(cc) BY

Заирова Инна Робертовна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область
Новикова Наталья Викторовна
бакалавр, учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №21 «Тридевятое царство»
г. Белгород, Белгородская область
Беленчук Елена Александровна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №4»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье обращается внимание на присутствие в работе учителя-логопеда творческого элемента как залога необычности, новизны на его занятиях. Авторы из опыта работы предлагают интересные приёмы в артикуляционной гимнастике, в работе по лексической теме, дыхательно-речевой гимнастике.*

Ключевые слова*: дети с нарушением речи, логопедическое занятие, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения.*

«Закон об образовании», Федеральная образовательная программа (ФОП) требуют, чтобы образовательный процесс в дошкольной образовательной организации строился с учётом возрастных особенностей детей. Одной из таких особенностей является выбор игровой деятельности, как ведущей, а также исследовательской, поисковой, художественно-творческой.

Ежедневные логопедические занятия – это упорный труд по постановке и отработке звуков родного языка, развитие дыхания, фонематического слуха и вместе

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

с тем развитие психических функций. Специалист не может допустить, чтобы на занятии ребенку стало скучно, не интересно и монотонность по обрабатыванию звуков стала поводом пропустить одно-два занятия. Учителя-логопеды находятся в постоянном поиске новых приёмов работы с детьми для мотивации детей заниматься. Их работа на 50% состоит из творчества, создания новых игр, использования необычных материалов и главная их цель – безопасность детей.

Неотъемлемой частью логопедического занятия по постановке звука является артикуляционная гимнастика. Чтобы дети не теряли интерес к зарядке для язычка, учителя-логопеды используют интересные приёмы. Дети обычно выполняют упражнение по названию упражнения или показу картинки. Чтобы вовлечь ребенка в выбор упражнения используем игры с фонариком. Когда ребенок подсвечивает с оборотной стороны лист бумаги, с нарисованным конкуром коробки или мешка, просвечивается изображение, например, грибок или конфетка. Создается впечатление, что в коробке, мешке появился предмет, когда фонарик убирают – перед нами опять изображение пустого предмета. Такая игра вносит элемент волшебства в ежедневные занятия. Игры с магнитной рыбалкой, когда малыш ловит на магнитную удочку картинки с изображением названия упражнения. Эти приёмы можно использовать и в отработке звуков и в беседах по лексическим темам, пополняет словарный запас, тренирует память и внимание.

Для показа положения языка при произнесении того или иного звука – более сложного варианта артикуляционной гимнастики, когда мы выполняем движения органов артикуляционного аппарата с движением кисти руки, детям помогают «языковячки». Они представляют собой цветную длинную рукавичку, одеваемую на руку повыше запястья на 7–10см. Вытянув пальчики вперед можно показать язычок-иголочку, выгнув мизинец и большой палец – поднятые бока языка и т. п. Такие упражнения укрепляют не только артикуляционные органы, но и развивают мелкую моторику, формируют представление ребенка о положении языка в момент произнесения звуков, что делает логопедический процесс более осмысленным.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для развития направленного речевого дыхания широко используются пластиковые соломинки ими сдуваются мелкие бумажки, нарезанный на мелкие полоски цветной полиэтилен. Чтобы мелкие детали не разлетались по комнате удобно использовать зип-пакеты Постройка из деталей конструктора прямых и извилистых дорожек и прокатывание по ним легких шариков способствует развитию длинного направленного выдоха.

Разнообразить занятия по лексической теме помогут игры в «пальчиковом бассейне», наполненном однообразным материалов это могут быть пластиковые крышечки или детали конструктора. В таком бассейне можно разыскивать предметы другой фактуры или гладкие капсулы от киндер-сюрпризов со спрятанными там картинками. Так же можно использовать песок, мелкий сыпучий или природный материал. Его можно перебирать не только руками, но и ложкой.

Игры с прищепками, камешками Марблс, крышечками, игры на липучках, из фетра на кнопках или тоже липучках, на ковролине или магнитной доске, с фонариком, с песком и водой помогают внести в каждодневные логопедические занятия элемент новизны, сделать ребенка активным участником своей образовательной деятельности. Шаблоны, выкройки таких игр можно найти на разных образовательных платформах или придумать самим и также поделиться с коллегами своим опытом.

Список литературы

1. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2018. – 224 с.

2. Свиридова Н.И. Игровые приемы проведения артикуляционной 154 гимнастики с детьми дошкольного возраста / Н.И. Свиридова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции. – Краснодар: Новация, 2018. – С. 218–220.

3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2019. – 197 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)