

**Чумак Зоя Леонтьевна**

учитель

**Азарова Ирина Тихоновна**

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье обосновывается актуальность развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук, которая является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов речи.*

***Ключевые слова:** техника письма, психические процессы речи, мелкая моторика, правильная координация движения тела, совершенствование моторики пальцев рук, работы по развитию руки.*

Современная система образования и воспитания детей, требует изменения требований к содержанию и характеру начального образования. Это определяет необходимость совершенствования развития ребенка школьного возраста, важным направлением которого является целостное развитие личности. В начальной школе многие обучающиеся сталкиваются с трудностями чтения и письма, что обусловлено недостаточным развитием у них мелкой моторики рук. На развитие речи влияет нарушение мелкой моторики.

О пользе развития мелкой моторики знает каждый человек, но не каждый знает, как влияет развитие мелкой моторики на речь ребенка. Все ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

По словам В.Г Беззубцева, «мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со

зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук» [2, с. 68].

Учеными выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же задерживается речевое развитие, то и развитие движений пальцев отстаёт, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы и даже норма.

Дети дошкольного возраста, готовы к обучению в школе тогда, когда они умеют изобразить фигуру человека. При воспроизведении элементов букв и цифр должны уметь правильно ориентироваться на листе тетради, копировать буквы, их наклон, правильно делить фразы на слова, писать вертикальные и горизонтальные линии, обводить различные фигуры без отрыва руки, вычерчивать линии, согласно указанным направлениям, иметь достаточно быстрый темп работы, отсутствие напряжения и сжатости при выполнении различных заданий, связанных с письмом.

Письмо – это сложный навык, он включает выполнение согласованных графических умений. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, правильного положения тела, зрительной сосредоточенности к произвольной деятельности школьников, а также определенной зрелости важных отделов коры головного мозга участвующих в работе формирования навыка письма.

Овладение письмом – это длительный, сложный процесс. Значительное количество современных шести семилетних детей испытывают большие трудности при обучении письму.

Говоря об этой проблеме, Л.Н Блинова утверждает, «что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно – напряженного, тревожного состояния ребенка в школе» [3, с. 116].

Прежде чем приступить к обучению писать букв, обучающихся нужно подготовить к этому сложному процессу. Такой подготовкой будут изобразительная деятельность: раскрашивание, рисование, вырезывание и наклеивание различных фигур на лист бумаги, лепка из пластилина, солёного теста фигур животных, обводка и штриховка геометрических фигур и изображений животных, фруктов, цветов и т. д.

Очень хорошим упражнением является письмо простым карандашом элементов букв: прямой короткой линией, длинной прямой линией, линией с закруглением внизу, так как карандаш легко скользит по листу тетради, если не верно выполнено задание его легко удалить и повторить задание заново.

Повторение изученных элементов букв. Письмо новых букв: длинной линией с петлей внизу, линия с закруглением вверху и внизу.

Письмо односложных, двухсложных простых слов и простых предложений.

По окончании учебного года проводится списывание заданного текста или диктант, включающий все изученные буквы и их элементы.

Поэтому систематический контроль взрослого за ребенком является условием предупреждения неправильного формирования двигательного стереотипа.

### ***Список литературы***

1. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский // Избранные педагогические сочинения: в 3 т. – Т. 3. – М.: Педагогика, 2021. – 640 с.
2. Беззубцева В.Г. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму / В.Г. Беззубцева, Т.Н. Андриевская. – М.: Гном и Д, 2003. – 120 с.
3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л.Н. Блинова. – Биробиджан: БГПИ, 1996. – 136 с.
4. Богатырева З.Н. Чудесные поделки из бумаги / З.Н. Богатырева. – М.: Педагогика, 1987. – 184 с.
5. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / С.М. Вайнерман, А.С. Большов, Ю.Р. Силкин. – М.: Владос, 2001. EDN VSBJCZ
6. Чумак З.Л. Развитие мелкой моторики у младших школьников как условие развития речи / З.Л. Чумак, Ж.Г. Шахматенко, И.А. Докучаева // Молодой ученый. – 2019. – № 51 (289). – С. 362–364 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/289/65598/> (дата обращения: 06.05.2024). – EDN FSHZHN