(cc) BY

Лукина Оксана Авельевна
учитель, заместитель директора
МБОУ «СОШ №12»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

***Аннотация**: в статье рассматривается тема формирования читательской грамотности в начальных классах. Автором перечислены методические рекомендации с целью достижения качественных результатов по формированию читательской грамотности.*

***Ключевые слова**: читательская грамотность, формирование читательской грамотности, начальный класс.*

Читать – это ещё ничего не значит; что читать
и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.
К.Д. Ушинский

Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя. Оно открывается
перед ребенком лишь тогда, когда наряду
с чтением, одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга, начинается
кропотливая работа над словом.
В.А. Сухомлинский

В последние годы стремительно происходят изменения и в жизни отдельно взятого взрослого человека, и даже в жизни маленького подрастающего ребенка. Появляются новые профессии, изменяются взаимоотношения между людьми, моральные нормы, семейные традиции, появляются новые подходы в обучении и воспитании, меняются образовательные стандарты... Человек уже с малого возраста получает огромный объем информации посредством технических

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

средств, телевидения, компьютеров, поэтому он должен уметь вступать в отношения с внешней изменяющейся средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Умение понимать, анализировать и использовать, и правильно применять любую поступающую информацию становится приоритетной задачей образования и в первую очередь школа должна «взрастить» функционально грамотную личность.

Что же собой представляет понятие «функционально грамотная личность», что входит в это понятие, из каких «пазлов» она складывается?

А.А. Леонтьев, доктор психологических и филологических наук, действительный член РАО дает следующее определение: «Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Из этого определения можно сделать вывод, что функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. т. е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. В связи с этим одна из основных актуальных задач современного образования – формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Школа, верная своим традициям, не только должна наполнять головы своих учеников валом информации, но и учить своих воспитанников самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в 1957 году и понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». В тот момент было достаточно трех базовых грамотностей, чтобы успешно справляться с решением жизненный ситуаций: умения читать, писать и считать. Современность требует

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

от человека гораздо больше грамотностей: навыки чтения и письма, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ – грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность. От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, общаться, креативность, он должен быть способен свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений. В настоящее время основными направлениями функциональной грамотности принято считать:

– читательскую грамотность;

– математическую грамотность;

– естественнонаучную грамотность;

– финансовую грамотность;

– глобальные компетенции;

– креативное мышление.

Кем бы ни был современный человек, какую бы профессию он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать, извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Эти умения формируются в большей степени во время обучения в начальной школе. Поэтому формированию читательской грамотности именно в начальной школе придается большое значение.

К сожалению, в образовании педагоги сталкиваются серьезным противоречием: с одной стороны, современный мир, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети в таком потоке теряют интерес к чтению, мало читают, а это влечет за собой ряд проблем:

– дети имеют низкую скорость чтения;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;

– не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

– имеют ограниченный запас слов;

– затрудняются кратко пересказать содержание;

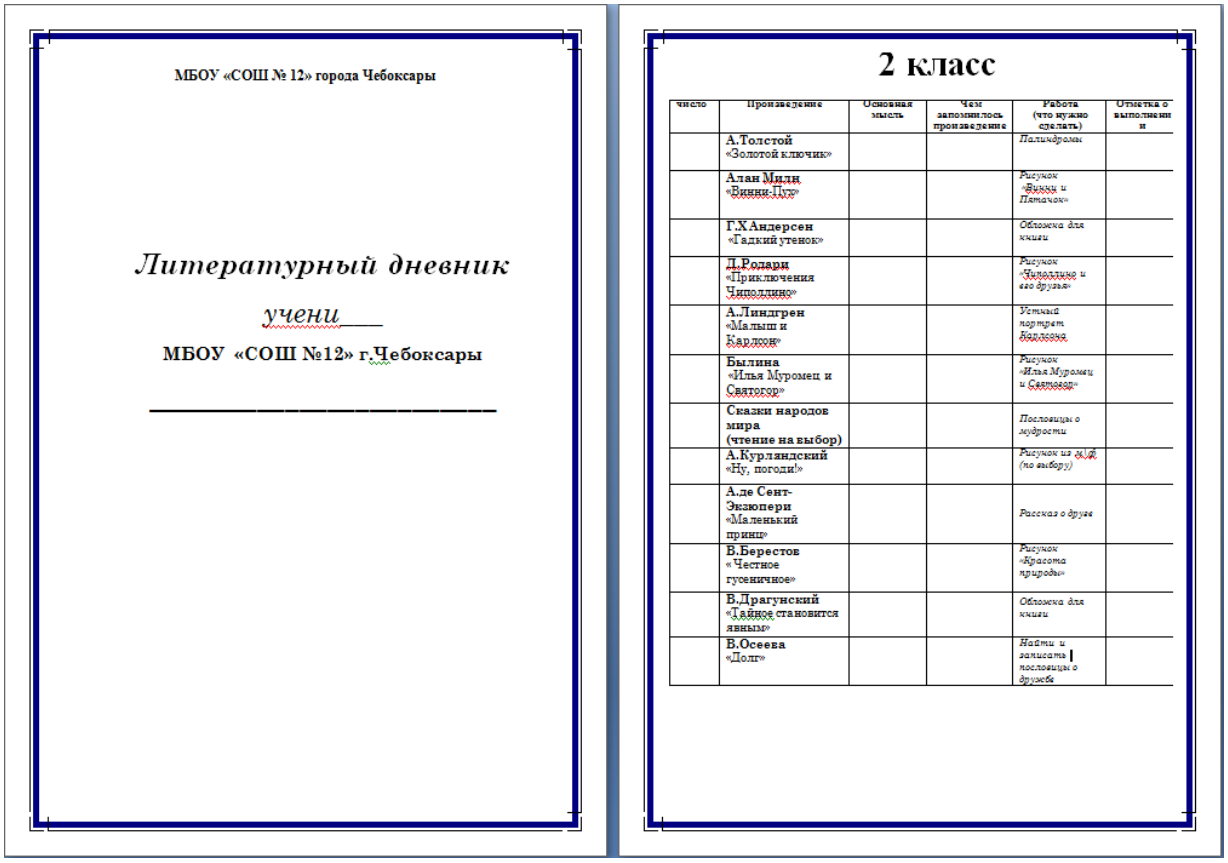
– дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Пробудить в детях интерес к чтению, а главное- научить детей осознанному, выразительному чтению, в целом, формирование и развитие читательской грамотности обучающихся начальных классов – одна из главных задач на 1 ступени обучения. Те сведения, которые получает юный читатель из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Поэтому читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности младших школьников.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Конечно же, основным предметом для этого является урок литературного чтения, основная цель которого состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного. И здесь мы снова сталкиваемся с вечным вопросом: как заинтересовать детей? Какие приемы использовать для формирования читательской грамотности?

Я, как учитель начальных классов, с многолетним опытом работы, считаю, что настоящим помощником в развитии интереса к чтению ученика, научить его думать и выражать свои мысли, тренировать навыки грамотной и красивой речи, научить ребенка пересказу, а также осуществлять контроль над тем, как он понял текст, может стать литературный дневник.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)



МБОУ «СОШ № 12» города Чебоксары

Литературный дневник

учени

МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

2 класс

число	Произведение	Основная мысль	Чем запомнилось произведение	Работа (что нужно сделать)	Отметка о выполнении
	А.Толстой «Золотой ключик»			*Палиндром*	
	Алан Милн «Винни-Пух»			*Рисунок «Винни и Пятачок»*	
	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»			*Обложка для книги*	
	Д.Родари «Приключения Чиполлино»			*Рисунок «Чиполлино и его друзья»*	
	А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»			*Устный портрет Карлсона*	
	Былина «Илья Муромец и Святогор»			*Рисунок «Илья Муромец и Святогор»*	
	Сказки народов мира (чтение на выбор)			*Пословицы о мудрости*	
	А.Курляндский «Ну, погоди!»			*Рисунок из м/ф (по выбору)*	
	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»			*Рассказ о друге*	
	В.Берестов « Честное гусеничное»			*Рисунок «Красота природы»*	
	В.Драгунский «Тайное становится явным»			*Обложка для книги*	
	В.Осеева «Долг»			*Найти и записать пословицы о дружбе*	

Рис. 1

Цель ведения читательского дневника – научить делать выводы и развить культуру читателя. В век огромного потока информации просто необходим навык внимательного чтения. Читательский дневник – это настоящий помощник для читающих и образованных людей. Из опыта работы отмечаю, что для обучающихся 1–2 классов самый простой вариант ведения дневника – просто читать те произведения, которые подобрал учитель, и давать краткий комментарий в одну-две строки о прочитанном, выполнил творческую работу. На начальном этапе, этапе «привыкания» – такой вариант вполне приемлем. В 3–4 классах дневник можно усложнить: вариант читательского дневника предполагает не только названия и впечатления, но и краткое содержание, в котором можно отразить имена главных героев и общую сюжетную линию. Конечно же, самым главным помощником на начальном этапе при оформлении дневника являются родители. Родители, контролируя ведение читательского дневника, могут легко отследить интересы ребенка, понять какой жанр или направление

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

больше интересуют ребенка и при необходимости, подкорректировать направление чтения, предложить ребенку книги другого жанра.

В настоящее время в книжных магазинах появилась возможность приобрести печатные варианты читательских дневников. Особого внимания заслуживают дневники, разработанные в соответствии с ФГОС и имеющие разделение по классам. Преимущества печатных дневников в том, что они красочно оформлены и содержат разного рода игровые задания, вызывающие интерес ребенка к работе с книгой. Это актуально в начальной школе, т.к. игра – остается одной из ведущих форм развивающей деятельности ребенка.

Для достижения качественных результатов по формированию читательской грамотности целесообразно использовать следующие приемы.

Приём «Паучок»

Можно применить для определения темы урока и дальнейшей цели изучения темы. Он дает возможность развить воображение, интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает. «Паучок – своего рода кластер, который должен обязательно соответствовать принципу «восьмерки» (по количеству лап паука). Этот прием можно использовать на любом этапе урока, например, на этапе целеполагания.

Прием «Мистер Вопрос и мисс Вопросиха»

«Мистер Вопрос» – неразговорчивая личность. Он отвечает кратко и в своей речи использует слова «да» и «нет». Задача ребят – составить закрытые вопросы по тексту, требующие однозначного ответа. «Мисс Вопросиха» – напротив, дама очень общительная, отвечает очень грамотно и развернуто. Ученики составляют открытые вопросы. Такой прием помогает ребятам интерпретировать содержание текста, открывает новый взгляд на его видение.

Прием «Белое и черное»

На уроках литературного чтения при характеристике героев можно использовать этот прием. Ученики разделяются на две группы: «белое» и «чер-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ное». Ребята первой группы характеризуют светлые стороны героев, даже отрицательных. Другая группа смотрит на персонажей через призму «черного» и осуждает или оправдывает их.

Прием «Бабочка – ошибка»

На поляне бабочки. Ребята ловят тех, которые содержат ошибочные суждения, несоответствующие содержанию текста.

Прием «Лего»

Прием «Лего» можно применять при работе с деформированным текстом. На каждую деталь большого конструктора крепятся части текста. Задача учеников выстроить модель, формируя верную последовательность содержания.

Упрощенный вариант этого приема-работа в группах: ученикам раздаются абзацы текста. Задача учеников собрать полный текст.

«Путаница».

Ученику предлагается текст, в котором содержатся смысловые ошибки. Задача ребёнка состоит в том, чтобы быстро выделить неточности, тем самым понять прочитанное. Упражнение направлено на формирование умения анализировать смысловую структуру текста.

Прием «Незнайкино письмо»

Незнайка – персонаж, который все забывает, особенно когда пишет письма. Предлагается письмо с пропущенными словами. Ребята вставляют слова в соответствии с содержанием текста.

Прием «Театралы»

Прием «Театралы» любим школьниками. Он способствует развитию коммуникации, отстаивать свою точку зрения, принять и понять героя произведения, таким образом показывая результат осознанного чтения.

Так же немаловажную роль в формировании читательской грамотности играют технологии развития критического мышления – ТРКМ.

Описано достаточно большое количество методических приемов и техник, направленных на развитие критического мышления. Не все они могут работать

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в начальном звене, поэтому для работы в младших классах можно взять только небольшую часть из них. В начальном звене мы, конечно же, можем преподать лишь основы этой технологии, так как ребёнок 7–8 лет мыслит конкретными категориями. Дети, начиная обучаться в школе, должны обладать достаточно развитым конкретным мышлением. Затем происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определённым уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. К моменту перехода в среднее звено школы школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

Таблица 1

Класс	*Название приема*
1	«Верные и неверные утверждения» / «Кластер»/ «Чтение с остановками»
2	«Круги по воде»/ «Перепутанные логические цепочки»/ «Лови ошибку»
3	«Толстый и тонкий вопросы»/ «Синквейн»/ «Корзина идей» «Мозговой штурм»/ «Разбери слово по буквам»
4	«Инсерт»/ «Свободное письмо»/ «Письмо по кругу»/ «Письмо к учителю» «ЗХУ»/ «Ромашка вопросов или ромашка Блума»/ «Дерево предсказаний»

Сочетание рассмотренных приемов позволит эффективно построить работу учителя по формированию читательской грамотности.

Огромную помощь в формировании и развитии читательской грамотности оказывают педагогу во внеурочное время пособия АНО ЦРМ г. Екатеринбург «Комплексные работы» (1–2, 3–4, 5–6 классы) и «Первоклассная газета». Цель пособий: научить детей работать с информацией, представленной ввиде текста, схем, диаграмм и оценить уровень сформированности читательских умений. Пособия предназначены для формирования навыков осознанного чтения и работы с информацией у обучающихся 1–6 классов.

Пособие «Комплексные работы» представляет собой рабочую тетрадь, которая рассчитана на два учебных года и содержит 9–10 проверочных и тренировочных комплексных работ. Информационное пространство каждой работы организовано так, чтобы ученик приобретал опыт не только самостоятельного

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выполнения заданий, но и контрольно-оценочной деятельности. Пособие может быть использовано как для формирования, так и для оценки сформированности навыков осознанного чтения.

Рис. 2

Рис. 3

Пособие «Первоклассная газета» предназначено для повышения уровня читательской грамотности и повышения мотивации к чтению у обучающихся 1–4 классов и представляет собой комплект из 30 номеров-газет и предназначено для системной еженедельной работы в течение учебного года. При регулярном использовании приучает к чтению, формирует позитивное отношение к получению информации через печатные издания, расширяет кругозор, увлекает детей и взрослых. Пособие предназначено для формирования метапредметных результатов по программе «Чтение. Работа с текстом» у обучающихся 1–4 классов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 4

Все пособия имеют не только методическую ценность, но и отличаются привлекательностью, лаконичностью, которые безусловно влияют на качество восприятия, осмысления прочитанного материала.

Для достижения необходимого уровня читательской грамотности и для продолжения образования на следующей ступени обучения должна быть отработана педагогом целая система работы от обучения чтению к овладению навыками чтения для обучения. Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от самого педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать словами И.Г. Песталоцци:

«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами», только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности / Р.Н. Бунеев // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла: сборник материалов. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003.

2. Кузнецов О.А. Техника быстрого чтения / О.А. Кузнецов, Л.Н. Хромов. – М.: Просвещение, 2013.

3. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 2018.

4. Светловская Н.Н. Основы науке о читателе / Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 2017.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)