найти свое место в жизни, ориентируясь на этические моральные принципы предшествующих поколений. Судьбы лучших героев русской литературы подтверждают слова Л.Н. Толстого: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться, и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».

Таким образом, образование – та сфера общественной жизни, где воспроизводится нация, где передается от поколения к поколению социально-культурный опыт, накопленный народом за века и тысячелетия его исторического развития.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: АСАЭМА, 2018. – 176 с.

2. Петракова Т.И. Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики / Т.И. Петракова // Педагогика. – 2017. – №2. – С. 59–68.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Сушанский А.С. Духовно-нравственное воспитание в военно-учебных заведениях России XVIII – начала XX вв.: дис. ... канд. пед. наук / А.С. Сушанский. – М.: Военный университет, 2002. – 306 с. EDN NMBTOP

4. Энциклопедический словарь русского библиографического института «ГРАНАТ» / под ред. Ю.С. Гамбарова, В.Я. Железнова, М.М. Ковалевского, [и др.]. – М., 1937. – 738 с.

5. Головушкина М.В. Формирование основ духовно-нравственного вос-питания / М.В. Головушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cppms-tver.ru/sites/1-ppms/uploads/formirovanie-osnov-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya.pdf (дата обращения: 06.12.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)