

УДК 37

DOI 10.21661/r-561710

Бугакова Елена Витальевна

студентка

Педагогический институт ФГБОУ ВО «Иркутский
государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РИСОВАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению взаимодействия ДООУ и семьи как условие формирования интереса к рисованию у детей младшего дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на направлениях, выявленных в ходе проведенного эксперимента по взаимодействию ДООУ и семьи.*

***Ключевые слова:** интерес к рисованию, дети младшего дошкольного возраста, взаимодействие, ДООУ, семья.*

Песталоцци и Фребель еще много времени тому назад хотели провести искусство в жизнь наших маленьких детей. Этот самый вопрос занимает теперь не только педагогические кружки, но и каждого воспитателя и каждого родителей. Зерном художественного воспитания детей служить рисование. На рисование должны быть посвящены не только несколько часов обучения, но еще гораздо большее число часов дома, где оно начинается бессмысленным царапаньем самых маленьких детей и переходит в сознательное, правильное изучение природы у больших.

Анализ исследований по проблеме формирования интереса к рисованию показал, что учеными затрагиваются различные ее аспекты. Сущность, пути и методы эстетического воспитания детей дошкольного возраста исследовалась многими учеными, в том числе Н.А. Ветлугиной, Е.А. Флериной, Р.М. Чумиче-

вой и другими. Формирование интереса рассматривались такими психологами, как В.З. Давыдов, А.В. Запорожец, Б.Ф. Ломов.

Рисование в детском саду и дома является самым распространенным видом деятельности, которое развивает в ребенке трудолюбие, рассуждение, чувство восприятия мира, эстетический вкус и множество другое. Поэтому воспитателю и родителю, как основным авторитетам в социальном развитии ребенка, важно понимать значимость этой деятельности и не привести к сокращению заинтересованности к рисованию [2].

Взаимодействие семьи с ДООУ является неотъемлемой частью развития интереса у детей к изобразительной деятельности, ведь именно в семье ребенок развивается, воспитывается, и проявляет интерес к различным ролям в семье. Включение рисования в жизнь семье должно быть системным и носит лишь позитивный, может быть соревновательный характер. Так, например, создание дерева семье, или же тематических рисунков, поможет улучшить взаимосвязь с ребенком, понять его виденье картинки не только семьи со стороны, и вообще мира в целом, но важно не переусердствовать [3].

Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

Сотрудничество – это положение на равных, где никто не управляет, не контролирует или оценивает других. Это вид организации совместной деятельности, основанный на социальном восприятии и общении.

Важной основой во взаимодействии «семья – дошкольное учреждение» является непосредственное доверительное взаимодействие родителей и воспитателей, относительно успешности и неуспешности ребенка, различных трудностей при воспитании каждого ребенка [4].

В рамках открытости родители могут приходить в детский сад в удобное время, посмотреть за занятиями ребенка, играть с ним и т. д. Они наблюдают за ребенком в новой среде, за способами и видами его общения и взаимодействия

с окружающими детьми. У родителей возникает вопрос о развитии ребенка, о том, почему он ведет себя по-разному в саду и дома. Возникает рефлексия у родителей: все ли правильно они делают, почему результаты воспитания у ребенка отличаются и как родитель может их улучшить.

Одним из самых распространённых методических заданий для взаимодействия с ДООУ с семьей является совместное рисование с ребенком. Рисование – одно из самых первых проявлений личности человека. Оно помогает детям отобразить впечатления об окружающем мире, о семье, через рисование ребенок может отобразить свои эмоции и свои переживания [1].

Совместное рисование взрослых и детей – важный стимул для укрепления дружеских отношений и доверия. В семье закладываются семена добра и любви к людям, именно в ней ребенок получает первые уроки любви к ближним, уважения. Современное общество крайне нуждается в сохранении и укреплении института семьи, без которого не может быть воспитания физически и духовно здорового поколения [3].

Конечно же, помощь родителей заключается не только в том, чтобы создать ребёнку условия, но и в непосредственной помощи. Нужно больше рассматривать вместе с малышом различные предметы живой и неживой природы, наблюдать за домашними животными, аквариумными рыбками, муравьями, бабочками, стрекозами, стараться передать их образы на листах бумаги. Не нужно добиваться, чтобы ребёнок рисовал только по образцу, пусть создаёт свои шедевры. Малыш может быть и иллюстратором любимых сказок, нужно только напомнить ему содержание [2].

Нами было проведено экспериментальное исследование по взаимодействию ДООУ и семьи как условия формирования интереса к рисованию у детей младшего дошкольного возраста, которое включало в себя три направления.

1. «Родитель»: было проведено анкетирование среди родителей. Родители с продвинутым уровнем (30%) характеризуются тем, что считают нужным повышать интерес к рисованию своего ребенка; знают, что проводиться педагога-

ми работа и какая именно, связанная с повышением интереса к рисованию. Родители с базовым уровнем (50%) характеризуются тем, что сомневаются, что нужно повышать интерес к рисованию у своего ребенка; не дают верное определение к понятию «рисование»; не знают, проводится ли педагогами работа и какая именно, связанная с повышением интереса к рисованию. Родитель с критическим уровнем (20%) характеризуется тем, что не знает, проводится ли педагогами работа и какая именно, связанная с повышением интереса к рисованию.

2. «Воспитатель» – у большинства педагогов мотивационно-рефлексивного компонент в области развития интереса к рисованию у младших дошкольников находится на высоком уровне (70%), на среднем уровне – 15% воспитателей, на низком – 15%.

3. «Дети» – большинство детей относится к низкому уровню развития самостоятельного рисования и интереса к рисованию (44%), а наименьшее количество к среднему уровню (17%), дети, отнесенные к высокому уровню (36%) характеризуются тем, что их рисование достаточно уверенное и проявляется с интересом. Данные демонстрируют, что ознакомление детей младшего дошкольного возраста с различными методиками рисования как средство повышения интереса к рисованию сформирован не в полной мере. Это проявляется, прежде всего, в том, что у детей недостаточно знаний о рисовании и разных видах рисования, поэтому с детьми необходимо организовать работу по развитию представлений по данной теме.

На основании всех этапов исследования и изучая все ответы родителей, опыт педагогов и предложенные нами педагогические условия для реализации формирования интереса к рисованию, нами был разработан годовой план взаимодействия с ДООУ с семьей и предложены различные формы взаимосвязи.

В таблице 3.1 отображен график организации мероприятий по месяцам, которые направлены на необходимые педагогические условия, создания комфортного и благоприятного сопровождения родителей, детей и педагогов в этом эксперименте.

Таблица 1

План мероприятий по взаимодействию ДОО и семьи по формированию интереса у детей интереса младшего дошкольного возраста к рисованию

№	Месяц	Название мероприятия
1	Август	Вводное родительское собрание «Детский сад ждёт ребят». Анкетирование родителей
2	Сентябрь	Круглый стол с педагогом-психологом «Увлекательное рисование»
3	Сентябрь	Золотая осень. Конкурс семейных рисунков «Наша осенняя традиция»
4	Октябрь	Конкурс рисунков родителей «Мой ребенок – это чудо»
5	Ноябрь	Оформление стенда с родителями «Здоровое поколение – это мы!» Встреча со спортсменами города
6	Декабрь	Праздничный досуг с рисованием и подарками «Дедушка Мороз – праздник нам принес»
7	Январь	Выставка (с комментариями в форме детских рассказов и интересных (веселых, поучительных) историй с игрушками родителей) «Игрушка любимая моя»
8	Февраль	Экспозиция рисунков по фото «Мой папа – защитник». Приглашение родителей
9	Март	Мастер класс для мам и детей «Рисование ладошками»
10	Апрель	«Наша семейная ракета» рисунок с применением аппликации.
11	Май	Экскурсия в парк на вечный огонь
13	Май	«День победы» – праздничная семейная открытка для солдата
12	Июнь	Итоговая презентация работ «Формирование интереса к рисованию через взаимодействие семьи и ДОО»

Данный план является каркасом в педагогическом эксперименте и опорным ориентиром в последующей работе воспитателя, также стоит отметить, что взаимодействие должно быть всесторонним и постоянным, чтобы проследить чистоту и актуальность эксперимента. План был реализован полностью.

В результате формирующего эксперимента нами получены следующие результаты.

«Родитель» – Результатом совместной работы можно считать формирование дружеских, доверительных отношений с родителями, ведь они прониклись работой с детьми, увидели реальную работу воспитателя, могли сами оценить труд и усердие педагога, его подготовку к мероприятию, профессиональные качества и компетентность.

«Дети» – у воспитанников интерес к рисованию развит максимально, ребятам в течение учебного года проводились разные мероприятия по различным видам и техникам рисования, по разным формам организации, выделены различные пути формирования мотивации через организацию разных видов деятельности.

«Воспитатель» – была оказана помощь педагога, педагога-психолога, родителей, в организации поддержки и «подпитке» интереса к любому виду деятельности.

Анализ условий для повышения интереса к рисованию детей дошкольного возраста показал, что после проведения формирующего этапа эксперимента в дошкольной организации отмечается преобладание у педагогов высокого уровня развития когнитивного, деятельностно-практического, мотивационно-рефлексивного компонентов готовности к повышению интереса к рисованию детей дошкольного возраста.

Уровень взаимодействия ДООУ и семьи стал более качественным и организованным. У родителей расширилось представление о повышении интереса к рисованию детей младшей группы, на 15% (45% – продвинутый уровень), но все также является преобладающим базовый уровень у 50%.

Результаты контрольного этапа показали, что уровень вовлеченности в конкурсы, досуг, экспериментальной группы значительно повысился. Родители написали отзывы руководителям эксперимента, которые и были взяты как итог нашей плодотворной работы и можно, сказать, что родители с удовольствием будут применять полученные знания на родительских собраниях, на мастер-классах, в своем воспитательном процессе. Дошкольники стали больше само-

стоятельно рисовать, проявлять оригинальность и индивидуальность в создании образов, рисунки детей стали красочными, детализированными, эмоционально насыщенными.

Гипотеза исследования, что интерес к рисованию у детей младшего дошкольного возраста возрастет посредством взаимодействия ДООУ и семьи при соблюдении следующих педагогических условий через обогащение педагогических методов, направленных на формирование интереса к рисованию у детей в группе детского сада и семьи, разработка системы непрерывно-образовательной деятельности в триаде «педагог-родители-дети», направленной на формирование поддержки интереса к рисованию не только в ДООУ, но в семье, повышение ценности развития эстетического вкуса у детей младшего дошкольного возраста в работе с родителями и педагогами через проведение консультаций, мастер-классов по развитию интереса к рисованию, через реализации психолого-педагогического сопровождения процесса формирования интереса к рисованию у детей младшего дошкольного возраста в триаде «педагог-родители-дети» через проведение практико-ориентированных форм, через осуществление методической работы по взаимодействию ДООУ и семьи по формированию интереса у детей младшего дошкольного возраста к рисованию была доказана.

Список литературы

1. Дудина Н.З. Ребёнок начинает рисовать. Младший дошкольный возраст. Консультация для родителей / Н.З. Дудина // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 64–66. EDN SXBMJV
2. Старикова Э.Г. Совместная работа родителей и детей в рисовании / Э.Г. Старикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4070/> (дата обращения: 15.12.2023).

3. Цыкунова Е.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Е.В. Цыкунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3251/> (дата обращения: 01.12.2023).

4. Яковлева Е.В. Как влияет изобразительная деятельность на всестороннее формирование ребенка / Е.В. Яковлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10185/> (дата обращения: 02.12.2023).