(cc) BY

Шерстнева Наталия Анатольевна
воспитатель
Варенникова Татьяна Федоровна
музыкальный руководитель
Ефимова Татьяна Алексеевна
воспитатель
Никифорова Валентина Павловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

«ИГРОВАЯ ПОЗИЦИЯ» КАК ВАЖНЕЙШЕЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос формирования особого внутреннего мира дошкольников, который проявляется в радостном, игривом настроении, неукротимом стремлении придавать игровой характер любой деятельности, даже той, которая требует серьезного отношения. Работа полезна для родителей и воспитателей дошкольных учреждений.*

Ключевые слова*: внутренний мир ребенка, шутливо-ироничное отношение, жизнерадостность, мнимая ситуация, оптимистическое мировоззрение.*

Мы все умиляемся, когда видим детей веселых, озорных, эмоционально благополучных, любящих и понимающих шутку, готовых разыграть других и радоваться, когда это проделывают с нами. Их отличают устойчивость к различным жизненным ситуациям, изобретательность в решении своих личных проблем. Идут они по жизни легко и непринужденно. И очевидно, поэтому к ним всегда тепло относятся взрослые, к ним тянутся сверстники. Этих ребят отличает какое -то мудро-веселое отношение к жизни.

«Виновниками» всех этих прекрасных качеств детей в большей степени являются их родители – люди тоже веселые, энергичные, устойчивые к жизнен-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ным невзгодам. Характеризуя этих детей, мы используем термины – «игровое отношение к жизни», «игровая позиция», – которые наиболее адекватно отражают стиль их жизни. «Игровая позиция» – это сложное интегральное образование, включающее в себя мировоззренческий аспект развития ребенка; выступает она как важнейшее свойство личности. Наиболее типичное состояние нормального ребенка – радость жизни, жизнерадостность, переполненность веселой энергией жизни, бьющие через край эмоции. Это состояние проявляется в радостном, игривом настроении, неукротимом стремлении придавать игровой характер любой деятельности, даже той, которая вроде требует серьезного отношения. Однако ребенок не играет! Он выполняет то или иное задание с требуемым результатом и вместе с тем переполнен игривостью. Необходимые действия, составляющие ту или иную серьезную деятельность, дополняет игровыми, не имеющими отношения к основной деятельности, но придающими ей особую окраску.

Во всех ситуациях реальные события воспринимаются ребенком через воображаемые комично- доброжелательные отношения, отсюда рождается доброе, шутливо-ироничное отношение к себе и другим. Ребенок смотрит на себя как бы со стороны и видит самого себя в разных воображаемых ситуациях. Шутливо- игровой мир постепенно оказывает влияние не только на восприятие реального мира, реальных событий – прошлых, настоящих, будущих, но и отношение к этому реальному миру. И такой мир, игривый, шутливый, создает у детей соответствующую позицию, которая и определяет взгляд на реальный окружающий мир, делая его более веселым, светлым и добрым. Шутливое, доброе обыгрывание реальной ситуации как в семье, так и в дошкольном учреждении создает доброжелательную атмосферу.

В ходе формирования «игровой позиции» у ребенка под влиянием взрослого, постепенно возникает понимание: в отношении ряда жизненных ситуаций может быть найдено множество веселых, шутливых вариантов обыгрывания.

Особенности «игровой позиции» обусловливают ее важное мировоззренческое значение. Особую роль в этом процессе играет формирование у детей чувства юмора как определенного духовного склада из личности. «Игровая по-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зиция» не связана напрямую с игровой деятельностью. Мы наблюдаем сложные противоречивые отношения между данными явлениями – достаточно часто встречаем детей, играющих мало, но с прекрасно сформированной «игровой позицией» и, наоборот, играющих очень много и упорно, но с «игровой позицией» на самой ранней стадии развития.

Игровая позиция значительно повышает у ребенка гибкость, подвижность целей, мотивов деятельности, ведет к их взаимозаменяемости, существенно расширяет сферу ожидаемого результата, что позволяет адекватно оценивать расхождение между своими намерениями и реальным положением дел; оказывает прямое влияние на развитие личности, на развитие всех сфер психики: интеллектуальной, мотивационно – эмоциональной, волевой.

Если вдруг, по тем или иным причинам внутренний мир приобретает иную тональность, строится по другим правилам- более суровым, то это обстоятельство отрицательно сказывается на его общем психическом развитии, развитии его личности. И только оптимистический характер внутреннего мира ребенка формирует у него определенную, игровую позицию, которой, к сожалению, пользуются не все взрослые.

Доказывая значение игры для развития, Л.С. Выготский говорит, что в игре оперирует мыслями вещей, а не самими вещами. Однако отрыв слова от вещи нуждается в опоре – другой вещи; ребенок переносит значение одной вещи на другую. Таким образом, ребенок учится действовать в мысленной, а не в видимой ситуации, опираясь на внутренние тенденции и мотивы. В игре вещи теряют свой побудительный характер, и ребенок начинает действовать независимо от того, что он видит, не в реальной, а мнимой ситуации. Под словом «мнимый» нужно понимать осознанно совершаемый ребенком выход за пределы реальной ситуации дети приписывают ей новое значение «как будто» или «понарошку». И это не воображаемая, а изображаемая ситуация

Развитие игровой позиции – процесс достаточно кропотливый и длительный. Определяется всем образом жизни ребенка, структурой и функционированием его внутреннего мира, который объединяет целый комплекс таких слож-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ных психических явлений, как образ реального мира, образ матери, образ других людей и т. п.

Формирование игровой позиции, игрового отношения к жизни у детей дошкольного возраста – это прежде всего формирование их особого внутреннего мира (более светлого, боле радостного, более веселого, чем реальный мир); это формирование особого строя личности ребенка, его оптимистического мировоззрения, которое позволяет ему подняться над различными ситуациями и не только приобрести устойчивость к неблагоприятному варианту развития событий, но находить все новые творческие решения в сложных жизненных ситуациях.

Одна из причин снижения игровой активности детей связана с распадом естественного пути формирования игры, когда воспитатель придерживается стереотипного представления об игре как регламентированном процессе и не понимает ее специфику. В практике работы с дошкольниками имеются недостатки в организации детской сюжетно- ролевой игры. Включение педагога в игру детей должно определяться его игровой позицией, которая признана условием становления детской игры и предполагает участие педагога в ней, организацию игровых ситуаций, решение педагогических задач средствами игры.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 217 с.

2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.

3. Поддьяков Н. Игровая позиция дошкольника / Н. Поддьяков // Дошкольное воспитание. – 1997. – №8.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Шарапова С.А. Игровая позиция воспитателя как условие развития сюжетно- ролевой игры в старшем дошкольном возрасте / С.А. Шарапова // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – №7.

5. Истюфеева С.П. Игровая позиция – важнейшее качество личности дошкольника / С.П. Истюфеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vospitatel.online/30213-igrovaya-pozitsiya-vazhneyshee-kachestvo-lichnosti-doshkolnika (дата обращения: 15.12.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)