(cc) BY

Гильманова Людмила Викторовна
канд. пед. наук, заведующая
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Галиева Лилия Загировна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Мубаракова Гульназ Равхатовна
педагог
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Мухаметова Гюзель Миргазионовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Попова Евгения Кузьминична
воспитатель
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Хусаенова Алсу Зуфаковна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: в статье рассматриваются аспекты использования сюжетно-ролевых игр в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

с общим недоразвитием речи. Авторы раскрывают роль сюжетно-ролевой игры в формировании словарного запаса.

***Ключевые слова**: сюжетно-ролевая игра, формирование словарного запаса, общее недоразвитие речи.*

Проблема формирования словарного запаса у детей занимает центральное положение в современной научной области. В современной психолого-педагогической литературе выделены теоретические концепции, касающиеся работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи. Эта проблема рассматривается как важный аспект целостного развития ребенка и ключевой показатель его готовности к освоению школьных навыков. Среди авторов, чьи работы охватывают данную проблематику, можно выделить Т.В. Ахутину, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, О.С. Ушакову и других.

Важность работы с детьми, у которых есть общее недоразвитие речи, была подчеркнута в работах таких авторов, как М.М. Алексеева, К.П. Беккер, С.Е. Большакова, А.Н. Гвоздев, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина и других.

Основной акцент в трудах Е.И. Тихеевой сделан на аспектах развития речи у маленьких детей. Она разработала концепцию формирования речи детей в условиях общественного дошкольного воспитания, основываясь на изученном российском и зарубежном опыте. Теоретическим основанием разработанной системы являются следующие принципы: развитие речи должно быть интегрировано с интеллектуальным развитием; формирование речи у дошкольников происходит в общественной среде, через увеличение социальных взаимодействий и в процессе общения с педагогами и сверстниками.

А.Н. Гвоздев выделил основные цели работы по развитию речи у дошкольников в дошкольном учреждении: развитие коммуникативных навыков через овладение речью; расширение активного словаря; улучшение звукового произношения; развитие умения выражаться связно; стимулирование речевого

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

творчества; знакомство с литературными произведениями; формирование навыков анализа и синтеза звуков.

Лексический запас, как отмечает Т.В. Александрова, представляет собой набор слов, которыми оперирует человек при общении. Автор выделила основные цели развития словаря у детей дошкольного возраста:

Расширение словарного запаса детей путем изучения новых слов, усвоения значений ранее неизвестных слов и обновления значения уже знакомых слов. Развитие словаря в основном происходит за счет повседневной лексики.

Углубление и уточнение словарного запаса. Дети могут иметь общее представление о словах, но не всегда точно знают их значения или не могут назвать конкретные предметы. Поэтому важно помочь детям лучше понять уже известные слова и заполнить их конкретным содержанием.

Поддержание активного словаря. Чтобы новые слова стали частью активного словаря, дети должны усвоить их и использовать в разговоре. Новые слова должны быть использованы в сочетании с другими словами, чтобы дети могли применять их в различных контекстах.

Активизация словаря, согласно Т.В. Александровой, представляет собой увеличение числа слов, которые ребенок использует в своей речи и точно понимает их значение. Обогащение словарного запаса является важным условием для развития коммуникативных навыков у детей.

По мнению М. М. Алексеевой и Б. И. Яшиной, словарный запас ребенка развивается в процессе общения с людьми и окружающим миром. Словарь ребенка можно разделить на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок знает и понимает) и активный словарь (слова, которые ребенок использует в своей речи).

В норме уровень пассивного и активного словаря у детей сопоставим. Развитие понимания речи у детей происходит в процессе общения с окружающим миром.

В работах ученых в области логопедии (Ж.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.И. Чиркина и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

других) отмечается, что при общем недоразвитии речи наблюдается нарушение всех аспектов речи, а также отставание активного и пассивного словаря от нормы, что приводит к нарушениям в общении и различных сферах деятельности у детей.

По данным В.П. Балобановой, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается системное нарушение всех аспектов речевой деятельности, что проявляется в ограниченном словарном запасе, частых заменах слов и использовании слов в ограниченных контекстах без учета связей.

Многие авторы (В. К. Воробьева, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и другие) отмечают, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдается ограниченный словарный запас. У каждого ребенка процесс развития речи и формирования словаря индивидуален. У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается большее расхождение между объемом пассивного и активного словаря.

У детей с общим недоразвитием речи пассивный словарь, то есть слова, которые они могут понимать, близок к норме, так как они способны понимать значения слов, обращенных к ним. Однако их экспрессивная речь характеризуется бедностью, поскольку ребенок испытывает трудности в использовании активного словаря. У этой группы детей наблюдаются значительные индивидуальные различия, которые во многом объясняются различными причинами (например, моторные, сенсорные алалии, стертая форма дизартрии, задержка речевого развития и другие).

Н.С. Жуков утверждает, что различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием проявляются при использовании слов из предикативного словаря (глаголов, прилагательных). У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи возникают трудности при назывании и использовании прилагательных, в то время как их нормально развивающиеся сверстники используют их правильно.

Дети с общим недоразвитием речи используют в своей речи только глаголы, обозначающие действия, которые они выполняют ежедневно. Слова,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обозначающие состояние, качества, оценку и признаки, усваиваются ими с трудом. Дети с общим недоразвитием речи часто путаются и неправильно трактуют значения слов. Они могут использовать одно слово в широком смысле, а другое – в узком, что свидетельствует о неполном понимании значений слов.

В исследовании Р.И. Лалаевой отмечается, что дети с общим недоразвитием речи имеют более заметное расхождение между объемом пассивного и активного словаря, чем у детей с нормальным развитием речи.

Игра является основной формой активности детей дошкольного возраста, особенно сюжетно-ролевая игра, которая отражает жизнь взрослых и позволяет детям самостоятельно воспроизводить эту жизнь. Значение сюжетно-ролевой игры дошкольников изучали такие ученые, как Е.А. Аркин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, П.А. Рудик, Д.В. Менжерицкая, А.П. Усова и другие. Л.С. Выготский отмечал, что игра способствует развитию личности и создает зону ближайшего развития.

В психолого-педагогической литературе имеется высокий уровень изученности данной проблематики. Н.П. Аникеева указывает на увеличение интереса к игре, поскольку она отражает структуру реальной познавательной деятельности

Согласно Н.А. Ветлугиной, игра в ролевые сюжеты способствует естественному развитию дошкольников, и взрослые должны создавать условия для этого развития, поддерживая игровой процесс.

Согласно мнению С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, сюжетно-ролевая игра имеет своей основой выдуманную ситуацию, а самостоятельная деятельность дошкольников в рамках этой игры представляет собой одну из ее характерных особенностей. По их мнению, именно эта деятельность способствует вовлечению дошкольников в сущность доступных им явлений, удовлетворяет их любознательность, приглашает детей активно познавать окружающую действительность, помогает им освоить методы понимания связей между объектами и явлениями.

Пребывая в постоянной игровой обстановке, дошкольники совместно решают различные задачи по развитию речи, устанавливают межличностные взаимодействия и взаимодействуют друг с другом, отмечает В.С. Мухина.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Следовательно, среди эффективных методов развития речи у дошкольников выделяется сюжетно-ролевая игра, в которой происходит формирование мышления и способствует активному развитию речи.

Согласно А.В. Запорожецу, настоящей социальной практикой ребенка является игра. З.А. Мурадасилова отмечает, что в процессе игры формируются два вида взаимоотношений: реальные детские взаимоотношения и игровые отношения. Осуществление этих отношений невозможно без развития диалогической речи у дошкольников. Главная цель данных отношений заключается в обучении дошкольников использованию диалога как формы общения в рамках сюжетно-ролевой игры.

Развивающее воздействие беседы педагога с детьми проявляется в полной мере лишь тогда, когда в группе создана благоприятная атмосфера, гарантировано эмоциональное благосостояние детей, а взаимодействие взрослого с ребенком строится на основе ориентации на личность. Дети охотно участвуют в общении с взрослым, когда они чувствуют проявленное внимание, интерес и дружелюбие, когда присутствует комфорт и обеспечена их защищенность.

Игра способствует стимуляции у детей диалогического взаимодействия как в процессе организации самой игры, так и в её ходе. Дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а также те, в которых дети создают эти тексты, представляют собой эффективные методы обучения диалогу для дошкольников. Согласно А.Д. Кузьмич, ключевой характеристикой сюжетной игры является воображаемая ситуация, которая формируется из сюжета и ролей.

Сюжет игры представляет собой последовательность событий, объединенных органичными взаимосвязями, которые выражают содержание игры и отражают характер действий и отношений между участниками, утверждает З.А. Мурадасилова. В современной педагогической литературе выделяют три основных типа сюжетных игр: режиссерская игра, ролевая игра и событийная игра.

Режиссерская игра представляет собой форму сюжетной игры, при которой ребенок выступает в роли режиссера, управляя игрушками, делегируя им роли и строя отношения между ними, не включая себя в определенную роль. Ролевая

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

игра предполагает, что ребенок взаимодействует в роли определенного персонажа, осуществляя действия от лица этой роли. В данном случае ребенок принимает на себя определенный образ и полностью вживается в него, оставаясь при этом наблюдателем игрового процесса. Таким образом, ребенок находится одновременно и в реальной роли, и в изображаемой.

Событийная игра представляет собой игровые сценарии, где ребенок участвует, выступая от своего реального «Я». Он взаимодействует с куклами, использует предметы-заменители, а также встраивается в вымышленное пространство и время. Даже несмотря на отсутствие условной роли в игре, все эти элементы объединяются, создавая основание рассматривать такую деятельность как форму игры.

Внедрение сюжетных игр в дошкольное образование требует от педагогов соблюдения определенной методологии в организации и проведении таких занятий. Как отмечает З.А. Мурадасилова, важными аспектами являются создание условий для возникновения и развития игры, структурные элементы игрового процесса и разработка концепции сюжетной игры.

Для создания благоприятных условий для возникновения и развития сюжетной игры необходимо обеспечить наличие разнообразных атрибутов, игрушек и образовательных материалов, а также создать стимулирующую окружающую среду. Это также включает в себя обеспечение детей впечатлениями от окружающего мира, взаимодействие с взрослыми и учет оптимальной длительности игрового процесса.

Сюжетно-ролевая игра включает в себя основные структурные элементы, такие как сюжет, содержание и роль, как отмечено в исследовании С.А. Козловой. Сюжет игры представляет собой воспроизведение детьми определенной сферы реальности, где они отражают действия, события и взаимоотношения из своей жизни и окружающего мира. Игровые действия, такие как управление рулем автомобиля, приготовление обеда, обучение рисованию учеников и др., становятся основными средствами реализации этого сюжета.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сюжеты игр представляют собой разнообразные сценарии и условно подразделяются на несколько категорий: бытовые (семейные и детсадовские игры); производственные, отражающие профессиональную деятельность людей (игры в больницу, магазин, ферму); общественные (празднование Дня рождения, посещение библиотеки, школы, полет на Луну). Как отмечено Д. Б. Элькониным, содержание игры представляет собой то, что ребенок воспроизводит в качестве центрального и характерного элемента деятельности и взаимоотношений между взрослыми в их повседневной, трудовой и общественной жизни.

Роль в игре олицетворяет игровую позицию ребенка, где он идентифицирует себя с определенным персонажем сценария и действует в соответствии с представлениями об этом персонаже. Каждая роль включает в себя свои правила поведения, которые ребенок черпает из реального мира вокруг него, адаптируя отношения взрослых в своей игре.

Содержание сюжетно-ролевых игр способствует обогащению и стимуляции словаря детей дошкольного возраста, путем расширения знаний о их ближайшем окружении и представления о предметах, событиях и явлениях, выходящих за пределы привычного окружения. При использовании таких игр достигается введение в словарь детей новых существительных, описывающих профессии, и глаголов, характеризующих различные трудовые действия.

Развитие словаря в ходе организации сюжетно-ролевых игр подразумевает выполнение определенных шагов по алгоритму, согласно З.А. Мурадасиловой: уточнение правильного произношения слова; внедрение нового слова в контекст; развитие навыка подбора синонимов и антонимов к данному слову; закрепление нового лексического материала в активном словаре.

Сюжетно-ролевая игра оказывает значительное воздействие на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает лучше понимать и не теряться в объяснениях различных действий людей. Погружаясь в систему человеческих взаимоотношений, он начинает осмысливать свою роль в ней.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет важную роль в формировании словаря у детей дошкольного возраста. Сюжет игры отражает детское восприятие определенных событий, действий и взаимоотношений в повседневной жизни и активности окружающих. Это способствует обогащению и активизации словаря, углублению знаний о ближайшем окружении, а также расширению представлений о предметах, явлениях и событиях, выходящих за пределы привычной обстановки. Следовательно, использование сюжетно-ролевых игр позволяет вводить в словарь детей новые существительные, описывающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия. Работа по развитию словаря в ходе организации сюжетно-ролевых игр выполнялась с использованием определенного алгоритма, включающего следующие этапы: уточнение произношения слова; использование нового слова в контексте; развитие умения подбирать синонимы и антонимы к слову; закрепление слова в активном словаре.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение родному языку младших школьников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Просвещение, 2019.

2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – Новосибирск: Логос, 2019. – 212 с.

3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоления: сборник упражнений / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2018. – 125 с.

4. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова. – М.: Просвещение, 2014. – 150 с.

5. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В.И. Селиверстовой. – М.: Просвещение, 2018. – 251 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)