(cc) BY

Аввакумова Олеся Бонифатьевна
старший воспитатель
Альбрехт Галина Исидоровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №29»
г. Сыктывкар, Республика Коми

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТ-МЕТОДИКИ «АЛЬТЕРНАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ТКАНЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА «ШИФОНОВАЯ РАДУГА»

Аннотация*: в статье представлен опыт работы педагогов МАДОУ «Детский сад №29» г. Сыктывкара по внедрению в образовательный процесс с детьми 1,5–2 лет арт-методики «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». Подробно описана поэтапная работа с детьми раннего возраста и их родителями, включающая в себя подготовительный, игровой и творческий этапы. В основу детского творчества положен принцип: «От простого к сложному».*

Ключевые слова*: альтернативное рисование, тканевый конструктор, Шифоновая радуга, арт-методика, сенсорный опыт, развивающее пространство.*

«Шифоновая радуга» – это оригинальный авторский конструктор для рисования тканью, который можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве. Арт-методика основана на многоаспектном использовании сенсорного материала – ткани. Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность.

Поэтому мы решили включить в образовательную работу с детьми 1,5–2 лет тканевые материалы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Преимущества конструктора:

– прозрачность ткани, ее «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребенку и педагогу комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри»;

– пластичность и податливость полотен позволяет моделировать разные формы и композиции;

– легкость ткани дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий;

– открытость и безопасность делают конструктор доступным в работе с детьми раннего возраста;

– мобильность и полифункциональность позволяют использовать его в разных направлениях развития детей [2, с. 47].

Организация работы с детьми раннего возраста.

Тканевый конструктор размещается в развивающей среде группы и используется как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми в соответствии с решаемыми образовательными задачами (используется как элемент игры и как самостоятельное занятие) и состоит из следующих компонентов:

– полотно-основа, молочного цвета плотная ткань (размером 30х40см для детей от 1 года до 2 лет и 50х70см для детей от 2 лет);

– наборы лоскутов шифоновой ткани из 4–8 цветов разных размеров (лоскуты размером 20х20см, 40х40см и 60х60см; лоскуты размером 30х40см и 50х70см);

– несколько полотен для совместного рисования больших картин размером 300х300см (250х250см) [2, с.51].

Цель внедрения этой арт-методики: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия [4, с 140].

План внедрения педагогической технологии отображен в таблице 1.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таблица 1

Этап	*Деятельность*
Подготовительный	1. Объявление в группе для родителей «ВКонтакте» о начале работы по арт-методике «Шифоновая радуга». 2. Анкетирование родителей «Что вы знаете о рисовании тканью?». 3. Экспресс-консультация для родителей «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». 4. Приобретение необходимого материала (разноцветные шифоновые лоскутки семи цветов, определенных размеров на каждого ребенка), сундучка для хранения ткани. 5. Оформление места для размещения конструктора «Шифоновая радуга».
Игровой	«Волшебная шкатулочка», Радужные и мягкие лоскутки». Использование тканевых лоскутов на занятиях по физической культуре и зарядке.
Творческий	Игры с платочками: «Тучка», «Солнышко», «Дорожка», «Воздушные снежинки», «Елочка», «Домик для зайки», «Машина», «Кораблик для папы», «Букет для мамы», «Домик для мишки», «Подснежники», «Одуванчики», «Лесная полянка», «Домик у бабушки».

Описание подготовительного этапа:

Объявление для родителей о предстоящей работе по авторской арт-методике в социальной сети в «ВКонтакте».

Анкетирование (опрос) родителей на тему: «Что вы знаете о рисовании тканью?».

Экспресс-консультация по теме: «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». (Родители узнали об актуальности данной методики в настоящее время и о ее пользе для воспитанников, которые будут участвовать в работе с конструктором (рисовать тканью), а именно то, что ребенок, работая с тканью приобретает сенсорный опыт: создается ощущение безопасности; прозрачность ткани, ее воздушность позволяет ребенку комфортно чувствовать под полотном и ощущать цвет «изнутри» и многое другое).

Беседа с родителями о необходимости пополнения предметно-развивающей среды, оживления кукольного уголка: сделать его ярким, удобным и доступным для детей. Общаясь с родителями в социальной сети, мы обсуждали, что и как нам предстоит сделать: в первую очередь нам необходимо красочно оформить место в сенсорном уголке, где будет находиться конструктор.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Родителями и воспитателями было принято решение – создать арт-уголок, где ребенок мог бы самостоятельно действовать с конструктором, когда он этого захочет.

Каждой семье было предложено приобрести необходимые материалы для реализации арт-методики. Общими усилиями мы с родителями приобрели весь необходимый материал.

Когда материал был собран, мы приобрели сундук для хранения лоскутков, а собираясь вечерами, совместно с родителями оформили пространство. Создавая развивающее пространство для игр детей, мы выбрали удобное, светлое и просторное место для конструктора возле окна. В сундучок мы сложили собранные лоскутки разноцветной и светлых тонов (розовая, белая) ткани, разноцветные ленточки, тесьму.

Очень приятно было наблюдать за родителями, которых сплотила и объединила общая цель. Они советовались, давали друг другу рекомендации, подружились стали ближе и внимательнее друг к другу. Родители стали чаще интересоваться жизнью детей в группе, проявляли интерес к образовательной деятельности с детьми, постоянно интересовались у педагогов о прожитом ребенком дне в детском саду. Эта тема настолько родителей заинтересовала, что они брали платочки домой на выходные и играли вместе с детьми дома, а после выходных делились в группе своим опытом придуманных игр, в которые они играли дома.

В информационном уголке для родителей были созданы папки-передвижки «Играем дома», «Играем вместе», в которых мы разместили картотеки игр. Организованная родителями дополнительная деятельность с малышами дома способствовала повышению интереса детей к конструктору.

Описание игрового этапа:

На этом этапе мы познакомили детей с содержимым сундучка (разнообразием цветовой гаммы ткани). Когда мы открыли сундук дети пристально смотрели, ожидая какого-то чуда. Сундук открылся и дети, как будто проснулись, оживились, они стали брать платочки, прижимать их к себе, гладить их руками, мять в кулачках.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В этот момент мы обратили внимание на то, что им очень понравились яркие лоскутки, малыши как будто проснулись, встрепенулись, стали что-то лепетать. В их глазах мы увидели радость, восторг. Далее малыши стали тянуть к себе платочки: кто-то пытался натянуть платок на голову, кто-то стал надевать на шею, а кто-то просто под ним спрятал свое лицо.

После знакомства с тканью, ее свойствами мы учили аккуратно раскладывать ткань: сначала на столах, затем на полотнах на полу (полянка, окно и др.). Разложить лоскут ткани детям было легко, а вот наложить один лоскут на другой дети не могли: полотна мялись, появлялись складки, и дети просили помочь. Приходилось делать вместе с малышом (рука в руке).

Работая с тканью, мы учились узнавать и называть цвета, некоторые дети знали и смогли назвать 4 основных цвета, а также смогли определить, где гладкий, а где шероховатый (прозрачный, мягкий и т. д.) [3, с. 42], остальные – внимательно слушали.

В самостоятельной игровой деятельности малыши использовали платочки как постельное белье для кукол. Они стелили платочки вместо простынок, укутывали куколок, накрывали вместо одеяла. Очень интересно было наблюдать за тем, как дети пытались надеть платки на голову. В силу того, что детям еще не было двух лет, им очень сложно было надеть платок на голову и завязать так, чтобы он не падал, т.к. еще недостаточно развита мелкая моторика рук, движения скованны, платок скользил и падал на пол.

Малышам очень нравилось играть с платочками: трогать, гладить, мять, складывать, накрывать ими игрушку и ощупывать ее, складывать платок вдоль (ручеек, дорожка); находить большой (маленький) платок; искать пары лоскутков; смотреть на свет; строить «башню» использовать как конструктор (дорожки, ручейки, домики и т. д.).

Сложность мы испытывали, когда учились складывать лоскут в треугольник и завязывать узелок. Справиться с этой проблемой нам с малышами помогли веселые игры в группе и дома с родителями. Очень нравились детям зарядка и физкультура с платочками. Они изображали ветерок, вертолет, змейку, пере-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

давали платок, прыгали через ткань. Самое любимое занятие – это конечно же танцевать с платочками под музыку.

Описание творческого этапа.

В основу детского творчества положен принцип: «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок проявляет свое творчество).

На творческом этапе мы изображали разные картины с малышами. «Рисовали» тучки тканью. На голубом полотне малыши расположили свои комочки (дети учились мять в кулачках лоскуток, затем круговым движениями рук скатывали ткань в комочек), получились замечательные тучки.

Всей дружной командой мы отправились на помощь солнышку, которое проглотил крокодил. Дети с огромным старанием скручивали лоскуты желтой ткани в жгутики (лучики), аккуратно укладывая их на полотно, а из большого желтого лоскутка смяли серединку солнышку.

Родители нам подарили набор маленьких машинок, и мы решили на новых машинках отправиться в путешествие в лес. Нам срочно нужно было построить дорогу, по которой мы поедем путешествовать. Малыши с радостью взялись за работу. Выбрали лоскутки, старательно скручивали жгутики из ткани и аккуратно располагали их на полотне. В результате получилась отличная дорога.

В группу к детям залетела снежинка. Включили тихую музыку, малыши сразу оживились, стали кружится под музыку, приседали и ложились на пол как снежинки. Так родилась идея «нарисовать» легкую и воздушную снежинку с детьми. Дети с удовольствием скручивали лоскутки в жгутики и рисовали красивые, длинные лучики снежинке.

Во время прогулки в сквере детского сада мы наблюдали за маленькой елочкой. Дети познакомились со строением дерева (у елки есть ствол, пушистые ветки, а на ветках колючие иголки). Елочка им очень понравилась, поэтому вечером она пришла к детям в группу. Елочка рассказала, как ей грустно стоять одной в сквере. Малыши захотели помочь ей и сделать много подружек-елочек. Мы взяли платочки зеленого цвета разных размеров и учились склады-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вать из квадратов разной величины треугольники. Готовые треугольники разложили на полотно в порядке убывания и… елочка готова!

Путешествуя по лесу, мы встретили красавицу весну, которая была очень огорчена проказами зимы. Она рассказала детям о том, что зима не дает ей вступить в свои права, вредничает, напускает холодный ветер и снег. Не дает пробиться первым весенним цветам подснежникам. Мы с малышами вспомнили из каких частей состоит цветок, а далее дети «нарисовали» подснежники.

После многочисленных наблюдений с детьми за домами (части дома, форма крыши, окон и др.) мы решили построить дом. Малыши сами выбрали полотно, на котором будут строить дом, большие зеленые лоскуты для травки, взяли большой лоскут ткани голубого цвета для стен и маленькие квадратики для окон у дома, разложили полотно (для фона). На полотно мальчики уложили дорожку (складывали лоскут пополам и еще раз пополам). На дорожку положили большой лоскут (стены). Теперь нужно было сделать крышу. Совместными усилиями мы сложили квадрат в треугольник и наложили на большой квадрат (стены). Далее малыши действовали самостоятельно, а мы помогали укладывать детали (окна и цветы, солнышко).

Применение арт-методики конструктора «Шифоновая радуга» для развития познавательных процессов детей раннего возраста способствует снижению тревожности и порога эмоционального дискомфорта у воспитанников, повышению интереса к участию в совместных играх, улучшению скоординированности движений рук, повышению интереса к физической активности, что обеспечивает решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка, формирования социокультурной среды) [1].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 17.10.2013.

2. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2018.

3. Лыкова И.А. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста: учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / И.А. Лыкова, Е.Д. Файзуллаева. – М.: Цветной мир, 2018. – EDN GZNGYZ

4. Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)