(cc) BY

Иванова Елена Александровна
учитель
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5–6 КЛАССАХ

Аннотация*: в статье автор обращается к проблеме формирования читательской грамотности учащихся в современной школе в условиях цифровой эпохи. Подчеркивается, что успешное обучение требует наличия читательской грамотности у учащихся, что способствует формированию специальных читательских умений для использования книги в дальнейшем обучении.*

Ключевые слова*: функциональная грамотность, читательская грамотность, совершенствование навыков осознанного чтения, дидактический материал, приемы, методы.*

Сегодня работа с текстовой информацией расширяет рамки привычной для нас схемы «чтение – понимание». При формировании читательской грамотности учащихся мы должны учитывать: 1 – опору на текст, 2 – опору на вне текстовые знания. Именно единство этих компонентов будет способствовать формированию специальных читательских умений у учащихся, необходимых для полноценной работы с текстами, и позволит опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе. В нашей современной информационной эпохе, где люди все больше обращаются к цифровым источникам информации, использование читательской грамотности в процессе обучения на уроках литературы для учеников 5–6 классов становится особенно важным. Читательская грамотность является ключевым навыком, который помогает учащимся понимать и анализировать тексты, развивает их критическое мышление и способность к самостоятельной оценке информации. Читательская грамотность – это не только умение читать и понимать текст, но и развитие интереса к чтению, умение анализировать и интерпретировать произведения. Наша цель на

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

уроках литературы. формировать грамотного читателя, владеющего прочными навыками чтения.

Для достижения этой цели, на уроках использую разнообразные приемы, средства и методы работы.

Один из основных методов – это чтение и анализ художественных произведений. Ученикам 5–6 классов предлагаю к прочтению разнообразные тексты различных жанров – от рассказов и стихотворений до отрывков из художественных произведений. Благодаря такому разнообразию материала, учащиеся имеют возможность развить интерес к чтению и открыть для себя мир литературы. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать» применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества М.Ю. Лермонтова дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о поэте и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи прочитали и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой. Прием «Верю или не верю» использую в начале урока. Прием способствует вдумчивой работе с текстом, критическому восприятию информации, умению делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаю утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста или параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Применяю разнообразные формы работы с текстом: чтение вслух, чтение в тишине, индивидуальное чтение, чтение в парах или малых группах. В процессе работы над текстами, с учащимися обсуждаю содержание, строение и особенности каждого произведения. Обучающиеся учатся ставить вопросы к тексту, определять тему и основную идею, а также анализировать главных героев и события. Развиваю умение задавать вопросы, например, прием «Толстые и тонкие вопросы»: тонкие вопросы требуют однозначных ответов, толстые – неоднозначных, развернутых ответов. Процесс обсуждения и самостоятельного мышления позволяет ученикам находить свою собственную интерпретацию произведений. Например, приём «Работа с вопросниками» использовала при изучении

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Учащимся предлагается прочесть фрагменты повести, заранее подобранные учителем, и ответить на вопросы: 1. Какие образы волшебной сказки встретились тебе в повести Гоголя? 2. Как ты думаешь, почему подобная история могла случиться только в ночь перед Рождеством? 3. Чего больше в описании чёрта страшного или смешного? 4. Из приведённых выше фрагментов повести выпиши приёмы и средства, при помощи которых создаётся образ чёрта? 5. Почему, несмотря на свою волшебную силу, чёрт подчиняется кузнецу Вакуле – простому смертному человеку?

На уроках литературы уделяю внимание развитию активного словаря и письменных навыков. Разнообразные задания, такие как составление словарного списка незнакомых слов, анализ выражений и идиом, написание эссе, помогают учащимся расширить свой словарный запас и развить умение выражать свои мысли письменно. Например, прием – «Словарики» – при первичном чтении произведения, обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем прошу встать тех ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости помогаю. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом. Использую различные интерактивные технологии и средства обучения, такие как аудио- и видеоматериалы, презентации, компьютерные программы и игры. Использование этих средств позволяет сделать уроки литературы более интересными и доступными для учеников, способствует развитию их воображения и внимания.

В итоге, сочетание различных приемов, средств, методов и форм работы на уроках литературы в 5–6 классах способствует формированию читательской грамотности у учащихся. Регулярное чтение и анализ литературных произведений, самостоятельное чтение, использование интерактивных средств обучения – все это помогает развивать интерес к чтению и умение анализировать и истолковывать произведения. Открытие мира литературы в раннем возрасте дает ученикам возможность расширить свои горизонты и стать более грамотными и осознанными читателями.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Ципилева Л.В. Методы и приемы формирования и развития читательской грамотности на уроках русского языка и литературы / Л.В.Ципилева // Актуальные исследования. – 2023. – №31 (161). – С. 13–15. – DOI 10.51635/27131513_2023_31_13. – EDN QBDOUC

2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21. EDN WAOIAF

3. Ковалева Г.С. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий 5, 7 классы / Г.С. Ковалева, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – М.: Просвещение, 2020.

4. Открытые материалы по исследованию PISA на сайте Центра оценки качества образования (ЦОКО) Института стратегии развития образования Российской академии образования (ИСРО РАО). Подборка материалов по читательской грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html (дата обращения: 09.01.2024).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)