(cc) BY

Ченченко Ольга Николаевна
учитель
МБОУ «Гимназия №2»
г. Заозерный, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Аннотация*: в статье описаны виды конструирования и представлен вариант модификации задания, направленного на формирование основ исследовательской деятельности в начальной школе на уроке «Технология». В работе описана классификация видов учебного конструирования Н.М. Конышевой.*

Ключевые слова*: исследование, проектирование, конструирование.*

В настоящее время происходят значительные изменения в современном начальном общем образовании. Соответственно, мы понимаем, что и младшие школьники должны идти в ногу с наступившими и грядущими изменениями в стране, и это требование мы находим в обновленных стандартах начального общего образования. На вопрос «Какие новые личностные характеристики должны быть у выпускников начальной школы?» мы отвечаем, что прежде всего, это самостоятельная активность младших школьников, развитый творческий потенциал, освоенная исследовательская и проектная деятельность за счет специально созданных педагогами в образовательном процессе условий, активизирующих детские способности.

В данной статье мы рассматриваем исследовательскую и проектную деятельности как условия, позволяющие на содержании учебного предмета «Технология» сформировать конструкторскую способность детей. Конструирование мы рассматриваем как вид проектирования и создавая любой конструкт понимаем, что должно быть место для анализа объекта продукта, место создания образа будущего продукта – некоего конструкта из различных материалов (бумага, картон, пластилин, бисер и другое). В методических описаниях Н.М. Конышевой, О.А. Куревиной,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Т.Н. Просняковой, Г.В. Раицкой, Н.А. Цирулик и других за основу конструирования взят исследовательский подход, который в начальной школе используется при анализе различных материалов [3–4, 13]. Заметим, что при этом анализ ситуации рассматривается нами как часть исследования и оно возможно только в случае, если ребенок оформляет свою учебную задачу, причем в деятельностной технологии [5]. Если ребёнок собирает пирамидку, то это действие происходит случайно, он не придумывает своих действий, значит, о создании конструкции говорить нельзя. Получается, что школьник должен анализировать объект для того, чтобы создать новую модель или конструкцию. Именно во время конструирования обучающиеся могут использовать приобретённые знания и умения для решения несложных задач в групповой или индивидуальной самостоятельной работе.

Мы согласны с авторскими понятиями Э.М. Галямовой, где «конструирование есть создание модели, построением, приведением в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов» [1]. Н.М. Конышева говорит, что конструирование – это деятельность ума, а не рук, это творческая деятельность, которая включает активное мышление школьника, направленное на решение интеллектуально-практической задачи, то есть присутствует поисковая деятельность» [3].

Детское конструирование, по мнению учёных, является достаточно сложным видом деятельности детей, потому что связано с созданием художественного, конструктивно-технического образа будущего изделия, которые приносят эстетическое наслаждение и способствует формированию личностных качеств эстетического вкуса, положительно влияющего на эстетическое воспитание школьников [6–7].

А.Н. Давидчук, З.В. Лиштван говоря о конструировании, предъявляют особенные требования к ребёнку – к его умению предварительно создать образ будущего изделия, планировать этапы работы с учётом особенностей используемого материала, следовать намеченному плану [2]. Это и есть проектирование как вид деятельности в научном смысле или решение проектных задач как вид детской деятельности в соответствии с возрастом младших школьников [8].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мы остановимся на классификации видов учебного конструирования Н.М. Конышевой, которые приемлемы для начальной школы: конструирование по образцу, по модели и по заданным условиям.

Конструирование по образцу. В этом случае обучающийся действует на уровне репродукции, действие анализа деталей чего-либо в этом случае не применяется. В рамках проекта урока учитель ставит цель, в которой будет использоваться глагол «научить», например, делать елочку из бумаги. И эта цель не ориентирована на организацию деятельностного подхода, не будет иметь никакого отношения к достижению планируемых результатов стандарта, которые должны быть направлены на формирование детской самостоятельности, а также на освоение исследовательской или проектной деятельности детей.

Конструирование по модели. В данной ситуации представляется определённая конструкция, которая становится ориентиром в работе. В отличие от образца, детям предлагается исследовать её самостоятельно. Это умственная работа, требующая хорошо развитого пространственного мышления, умения сопоставлять, сравнивать, мысленно разъединять и соединять.

Конструирование по заданным условиям – это один из самых творческих видов конструктивной деятельности учащихся, потому что обучающемуся необходимо самостоятельно исследовать имеющиеся собственные варианты, а далее придумывать образ будущего (какие детали, в каком количестве, как расположить и другое). Но условия подготавливает учитель, что и является частью технологии по решению проектных задач [9, 12].

В методичках представлены варианты работы по образцам. Мы предлагаем применить способ модификации для того, чтобы выйти на более высокий уровень развития детей [10]. К примеру, в практической работе автор методички для первого класса Н.М. Конышева (урок №7) предлагает тему «Конструирование морских обитателей», где ребенку под руководством учителя предстоит изготовить из пластилина объёмное изделие «Рыбка» за счет организации этапов анализа изделия: 1) рассматривание предмета в целом, определение его назна-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

чения, общая характеристика; 2) выделение основных частей (их количества, назначение, форма); 3) установление пространственного расположения частей.

Таким образом, обучающиеся учатся приёмам анализа конструкции. Ниже приводим фрагмент урока конструирования. Этап анализа объёмного изделия из пластилина «Рыбка»: 1) анализ места и морских обитателей; наличие морских рыб и выявление их цветосочетания. 2) анализ геометрических форм, заключенных в телах этих рыб (овал, треугольники, прямоугольник, круг), их количество (тело, плавники, глаза). Следующий этап урока направлен на изготовление продукта. Мы предлагаем описание фрагмента урока, направленного на конструирование по образцу.

Учитель: – Сейчас будем выполнять рыбку из пластилина. Вам понадобится: пластилин, пластмассовый ножик (стека), доска для пластилина. Отщипните от целого куска пластилина половину и скатайте из этой части пластилина шарик. Немного расплющьте его, чтобы получилась лепёшка (тело рыбы). Приложите на лепешку шаблон рыбки и вырежьте при помощи стеки. Тело с хвостом готово. Разделите оставшийся кусочек пластилина на три части, из двух частей скатайте шарики, расплющьте и сформируйте треугольники (получись два плавника). Таким же образом изготовьте глаза.

Теперь давайте сделаем сборку (конструкт) изделия.

Отметим, что в процессе создания объекта каждый первоклассник изготавливает рыбку, причем они получаются разного цвета, но одинаковые по форме и размеру. Учитель организует работу детей по конкретным шагам действия, которые не способствуют развитию творческих идей детей, а отрабатывают имеющиеся репродуктивные навыки.

Если модифицировать авторское задание, то на уроке будет возможность решения детьми интеллектуально-практической задачи и развития логического и креативного мышления. Учебное задание: создайте рыбку, которую вы видели (на прилавках магазинов, на экранах телевизоров, в аквариумах, на рыбалке). Заметим, что при организации занятий, конечно, лучше использовать региональное содержание, на котором можно воспитывать школьников [11].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Например, зачитывание отрывков из произведений В.П. Астафьева, демонстрация картинок с изображением царь-рыбы (стерлядь, осетр). В этом случает акцент делается на развитие воображения ребенка и его мотивацию, на расширение кругозора. В рамках урока учитель создает условия для проведения самостоятельного анализа рыбки (рисунка, муляжа, ролика) и это становится началом в освоении исследовательской деятельности во время конструирования на элементарном уровне. После этого создается продукт из пластилина, а потом проводится оценка выполнения поставленной задачи. Организуя выставку изготовленных рыбок, дети замечают, что все рыбки получились разные по цвету, форме, размеру и даже виду. В этот момент дети получают не только эстетическое удовольствие, но и учатся выстраивать конструкторские шаги для получения качественного продукта и его оценивания.

Мы уверены, что систематическое выполнение младшими школьниками заданий, направленных на конструирование по модели или по заданным условиям, помогут им успешно освоить исследовательскую и проектную деятельность в начальной школе.

Список литературы

1. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов. – М.: Академия, 2013. – 176 с.

2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1976.

3. Конышева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда / Н.М. Конышева. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2000.

4. Куревина О.А. Технология. Учебник для 1-го класса. «Прекрасное рядом с тобой» / О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – М.: Баласс, 2012. – EDN QSWJXV

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Раицкая Г.В. Образовательные результаты: возможности и пути их достижения в начальной школе / Г.В. Раицкая // Инновации в непрерывном образовании. – 2015. – №2 (10). – С. 32–38. – EDN VJNXOT

6. Раицкая Г.В. Формирование эстетического вкуса младших школьников (на примере изучения творчества К.Г. Паустовского): дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / М., 2001. EDN MCWIYC

7. Раицкая Г.В. Размышления об эстетическом воспитании младших школьников / Г.В. Раицкая // Начальная школа плюс до и после. – 2001. – №3. – С. 18.

8. Раицкая Г.В. Этапы овладения педагогом технологией организации деятельности младших школьников по решению проектных задач / Г.В. Раицкая // Нижегородское образование. – 2016. – №2. – С. 113–119.

9. Раицкая Г.В. Формирование исследовательской компетенции младших школьников / Г.В. Раицкая // Управление развитием образования. – 2016. – №1 (13).

10. Раицкая Г.В. Модификация как способ разработки заданий, направленных на формирование финансовой грамотности младших школьников / Г.В. Раицкая // Педагогика и психология: проблемы развития мышления. Развитие личности в изменяющихся условиях: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Красноярск, 2021. – С. 82–89. – EDN KRVFYR

11. Раицкая Г.В. К вопросу о реализации национально-регионального компонента первой ступени в красноярском крае / Г.В. Раицкая // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 52–53. – EDN HZJEBN

12. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Фёдоров, 2010. – 192 с. – EDN QXZFGT

13. Цирулик Н.А. Технология. 1 класс. Учебник. ФГОС / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.: Просвещение, 2022.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)