(cc) BY

Аксёнова Виктория Валерьевна
учитель
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

НОРМЫ УСТНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ

***Аннотация**: речевая культура младших школьников является вопросом значимым и требующим особого внимания как на уроках русского языка, чтения, так и во внеурочной деятельности. Автор акцентирует внимание на использовании занимательности в процессе формирования норм литературного произношения и ударения.*

***Ключевые слова**: культура речи, устная речь, нормы устной литературной речи.*

По мнению О.В. Чиндиловой, использование приемов развития литературной речи помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их литературное развитие, а именно:

– способность воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;

– готовность и умение использовать в речи разнообразные речевые средства;

– понимание смыслового богатства слова;

– развитие эмоциональной сферы психики [3, с. 28].

Усвоению литературных норм русского языка посвящена статья преподавателя педагогического училища из г. Павловска Р.В. Тюленевой, опубликованная в журнале «Начальная школа» за 2004 год. В своей работе автор уделяет особое внимание использованию занимательности в процессе формирования норм литературного произношения и ударения, употребления отдельных слов и грамматических форм, поэтому она предлагает подборку разнообразных стихотворений и загадок. Загадки и стихотворения заучиваются наизусть, что, по мнению автора, «способствует прочному усвоению литературных норм» [4, с. 102]. Р.В. Тюленева разработала и предлагает коллегам серию занима-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельных упражнений: 1) договорить словечко; 2) отгадать загадки, назвать отгадки, в которых ударение падает на первый слог, на второй, на последний; 3) прочитать с разной интонацией (с вопросительной, с удивлением, с радостью, гордостью, разочарованием осуждением, восхищением и т. п.); 4) инсценировать, разыграть пантомиму; 5) по указанным рифмам придумать «сочинялки»; 6) разгадать кроссворд [3, с. 102]. Предложенный дидактический материал будет полезен при развитии у младших школьников навыков культуры устной и письменной речи.

Важнейшим вопросам развития речевой культуры посвящена статья В.А. Чибухашвили «Можно ли выработать «иммунитет» против речевых ошибок?», опубликованная в журнале «Начальная школа» за 2006 г. Автор обращается к одному из самых актуальных требований к языковому образованию в начальной школе – проблеме формирования у учащихся речевого контроля на основе развития «механизма критики собственного текста» [2, с. 51]. Именно развитие критического отношения к выбору и сочетанию средств языка, по мнению В.А. Чибухашвили, является необходимым (хотя и не единственным) условием достижения высокого уровня речевого развития учащихся, своего рода «иммунитетом» против различных речевых неудач.

Сущность речевого контроля В.А. Чибухашвили определяет как «умение самостоятельно соотносить результаты своей речи с основными требованиями, предъявляемыми к ней» [2, с. 52] и сетует на то, что проблема целенаправленного формирования речевого контроля зачастую выпадает из общего круга методических проблем, решаемых учителем. Как отмечает автор, в процессе проверки ученических работ учитель, как правило, механически фиксирует речевые ошибки на полях, не заставляя школьника подумать и исправить недочет в своей работе. К тому же работа по предупреждению и исправлению ошибок в письменных работах учащихся традиционно направлена на преодоление только орфографических и пунктуационных нарушений с опорой на изучаемые по программе правила. Развитию же умения предупреждать и устранять речевые

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ошибки уделяется недостаточное внимание, поскольку взаимопроверка и саморедактирование – дело трудоемкое, требующее больших временных затрат.

Для повышения эффективности работы над речевыми ошибками В.А. Чибухашвили предлагает использовать такой тип упражнений, как редактирование высказывания с точки зрения использования в нем языковых средств. Иногда в методике такие упражнения называют корректурными или работой с деформированным текстом. При этом работа с негативным языковым материалом отнюдь не должна вытеснять или заменять анализа образцовых текстов. По мнению В.А. Чибухашвили, «начинать работу по формированию критического отношения к речи необходимо с простейших примеров, доступных сознанию младших школьников, постепенно усложняя предлагаемые задания» [2, с. 53]. Для закрепления нормативной стороны речи автор предлагает методику «Найди ошибку», которую можно использовать не только на уроках, отведенных написанию творческих работ и их анализу, но и при изучении большинства грамматико-орфографических тем и разделов курса русского языка.

Список литературы

1. Тюленева Р.В. Усвоение литературных норм русского языка / Р.В. Тюленева // Начальная школа. – 2004. – №6. – С. 102–104.

2. Чибухашвили В.А. Можно ли выработать «иммунитет» против речевых ошибок? / В.А. Чибухашвили // Начальная школа. – 2006. – №7. EDN HTHWIB

3. Чиндилова О.В. Приёмы развития литературной речи / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс До и После. – 2012. – №6.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)