

Пластун Лариса Анатольевна

воспитатель

Резцова Татьяна Михайловна

магистр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье говорится о приобщении дошкольников к миру профессий – театр. Театр самый доступный и понятный вид искусства, способствует повышению общей культуры ребенка и формированию правильной модели поведения в современном мире. Раскрывая шире профессии работников театра, мы развиваем представления о значимости и ценности творческих людей.

Ключевые слова: театр, театральные профессии: актер, актриса, кукловод, режиссёр, оператор, декоратор, спектакль, постановка, игра.

Профориентация дошкольников не только социализирует, но и обогащает представления об окружающей действительности и формирует определенный элементарный опыт профессиональных действий. В ходе приобщения воспитанников к миру профессий знакомит их с профессиями театра: актер или артист, актриса – человек, исполняющий роль в театральных постановках, в кинофильмах, на телевидении; кукловод – артист кукольного театра.

Цикл образовательных мероприятий или реализации образовательных проектов помогает воспитанникам детского сада понять, что любая театральная постановка – это результат творческого труда большой группы людей, куда входят и те, которых не видят зрители, это – костюмер, гример, декоратор, режиссер, светооператор, дублер, бутафор и т. д.

Педагог доводит до детей значимость этих театральных профессий. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Много впечатлений дошкольники получают от театральных представлений при посещении настоящего театра. В этом нам всегда помогают родители, которые с удовольствием водят своих детей на кукольные представления или детские театральные постановки. Такие походы в театр помогают приобщить малышей к волшебному миру искусства и познакомиться с театральными профессиями (билетер, кассир, актер, осветитель). Очень большую роль в закреплении представления о театральными профессиях специалистах помогают дидактические и творческие игры. Например: «Кто работает в театре?», «Играем в театр?», «Театральное лото», серия сюжетных игр: «Идем в театр», «В костюмерной театра», «Художники-декораторы». Учитываем целевые ориентиры каждого возраста, деятельность по знакомству с театрализованной деятельностью с детьми 2–3 лет мы начинаем с рассматривания театрального зала. Обращаем внимание на сцену-подиум, ширму для кукольного театра, на куклы-игрушки. Дети во время игровой деятельности имитируют движения героев, разыгрывают фрагменты сказок, проводится драматизация сказок и все это начинается с распределением ролей. Дети становятся актерами по своему желанию, затем педагог помогает выбирать актеров с помощью считалки или воспитанники по очереди исполняют роли. В работе с детьми мы все время подчеркиваем то, что дети, исполняя ту или иную роль стали артистами, обязательно хвалим их. Во второй младшей группе, пожалуй, самый любимый и доступный вид театра – это настольный театр. Изготавливая совместно игрушки из разнообразных конусов, цветных цилиндров, из обрезков ткани, меха мы тем самым продолжаем знакомство с театральной профессией – кукольный мастер. В конце учебного года, с трех летними детьми, закрепляются понятия: «актер» – тот, кто исполняет роли; «зритель» – тот, кто следил за происходящим. Также в этой возрастной группе знакомим с профессией – костюмер. Костюмер – готовит к спектаклю костюмы и помогает актеру одеваться перед выходом на сцену. Во время подготовки к театрализованному представлению или подготовки к празднику (где дети

исполняют роли) мы в качестве сюрпризного момента, показываем костюмы: шапочка, маски, юбочка, шортики и др. Дети по желанию, надевают костюмы любимых героев, рассматривают себя в зеркале и проводится игра упражнение «Изобрази любимого героя сказки». Во время драматизации, дети по желанию, выбирают костюм понравившегося героя. Проводятся разнообразные игры, например, «Догадайся, какому сказочному герою принадлежит костюм», «Угадай чья маска?», «Подбери маску». Продолжая знакомство с профессиями театра воспитанниками средней группы, мы рассказываем о том, что актер, чтобы стать похожим на героя, в которого он хочет перевоплотиться, должен изменить свою внешность. Для этого можно надеть маску, поменять голос, переодеться в костюм и загримироваться. Так происходит знакомство с профессией гример. Рассматриваем иллюстрации или видео работы гримёра.

В старшем дошкольном возрасте вместе с детьми и родителями подготавливаем декорации для будущих представлений, постепенно знакомя с профессией художника – декоратора. Подбирая музыку, подводим знакомству с профессией звукорежиссера и звукооператора. Музыкальное сопровождение театральной постановки показывает характерные особенности каждого персонажа.. Далее знакомим с театральной профессией – режиссер. Мы объясняем воспитанникам, что режиссер театра-главный организатор и создатель спектакля. Рассказываем, что он помогает актеру быть более выразительным, интересным. Драматизируя, воплощая сказку, дети становятся маленькими режиссерами: они самостоятельно распределяют роли, определяют игровое пространство. Дошкольники выступают в роли рассказчиков, а взрослые принимают на себя роль зрителя. Знакомя детей старшего дошкольного возраста с миром кукольного театра, вводим понятие профессий кукловод. В этом возрасте изучаем разновидности кукольных театров: театр ложек, теневой театр, пальчиковый и настольный театры, театр марионеток. Мы считаем, что работу по профориентации важно начинать именно в дошкольном возрасте. Расширять кругозор детей не только общепринятых профессий, но и новых современных.

Список литературы

1. Кононова В. Сценический грим и дети / В. Кононова // Обруч. – 1999. – №4 (2).
2. Культурологическое образование детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2003.
4. Потапова Т.В. Беседа с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. – М.: Сфера, 2003.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр / Н.Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2002.
6. Чубенко Н. Ребенок в мире профессий / Н. Чубенко // Дошкольное воспитание. – 2007. – №11. EDN IBSGDD