(cc) BY

Зубова Светлана Павловна
учитель
МБОУ «СШ №2»
г. Няндома, Архангельская область

НАЧИНАЮТ ОБРАЗОВАНИЕ С ПОЭЗИИ… (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЭТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ)

Аннотация*: в статье представлены пути развития литературно-поэтических способностей детей в рамках урочной и внеурочной деятельности. Автор стремится проследить процесс обогащения духовного мира школьника и описывает способы выражения творческого «я» ребенка при помощи поэзии.*

Ключевые слова*: процесс стихосложения, обучение выразительному чтению, эмоциональное восприятие, духовный мир ребенка.*

Детское творчество – это всегда особый художественный мир, и относиться к нему нужно чутко и бережно.

Творчество каждого ребенка индивидуально. Юные творцы пробуют писать стихи о любви и дружбе, о человеческих достоинствах, о близких людях, восхищаются красотой окружающего мира, задумываются о человеческом счастье… Каждый по-своему старается выразить себя, свои чувства и мысли.

И наша учительская задача – активизировать творческие поиски ребенка, помочь ему.

Процесс «стихосложения» кропотливый, трудоёмкий. Это выражение впечатлений, и в то же время здесь необходимо умение логически мыслить, а также речевые навыки. Нужен хороший уровень литературного развития.

Свою работу над стихотворениями на уроках литературы строю на главном принципе: от слова к мысли и чувству, от формы к содержанию. В центре нашего внимания главное свойство лирики – субъективность, выражение чувств и переживаний автора и многозначность поэтических образов. Я пока-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

зываю ребятам уникальность, своеобразие каждого стихотворения, вместе пытаемся понять его секрет (удивительная метафора, цветопись). Работаем над выразительностью чтения, ведь именно в процессе обучения выразительному чтению развивается эмоциональное восприятие и закладываются основы аналитического мышления ребят.

С осмысленного, хорошего чтения стихов наших лучших поэтов и начинается путь детей в Поэзию. При этом очень важно, чтобы любовь к литературе прививалась с раннего детства.

В школе мы обогащаем духовный мир ребенка, причем не только на уроках. Так, на занятиях факультатива «Художественное слово Русского Севера» по разработанной мной программе я приобщаю детей к творчеству лучших поэтов-северян: А.Я. Яшина, О.А. Фокиной, Н.М. Рубцова. Доступные для понимания и такие близкие нам по тематике, образам, стихи земляков развивают воображение, побуждают к творчеству. Не первый год я практикую в своей работе проведение литературных гостиных, в ходе которых ребята имеют возможность пообщаться с местными поэтами – П.А. Захарьиным, Н.А. Теплухиной. Живой рассказ гостей, чтение ими стихов, подаренные книги вызывают большой интерес детей. К таким встречам они всегда готовят свои стихи!

Юные поэты участвуют в викторинах, смотрах, читают стихи на праздниках поэзии, городских и районных конкурсах. Как учитель, я помогаю ребятам в их творческих начинаниях, пытаюсь бережно показать неточности в выборе слова, рифмы, шаблонность фраз, обязательно отмечая при этом все находки юных поэтов. Стихотворчество помогает ребятам выработать свой стиль, избавиться от страха «чистого листа». Главный результат такой работы в том, что дети проявляют интерес к книге, чтению, получают удовлетворение от тех находок, которые сами делают, начинают вчитываться в текст, обращая внимание не только на смысловую его сторону.

В программе нашего факультатива предусмотрена публикация стихов в детском рукописном поэтическом альманахе «Являться муза стала мне…», выпуск буклетов. Самые удачные из произведений начинающих стихотворцев

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предлагаем к опубликованию в сборнике стихов учащихся Няндомского округа «Юные голоса Няндомы», и благодаря этому нашим юным дарованиям предоставляется возможность стать услышанными.

Ни на миг не сомневаюсь, что поэзия воспитывает, развивает и обогащает представления человека о мире прекрасного, а это очень важно для нравственного воспитания молодежи, особенно в наше время! Недаром еще древние считали: начинают образование с поэзии [1, с. 24].

Список литературы

1. Древнекитайская философия: собрание текстов. – в 2 т. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rulit.me/books/drevnekitajskaya-filosofiya-sobranie-tekstov-v-dvuh-tomah-download-509671.html

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)