

**Полубоярова Валентина Владимировна**

педагог дополнительного образования

**Кукина Римма Хабибовна**

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.21661/r-561487

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ**

***Аннотация:** в статье раскрывается тема влияния дополнительного образования на формирование кругозора учащихся. Авторы приходят к следующему выводу: посредством дополнительного образования ребята получают развитие, правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, расширение кругозора, политехнический кругозор.*

Школьная программа не всегда в полном объеме предоставляет возможности получения прикладных знаний, для этого на помощь общему образованию приходит дополнительное образование.

Для развития технического интереса детей служат объединения технического творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее ДООП «Город мастеров» или программа) срок реализации которой рассчитан на три года, предусматривает развитие творческих способностей у детей в возрасте 7–12 лет, в области техники. ДООП «Город мастеров» в основном направлена на практическую деятельность с широким спектром разнообразного материала (бумага, картон, лоза, пластмасса, дерево, краски, природный материал и т. д.), использование на занятиях: кон-

структора, электровыжигателя. Дети приобщаются к творческому поиску, что вызывает чувство радости и удовлетворения. Учащиеся получают информацию о различных технических объектах, способах изготовления творческих проектов с использованием различных материалов, ребята получают политехническое образование. Политехническое образование – это всестороннее развитие личности учащихся путем введения их в мир труда, техники, производства; подготовка ребят к сознательному выбору трудовой деятельности; формирование способности ориентироваться в системе производства. Цель обучения будет достигнута, если ребенок на занятии занимает позицию: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые задачи: формировать образное техническое мышление ребенка, умение выразить свой замысел; способность самостоятельно решать вопросы конструирования, на плоскости с помощью рисунка, или чертежа; формировать у ребенка трудовые навыки, навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

Учебный план программы «Город мастеров», одноименного детского творческого объединения, дает возможность формировать творческий потенциал ребенка, направленный на самосовершенствование, саморазвитие, на самоопределение.

Учебные занятия по данной образовательной программе решают проблему организованного досуга, ребенок 7–12 лет, посещая творческое объединение «Город мастеров» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна педагогу, и всему учреждению. Учебное занятие начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме. Задания, предложенные детям, выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно. Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся, их социально-возрастных особенностей и индивидуальных особенностей, и потребностей. Теоретические сведения

учащиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок. Процесс изготовления поделок сопровождается играми, конкурсами, загадками, используются элементы Белгородского песенного фольклора и детской музыки, что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования.

Из года в год изменяется уровень самостоятельности детей в мыслительных действиях: если на первом году обучения дети под руководством педагога рассматривают образец в сборе и деталях, определяют количество деталей и их форму, то на втором году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения и их размеров, и развития умения у ребят не только профессиональному овладению материальными предметами, но и их графическим изображениям: дети учатся читать простейшие эскизы и схемы. На третьем году обучения уровень выполнения творческих проектов повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях и обучение чтению схемы продолжается на базе технологической карты, что дает возможность выполнить техническое изделие самостоятельно. На третьем году обучения учащиеся должны уметь анализировать конструкцию образца изделия, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи и т. д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие, создаёт условия для развития личности, приобщает учащихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Творчество – одна из форм деятельности человека, в процессе которой создаются новые индивидуально значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребенка. Сущность творчества – в предугадывании резуль-

тата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности. Диапазон творчества широк – от простой поделки, сделанной своими руками до решения головоломки или научного открытия. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости и закономерности и т. д. – все то, что составляет творческие способности.

Было проведено анкетирование среди учащихся детского творческого объединения «Город мастеров», которое показало, что:

- 48% детей, посещающих занятия, имеют высокий уровень мотивации и учебной активности;
- 27% – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;
- 15% – положительное отношение к занятиям;
- 10% – относятся к занятиям нейтрально.

Для многих ребят – это основной мотив посещения творческого объединения, как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость, раскрытие своего «я».

Ребята получают дополнительное развитие, правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности – расширяют свой политехнический кругозор.

### ***Список литературы***

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.
2. Сафарова Р.С. Коллективный способ обучения и обучение через сотрудничество на уроках информатики: учебно-методическое пособие для учителей информатики / Р.С. Сафарова. – Тобольск: ТГПИ, 2005. – 48 с. EDN QUDHLH

3. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.-сост. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006. – 229 с.

4. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Владос, 2001. – 216 с. EDN WYKLLB