(cc) BY

Лосева Кристина Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО–Югра

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОО

Аннотация*: в работе рассматриваются требования к проектированию современного урока истории через призму требований государственного стандарта. Автором представлена структура современного урока на примере занятия с использованием ИКТ-технологий.*

Ключевые слова*: исследовательская работа, преподавание истории в общеобразовательной школе, проектирование урока истории.*

В последнее время слова «проект», «проектная деятельность», «проектирование», «проектная культура», стали особенно популярными. Конкурсы проектов различной направленности стали неотъемлемой частью жизни общества, приметой современной жизни, и отчасти механизмом, который активизирует инновационную деятельность. Термин «педагогическое проектирование» был введен в научный оборот отечественной педагогики А.С. Макаренко. «Педагогическое проектирование, – пишет он, – это необходимый начальный момент в организации воспитательного процесса. Как нельзя без проекта построить дом, так нельзя и воспитать определенных нужных людей, не имея представления о том, какими качествами они должны обладать. Только через проектирование можно включить воспитательные цели в организацию объективного процесса воспитания детей» [1].

В учебном пособии «Дидактика средней школы» под редакцией М.Н. Скаткина отмечается, что обучение «протекает», «осуществляется», «реализуется» это значит, что оно существует в постоянном движении, развитии, динамике. Обучение – деятельность, следовательно, процесс обучения – это смена состояний системы деятельности [2].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В.П. Беспалько отмечал, что все люди существенно различаются как по своим физическим, так и психическим задаткам. Каждый человек является носителем только ему присущих специальных способностей к вполне определенным видам человеческой деятельности. А образование – это развитие человеческих врожденных способностей. И всё образование следует строить вокруг доминантных специальных способностей учащегося и немного из смежных видов деятельности. И это будет персонализированное «всестороннее и гармоничное образование и развитие» [3]. Автором рассмотрены проблемы совершенствования учебно-воспитательного процесса с точки зрения системного подхода к анализу педагогических явлений. По мнению В.С. Безруковой [4], поскольку модель в педагогике составляется мысленно и выполняет функцию установки, постольку проект становится своеобразным механизмом, который преобразует образовательный процесс и среду. Таким образом, говорит В.С. Безрукова, любой педагогический проект есть модель, хотя не всякая модель может быть проектом.

В настоящее время в образовании развиваются три вида проектирования и различаются они по объему преобразования, целевой направленности и результату [5].

Благодаря проектированию образовательный процесс становится более технологичным, насыщенным, интересным, увлекательным. Владение процессом проектирования помогает учителю демонстрировать новые технологии, которые совершенствуют педагогическую практику. Говоря о педагогическом проектировании, нельзя сказать, что это только инструмент современного учителя. И дело не только в том, чтобы научить учеников основам проектирования, принципам разработки проектов для создания продукта деятельности, научить обнаруживать слабые звенья, которые тормозят реализацию проекта, рассчитывать необходимые ресурсы. Важно, чтобы проектная культура позволила ученику осуществить проектирование собственных действий, своего дела и в дальнейшем, в жизни. Ценность технологии педагогического проектирования ещё и в том, что, создавая ученические проекты и, участвуя в командной проектной деятельности, учащиеся приобретают опыт самостоятельного решения про-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

блем, могут применять творческий подход и пользоваться научными методами исследования. Учитель выступает в качестве научного руководителя и тьютора самостоятельной деятельности учеников, показывая им образец творческого подхода к решению поставленной задачи, создавая условия для работы и оказывая эмоциональную поддержку.

Профессиональный стандарт определяет обобщенную функцию педагога – «педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в школе» [6]. То есть, это означает то, что современный учитель должен уметь варьировать предстоящую деятельность и прогнозировать ее результаты, быть активным и инициативным, изменять и развивать деятельность доступными средствами воспитания и обучения. Проектирование предполагает наличие у педагога комплекса творческих способностей, качеств, исследовательских умений, среди которых важное место занимают внимание и наблюдательность, мобильность, умение нестандартно мыслить, воображение и интуиция, исследовательский подход к анализу ситуаций, решению педагогических задач, оригинальность суждений и выводов. Ведь одно из условий успешной реализации проекта это мотивированный ученик, вдохновлённый учителем на сотрудничество и поисковую работу в коллективе сверстников. И, какими бы ни были по своему виду и типу проекты, они являются очень эффективным инструментом в руках профессионального учителя, потому что позволяют обучить детей определению и формулированию проблемы, нахождению необходимых источников информации для вариантов решения проблемы, нахождению собственных путей решения проблемы и многим другим универсальным учебным навыкам. Речь идёт о разнообразии организационных форм и учёте индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов школьников.

На примере *урока с использованием ИКТ-технологий* покажем требования к структуре современного урока.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таблица 1

Этапы урока	*Действия учителя*	*Действия учеников*
1. Организационный момент: Приветствие: Активизация учащихся на изучение нового материала:	Введение в урок: Звонок прозвенел, у парты стою, Учебник, тетрадь, авторучку на место кладу, И думаю: что я сегодня узнаю? Что я смогу? Что нового с урока я унесу? Здравствуйте, ребята, салитесь.	Учащиеся готовятся к уроку
2. Мотивация изучения темы:	Обратите, пожалуйста, внимание на экран (слайд 1 – Тема урока, Высказывание Генриха Гейне № *http://www.zavuch.info/methodlib/332/46507/* Обсуждение по вопросам: Какое значение имеет чтение старинных книг? Ребята, поднимите руки, кто из Вас читал Библию? О чём она? Что же такое Библия? (работа учащихся по презентации слайд №2 и №4), *http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0* Царство Израиля	Учащиеся высказывают мнения: они рассказывают о прошлом, учат мудрости, как не допустить ошибок
3. Постановка Проблемы урока	Определение с учащимися проблемного вопроса по теме урока. Что мы с Вами будем изучать на уроке? Учитель обобщает и предлагает формулировку проблемы: Какое значение имеет Библия в приобретении знаний по истории, и какова её роль сегодня в жизни человека, чему она нас учит?	Учащиеся ставят вопросы: Какие мифы изучает Библия? Что рассказываетс я в Ней? Проблема записывается в тетрадь.
4. Работа по изучению нового материала	Работая с презентацией *http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/uchebnaya-prezentatsiya-k-uroku-istorii-v-5-klasse-bibleiskie-skazaniya* и страницами учебника 79 -80, знакомясь с мифами: «Миф о сотворении мира», «Миф о первых людях», «Миф о Всемирном потопе», заполнить таблицу «Имена в Библии». Первичный контроль: самоконтроль (сверка своей таблицы с таблицей учителя). Обобщающий вопрос: что общего и различного в этих мифах? Кто их наказал? Как его имя? (стр. 78 учебника). Есть ли ещё другие Боги? Что мы можем сегодня для себя извлечь из этих мифов?	Учащиеся открывают страницы учебника, адреса ЭОР и тетради, заполняют таблицу «Имена в Библии». Отвечают: за любые совершённые грехи бывают наказания
	Кто явился создателем этой Священной книги? Работа по пункту №2 учебника стр.78. (слайд №6–7 для учащихся) и ЭОР *http://fcior.edu.ru/card/8822/drevnyaya-palestina.html* №2 «Древние Евреи» и «Одежда	Учащиеся находят слово евреи – выписывают в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

	палестинцев» *http://files.school-collection.edu.ru* Знакомясь с данным материалом, выписать в словарь понятие «евреи» и составить схему «Древо родоначальников евреев». После составления схемы проводится *викторина* «*мозговой штурм*»: 1.Кто являлся старшим родоначальником евреев? 2.Кем приходился Иаков Аврааму? 3.Чьим сыном был Иосиф? 4.Как поступили братья с Иосифом? 5.Где поселились дети Иакова?	словарь и составляют схему «Древо первых евреев» Авраам Исаак Иаков (Израиль) 12 сыновей Иосиф (любимый) Ответы: 1.Авраам 2.внуком 3.Иакова 4 продали купцу 5.Египете.
5. *Релаксация* (*физкультминутка*) Продолжение изучения нового материала	Проводится музыкальная физкультминутка по адресу: *http://videouroki.net/readysubs.php?smartemail=chebakov.val* Учитель говорит о том, что потомки Иакова поселились в Египте. Египтяне стали притеснять евреев, фараон заставлял трудиться их от зари до зари на строительстве грандиозных сооружений. Но одного мальчика матери удалось спасти. Дочь египетского фараона воспитала его. Его звали Моисей. Найдите в тексте учебника: что повелел Бог Моисею? (работа с изречением) Вышли они к Красному морю, когда их настигло войско Фараона. Подумали, что уже погибель, но … Работа по карте *http://files.school-collection.edu.ru* – находят пункты путешествия евреев по рассказу учителя. Учитель рассказывает о том, как евреи пришли к горе Синай, и предлагает учащимся найти в соответствии рисунку содержание в тексте учебника *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore* (Моисей получает от Бога заповеди) Работа по 10 заповедям проводится по слайдам презентации *http://www.zavuch.info/methodlib/332/46507/*	Учащиеся выполняют упражнения, слушая музыку и смотря на экран Находят на страницах учебника 80. Изречение: «Я Бог Яхве. Повелеваю тебе вывести мой народ из Египта». Нахождение на карте. основных мест путешествия евреев. Рассматривают рисунок и находят в тексте учебника абзац «Бог вручил Моисею каменные доски скрижали»

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

		стр.81. Читают основные заповеди, данные Богом, и отвечают на вопросы: почему их приняли люди, как правила своей жизни? Какие из заповедей, на ваш взгляд, не утратили своего значения для наших дней?
6. Закрепление материала	Закрепление изученного материала ведётся на основе *федерального центра информационно-образовательных ресурсов* (ФЦИОР) по адресу *http://fcior.edu.ru/search.page*?	Учащиеся работают на ПК, отвечая на вопросы теста ФЦИОР.
7. Обобщение материала	После проведения теста учитель предлагает составить Синквейн (пятистишие) по теме «БИБЛИЯ»	- Учащиеся составляют *синквейн* - Библия. - Священная, удивительная. - Учит, объясняет, наставляет. - Читайте Библию. - Самая умная книга!
8. Рефлексия (*ответы на вопросы проблемы*)	Учитель обобщает работу и говорит о том, что сегодня мы с Вами начали изучение величайшего памятника истории и культуры «Библию», учащиеся пишут в тетради ответ на поставленную проблему в начале урока	Учащиеся самостоятельно пишут, выводы впоследствии зачитываются.
9. Домашнее задание.	Учебник §16, опережающее задание: создать продукт проекта – путеводитель «Экскурсия по древнееврейскому царству», используя *http://fcior.edu.ru/card/8822/drevnyaya-palestina.html*	Запись домашнего задания в дневнике
10.Выставление отметок в дневнике	Учитель предлагает обучающимся оценить свою работу и обосновать самооценку, учитель выставляет в дневники	Обучающиеся выставляют в своём дневнике

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мною был составлен урок-конструктор, целью которого является получение практического результата через деятельность, а именно, овладение умением работать по алгоритму. В этом уроке чётко выделяются несколько этапов: актуализация знаний, изучение нового материала, решение учебных задач, контроль знаний, рефлексия. Данный тип урока эффективнее применять при освоении теоретического материала.

Основным результатом урока стало составление синквейна (работа по алгоритму), в котором отразились отличительные черты «Главной книги жизни», выявленные учениками в ходе урока при выполнении разного типа заданий: работа с иллюстрациями, с картой, с текстом учебника. Домашнее задание сформулировано таким образом, чтобы у учеников был выбор, а у учителя возможность оценить личностный результат. Реализован принцип урока деятельностного типа, принцип вариативности, принцип комфортности, создающий ситуацию успеха на уроке.

Компетентный педагог, готовый к осуществлению основных задач эффективной профессиональной деятельности с одной стороны и формирование у обучающихся системного и критического мышления, позволяющего любую проблему рассмотреть с позиции исследователя, с другой – способностей к организации, планированию, контролю и оценке качества различных результатов проектирования образовательных систем – это идеальная модель участников процесса педагогического проектирования. Рассмотренные в данной работе вопросы позволили на основе сравнения традиционных точек зрения обратиться к характеристике исторических периодов возникновения проектной деятельности в сфере образования и посмотреть на проектную деятельность как на результат проектирования образовательного процесса. В работе нашли отражение вопросы становления педагогического проектирования в опыте отечественных (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.С. Безрукова, Л.В. Алексеева, М.Т. Студеникин, Е.Ю. Навойчик, В.В. Гузеев) и многих других известных и прогрессивных учёных – практиков. Освещены такие вопросы, как развитие метода проектов в педагогике, анализ сущности жизненного цикла проекта и логики проектной деятельности, особенности технологии пе-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дагогического проектирования, в частности проектирование учебного урока как элемента педагогического процесса. Деятельность педагога носит проектировочный характер, что отражено на всех видах профессиональной деятельности, и данное исследование призвано способствовать формированию точки зрения о сущности процесса педагогического проектирования и формированию проектировочных умений учителя истории.

Список литературы

1. Самойлова М.В. Педагогическое проектирование: учебное пособие / М.В. Самойлова. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В., 2019. – 124 с.

2. Дидактика средней школы: некоторые проблемы современной дидактики: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1982. – С. 129.

3. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем: проблемы и методы психолого-педагогического обеспечения технических обучающих систем: монография / В.П. Беспалько. – Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1977. – 304 с.

4. Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Книга 3: здоровьесберегающий урок / В.С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2006. – 76 с.

5. Бедерханова В.П. Педагогическая система: теория, история, развитие: коллективная монография / В.П. Бедерханова. – М.: Народное образование, 2014. – 128 с. – EDN RXXXML

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (ред. от 26.07.2019). С учетом требований ФГОС ООО, утвержденного Приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010 (ред. от 31.12.2015) и ФГОС СОО.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)