(cc) BY

Стуликова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область
Бабченко Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область
Белая Нина Егоровна
учитель
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭТНОПЕДАГОГИКИ И ЭТНОЖУРНАЛИСТИКИ

Аннотация*: в статье раскрывается актуальность использования этнопедагогики посредством современных подходов к проектной деятельности через этножурналистику и медиатворчество. Цель представленной проектной деятельности заключается в цифровизации информационного пространства в сфере культурного наследия. Описанные методы работы оказывают большое влияние на воспитание подрастающего поколения в духе любви к родной земле, к труду, почитанию старших, бережного отношения к природе. Результатом проектной деятельности является создание серии репортажей и мультимедийного кейса. Привлечение и расширение целевой аудитории проекта. Проект способствует переосмыслению роли этномультимедийных проектов в процессе формирования этнического самосознания детей и подростков. Таким образом, объединение теорий и практик этнопедагогики и этножурналистики в рамках современного образовательного пространства повышает уровень пат-*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

риотического воспитания, творческих способностей в нетрадиционной форме посредством проектной деятельности и медиатворчества.

***Ключевые слова**: этнопедагогика, этножурналистика, медиатворчество, народные ремёсла, проект.*

В условиях модернизации современной педагогики одним из актуальных вопросов является решении задач патриотического воспитания. Одной из форм такого решения может стать объединение опыта и традиций этнопедагогики и этножурналистики с теорией и методикой педагогической науки.

Большое значение имеет обновление содержания образования и воспитания на основе возрождения традиций этнопедагогической науки. Демократические и гуманитарные аспекты этнопедагогики оказывают большое влияние на воспитание подрастающего поколения в духе любви к родной земле, к труду, почитанию старших, уважению и доброжелательному отношению к представителям различных национальностей, бережного отношения к природе. Именно в таком воспитании духовно-нравственных ценностей и ориентаций особенно нуждается современные дети и подростки [3].

Многие русские и зарубежные педагоги подчёркивали значение этнопедагогики. Великий чешский педагог Я.А. Коменский обосновал идею «материнской школы», опираясь именно на опыт семейного воспитания. Знаменитый швейцарский педагог Г. Песталоцци свою «Книгу для матерей» создал, обобщив опыт швейцарской народной педагогики. Он был убежден, что природосообразное воспитание, начатое в семье, должно затем продолжаться в школе. Великий русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. В своей статье «О народности в общественном воспитании», 1857 г. писал: «… воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Но, кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития» [1].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Воспитание гражданина и патриота Родины может быть успешно решено через познание духовного богатства своего народа и освоение народной культуры. Народные ремёсла помогают раскрыть не только особенности промысла, но и особенности жизни и быта крестьян, познакомить с народными традициями и обычаями. Народные промыслы многообразны, передающиеся из поколения в поколение, создающие уникальные предметы декоративно-прикладного искусства, которые тесно связаны и с народным фольклором с лирическими и историческими песнями, со сказками о животных, а также волшебными и бытовыми, с былинами. Они передают нам народную мудрость, которую должен знать каждый человек: о своей земле, о вере, о надежде и о любви. Таким образом, декоративно-прикладное искусство связано с устным народным творчеством не только образно, но и идейно [4].

В рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности декоративно-прикладного направления педагоги применяют традиционные методы и приёмы этнопедагогики на занятиях детских объединений. Дети знакомятся с народными промыслами и ремёслами, создают изделия по мотивам народного творчества, осваивают простейшие навыки ремёсел и азы декоративно-прикладного искусства.

В работе школьных музеев этнографического типа проходят музейно-тематические занятия и мастер-классы, мастеровые и литературно-музыкальные гостиные, объединяя декоративно-прикладное творчество, устное народное творчество, фольклор, традиции и обычаи наших предков.

Наряду с этнопедагогикой в современном мире появилось и новое направление и в журналистике – этножурналистика. Этническая журналистика – это журналистика, выполняющая функции самопознания народом своего этнического бытия, сохранения и развития его культурной самобытности. Как правило, этническая журналистика – это журналистика на языке этносов, ее адресатом прежде всего является представитель собственного этноса [2].

Данное направление также нашло применение среди детей и подростков, которые занимаются медиатворчеством. Создавая медиапроекты, дети часто

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обращаются к истории края, в котором они родились, истории жизни земляков в далёком прошлом, их самобытности, уникальности с точки зрения развития ремёсел и промыслов малой родины.

Примером объединения этнопедагогики и этножурналистики в современной системе образования является проект «PROРемесло».

Проект «PROРемесло» направлен на сохранение этнокультурного наследия, возрождение и развитие народных традиций. Юные журналисты обращаются к этническим темам, созданию этноконтента, находят интересные способы подачи материала с целью привлечения аудитории к проблеме сохранения и развития этнокультуры Белгородской области.

Проект создан в рамках сетевого взаимодействия и социального партнёрства между Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Юность г. Белгорода и Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода.

Значимость проекта. Народные ремёсла отображают все многообразие исторических, духовных и культурных традиций, многие из которых зародились столетия назад. Изделия белгородских ремесленников выражают отличительные черты и неповторимость традиционной культуры Белгородчины.

Образовательный проект «PROРемесло» разработан в рамках сетевого взаимодействия и социального партнёрства МБУДО «Юность» г. Белгорода и школьного Музея-мастерской традиционных народных художественных ремёсел Белгородской области МБОУ «СОШ №46» г. Белгорода, и направлен на просвещение и популяризацию этнокультуры Белгородской области. Это своеобразный этнический марафон, увлекающий детей и подростков в мир народных художественных ремёсел Белгородской области.

Реализация образовательного проекта предусматривает серию репортажей о народных ремёслах Белгородской области, и мастерах, которые сохраняют традиции родного края. Данный контент способствует развитию интереса детей, под-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ростков и родителей к культуре и традициям Белгородской области, популяризирует новые формы этнокультурной деятельности через сеть Интернет.

Также образовательный проект создаст условия для творческой самореализации детей и подростков, так как будет реализован обучающимися детских объединений «StopКадр» МБУДО «Юность» г. Белгорода и «Активистами школьного музея-мастерской традиционных народных ремёсел Белгородской области» МБОУ «СОШ №46». В процессе создания репортажей дети попробуют себя в роли этножурналистов, корреспондентов, сценаристов, операторов и монтажёров, что является хорошей формой профориентации.

Актуальность проекта отражена в ряде федеральных проектов. Так, например, в структуру национального проекта «Культура» входит проект «Цифровая культура», который направлен на формирование цифрового информационного пространства в сфере культуры. Минкультуры России также разработало «Проект Концепции сохранения и развития традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации», где так же подчёркивается роль популяризация культурного наследия народов России через средства массовой информации. Поэтому образовательный проект «PROРемесло» является актуальным и отвечает современным направлениям в развитии государственной политике и министерства культуры в рамках общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Цель проекта: просвещение и популяризация целевой аудитории проекта ремёсел, традиционно бытовавших на территории Белгородской губернии посредствам этнической журналистики.

Задачи проекта:

– повышение уровня этнокультурных компетенций детей и подростков;

– прикладное осмысление народных художественных промыслов посредством мастер-классов;

– создание мультимедийного кейса «PROРемесло» для работы с детьми и подростками в сфере дополнительного образования и просвещения;

– сохранение культурного наследия;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– патриотического воспитания детей и подростков посредством краеведческих этнокультурных материалов;

– повышение партнёрского потенциала.

Реализация проекта: образовательный проект «PROРемесло» предусматривает разнообразные формы работы школьного музея-мастерской: музейно-тематические уроки, включающие встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества и ремесленниками, мастеровые гостиные с проведением мастер-классов по освоению элементарных навыков того или иного ремесла. Посредством музыкально-литературных гостиных дети изучают произведения устного народного творчества: сказки, пословицы и поговорки о ремесленниках, народные игры и фольклорные произведения.

Создание мультимедийных проектов даёт возможность занимаются исследовательской деятельностью: знакомятся с историей возникновения и развития ремесла в родном крае, условиях, способствующих зарождению промысла, изучению процесса создания изделий декоративно-прикладного творчества посредством ремёсел, уникальности и достижениях мастеров-ремесленников, знаменитых мастерах родного края, которые внесли вклад в сохранение и развитие промысла. Дети знакомятся с мастерами гильдии мастеров Белгородской области, узнают современные тенденции развития промысла, пробуют быть подмастерьями и перенять опыт по изготовлению предметов народного творчества.

Образовательный проект «PROРемесло» позволит создать в информационно -телекоммуникационной сети Интернет контент, направленный на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди детей и подростков по направлениям: «видеоконтент» и «фотоконтент».

Задача контента: распространение информации об эффективных формах участия детей и подростков в общественной жизни, формирование культурных и нравственных ценностей, вовлечение в инновационную, творческую деятельность.

Результат проекта: создание серии репортажей и мультимедийного кейса (серия презентаций) «PROРемесло». Продвижение «видеоконтента» и «фотоконтента» в цифровой среде посредством распространения на сайтах, страни-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

цах ВК, Одноклассники образовательной организации и организации партнёра проекта. Привлечение и расширение целевой аудитории проекта. Проект «PROРемесло» способствует переосмыслению роли этномультимедийных проектов в процессе формирования этнического самосознания детей и подростков.

Таким образом, объединение теорий и практик этнопедагогики и этножурналистики в рамках современного образовательного пространства повышает уровень патриотического воспитания, творческих способностей в нетрадиционной форме, посредством проектной деятельности и медиатворчества.

Список литературы

1. Высказывания педагогов и психологов о значении патриотизма и народной педагогики. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://megaobuchalka.ru/16/33787.html?ysclid=llm9yzpjkl698023582 (дата обращения: 18.12.2023).

2. Блохин И.Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии / И.Н. Блохин. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kartaslov.ru/книги/И_Н_Блохин_Журналистика_в_этнокультурном_взаимодействии/2?ysclid=llmam8gtis438441695 (дата обращения: 18.12.2023).

3. Мальцева Д.Н. Необходимость этнопедагогики в современном обучении и воспитании / Д.Н. Мальцева // Тенденции развития психологии, педагогики и образования: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Казань, 2014. – 63 с.

4. Шибаева Е.В. Роль изучения народных промыслов в патриотическом воспитании школьников / Е.В. Шибаева. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/load/283–1-0–50345?ysclid=llmny35ffn465886288 (дата обращения: 18.12.2023).

5. Медиапроекты в медиасреде: способы сохранения и популяризации этножурналистики. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/mediaproekty-v-mediasrede-sposoby-sohraneniya-i-populyarizatsiietnozhurnalistiki?ysclid=llphsnh65e182730955 (дата обращения: 18.12.2023).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)