(cc) BY

Первых Надежда Ильинична
воспитатель
Талалаева Татьяна Александровна
социальный педагог
Вовянко Ольга Александровна
воспитатель
Алейникова Ольга Александровна
воспитатель
Калинина Оксана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА ИЗ ТЕСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕПНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: педагогическая идея авторов заключается в необходимости целенаправленного всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством занятий тестопластикой. Авторами представлен поэтапный разбор способа лепки из теста.*

Ключевые слова*: тестопластика, дошкольный возраст, изобразительная деятельность.*

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы. Это особое состояние, божий дар, который нужно беречь и приумножать.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объем, он воспринимается ребенком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ.

Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предметов между собой, определяют их размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем.

Занятие лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаше всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Еще одна специфическая черта лепки – ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. В детском саду чаще всего для лепки используют глину или пластилин, но в последнее время появился еще один очень популярный материал – тесто.

Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. И оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.

3. Синхронизирует работу обеих рук.

4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Развивает творчество ребенка.

Лепка из теста является одним из самых увлекательных и доступных видов изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. Это увлекательное занятие стимулирует творческое мышление и моторику у малышей, а также способствует развитию воображения и лепных навыков. Используя разноцветное тесто, дети могут создавать самые разнообразные фигуры, абстрактные композиции и даже сюжетные сцены, что является отличным способом выразить свои эмоции и фантазию. В данном тексте мы рассмотрим, как можно использовать лепку из теста как эффективное средство формирования лепных навыков у дошкольников. лепка из соленого теста способствует развитию мелкой моторики кистей обеих рук, зрительно-моторной координации, психических познавательных процессов, формирования умений и навыков работы с пластичными материалами, а также содействует развитию творческих способностей дошкольников.

Техника «Тестопластика» представляет собой лепку из соленого теста. Она может обучить детей пластике, способствовать развитию у них творчества и мастерства. Образовательную и воспитательную роль лепки, особенно в сфере интеллектуального и эстетического развития ребенка, трудно переоценить. Лепка способствует развитию умения ориентироваться в пространстве, овладению целым рядом математических представлений. В процессе работы с тестом у детей исчезают нервозность, излишняя возбужденность, улучшается концентрация внимания, такая деятельность является хорошим средством разгрузки для детей.

В ходе работы дошкольники знакомятся со свойствами теста, такими как пластичность, вязкость, вес, целостность массы. Со временем формируется умение владения соленым тестом. Занятие тестопластикой развивают способность к выделению главных признаков и свойств предметов, к синхронизации работы обеих рук, координации деятельности глаз и рук, то есть к формированию зрительного контроля за движением собственных рук. Посредством занятий лепкой идет развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, стремления к самосовершенствованию.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

При воспроизведении того или иного предмета с натуры, по памяти либо с опорой на рисунок, дошкольники знакомятся с формой, у них развиваются движения рук, пальцев, то есть мелкая и крупная моторика рук, что содействует речевому развитию. Кроме этого, развивается наблюдательность и фантазия детей. На занятиях дошкольники учатся лепить людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Многообразие тематики находится в непосредственной связи с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, прежде всего, осуществляет воспитательные цели, удовлетворяя познавательные и творческие потребности детей.

Этапы обучения способу лепки из теста.

I этап.

Лепка изделий способом из теста ориентирована на разный возраст (начиная с 5 лет), разную степень подготовленности ребят, но, тем не менее, все дети должны иметь определенные навыки и умения, владеть основными примами лепки. В частности, при обучении в кружке обычно дети сначала осваивают способ лепки из куска, приобретают умения создавать объемы методом выборки и способом лепки из теста. Имеют представление о декорировании изделий процарапыванием, штампами, росписью.

Во втором полугодии дети начинают знакомиться с лепкой из соленого теста. На знакомство с этим способом отводится 10–15 часов. Предлагается слепить животное, птицу, человека, вазу и простую карандашницу.

На этом этапе процесс обучения способу сводится, в основном, к ремеслу. Здесь присутствуют элементы творчества:

– выбор животного;

– выбор формы для создания его тела (треугольник, квадрат, круг);

– акцент на характерных особенностях его внешности.

Основная задача этого этапа: учиться видеть и подчеркивать особенности природной формы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Активизации детского творчества и предотвращению стереотипов на данном этапе способствуют введение в урок дидактических игр, заданий для развития воображения, восприятия и мышления.

II этап.

Этот этап связан со вторым годом обучения. Дети работают с тестом 40–45 часов. Они изучают:

– мелкую пластику;

– декоративные пласты рельефного типа;

– сюжетно-тематическую лепку.

III этап.

На третьем году обучения предлагается использование теста практически во всех темах. Чаще всего тесто применяется в тесной связи с другими способами и приемами лепки, то есть в смешанной технике.

Основные задачи этого этапа:

– раскрытие подлинного характера изображаемого.

– поиск новых средств большей выразительности образа;

– богатства цвета и фактуры, предельное выражение свойств материала.

На занятиях по тестопластике нужно создать атмосферу взаимного доверия: независимость ребёнка в осуществлении выбора, безоценочности, принятия, безопасности, поддержки. Взрослый занимает позицию рядом, а не над. Ребёнок выражает своё отношение к тому, что его окружает и рассказывает о том, что он чувствует. Система занятий по лепке обеспечивает систематическое обращение к эмоциональной сфере ребёнка – осознанию им собственных чувств.

Таким образом, занятие тестопластикой вызывает у дошкольников лишь позитивные эмоции, стремление к творчеству. Тестопластика является актуальной на сегодняшний день, поскольку способствует всестороннему развитию ребенка. Современное общество заинтересовано в том, чтобы воспитать ребенка как гармонично развитую во всех отношениях, а главное творческую личность.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: практ. пособие для педагогов дошк. учреждений / А.П. Аверьянова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.

3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изотворчества / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2006. – 219 с. EDN QVKDOZ

4. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

5. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010. – 352 с. EDN QYBTDL

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)