

Тюмерекова Олеся Константиновна

студентка

Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ**

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по использованию артикуляционной гимнастики для развития звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие звукопроизношения, артикуляционная гимнастика, сложные речевые нарушения, общее недоразвитие речи.

Развитая речь у дошкольника – это основное условие многостороннего полноценного развития ребенка. Чем богаче речь, тем лучше ребенок может оформить свои мысли в устной речи, тем ярче проявляются его способности в познании находящегося мира, тем содержательнее и полноценнее общение со сверстниками и взрослыми. Также в процессе речевого взаимодействия происходит овладение речью, формируются ее основы, что крайне важно для последующего обучения в школе, поскольку развитая речь и сформированное звукопроизношение является залогом успешного обучения в школе.

Практика показывает, что одной из самых частых причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку является наличие у детей

младшего школьного возраста недостатков звукопроизношения. Дети с дефектами произношения не могут правильно определить количество звуков в слове, назвать их порядок, испытывают затруднения в подборе слов, начинающихся на определенный звук.

Как отмечают ученые, у большинства детей звукопроизношение к школьному возрасту достигает языковой нормы, но в силу индивидуальных, патологических и социальных особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта, называемого общее недоразвитие речи III уровня. Для детей, имеющих III уровень нарушения речи, частым явлением становится нечеткое произнесение сонорных, шипящих и свистящих. Имеются и такие признаки, как пропуски звуков, замены, искажение, что говорит о недостаточном формировании звуковой стороны речи.

Для того, чтобы выявить особенности звукопроизношения у детей с нарушениями речи, нами было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ №5 г. п. Северо-Енисейский Красноярского края. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста с диагнозом ОНР III уровня (5–6 лет) в количестве 13 человек. Опытное-экспериментальная работа состояла из 3-х этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. В качестве основной цели исследования выступала опытно-экспериментальная проверка педагогических условий использования артикуляционной гимнастики как средства развития звукопроизношения детей 5–6 лет с ОНР III уровня. Для первичной диагностики особенностей развития звукопроизношения у детей с ОНР мы использовали адаптированные методики: «Зарядка для язычка» (О.А. Новиковская); методику «Послушай и повтори» (Е.А. Стребелева); методику «Назови, что покажу» (О.С. Ушакова); методика «Расскажи Мишке...» (автор Е.М. Струнина).

Анализируя результаты проведенного исследования по четырем заданиям, необходимо отметить, что у большинства детей был выявлен либо уровень средний, либо ниже среднего (по 38%). Дети данной группы выполняли все движения, но с большим напряжением и очень медленно, у многих происходил

длительный поиск необходимого положения языка, объем движения характеризуется неполнотой. Три человека (24%) дошкольников не смогли выполнить движений, что соответствовало низкому уровню развития звукопроизношения.

Методика Е.М. Струниной «Расскажи Мишке...», для исследования сформированности у детей таких качеств, как сила голоса, темп, дикция и интонационная выразительность речи также показала превалирование уровня ниже среднего (8 человек), что составило 61%. Исследование показало, что сила голоса у этих детей нестабильна, случались нарушения темпа речи. В целом речь у данной категории детей невнятная, «смазанная». Средний уровень был зафиксирован у 2 детей (15%), сила голоса у них регулируется, но недостаточно, а фразы произносятся нечетко. Низкий уровень выявлен у 3-х человек, что составило 24%, их речь неразборчива, трудно воспринимается.

Таким образом, анализ констатирующего эксперимента свидетельствует о том, что у детей с ОНР преобладает ниже среднего и средний уровень развития звукопроизношения. У большинства детей речь невнятная, смазанная, имеются нарушения темпа, силы голоса; происходит длительный поиск позы органов артикуляции, объем движения неполный; ошибок при произнесении звуков достаточно много, дети испытывают затруднения; многие дети не произносят сонорные и шипящие звуки. В картине нарушений звукопроизношения большое место занимают смешения звуков. Наиболее распространенными оказались смешения свистящих и шипящих звуков (с–ш, з–ж, с–ч, с–щ), а также сонорных (р–л). У двоих детей выявлено искаженное произношение звуков, преимущественно межзубное произношение свистящих, а также увулярное и велярное произношение звука р.

При анализе результатов фонематического теста обнаружили затруднения при дифференциации слов, в состав которых входит звук, отсутствующий в речи, со словами со звуком-заместителем. Не меньшую трудность представляла дифференциация звуков, смешиваемых в речи, здесь также наблюдалось большое количество ошибок.

Результаты констатирующего эксперимента были тщательно проанализированы логопедом и воспитателями, работающими на данных возрастных группах. Был

составлен план формирующего эксперимента. В коррекционно-логопедической работе с данной группой детей был сделан акцент на использование артикуляционной гимнастики для развития звукопроизношения детей 5–6 лет с ОНР III уровня.

Для достижения цели исследования был подобран комплекс упражнений, включенных в специальные занятия по коррекции звукопроизношения. Содержание коррекционно-логопедической работы было направлено на: развитие фонематического слуха; формирование правильного и отчетливого произношения звуков; обучение различению на слух и отчетливому произношению сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков; контроль за внятностью и выразительностью речи; работу над интонационной выразительностью речи.

Для коррекции звукопроизношения была отобрана система игр и упражнений для артикуляционной гимнастики. Первая группа игр была направлена на развитие речевого дыхания: «Воздушные шары», «Мыльные пузыри»: «Загони мяч в ворота» и др. Вторая группа игр преследовала целью развитие подвижности артикуляционного аппарата, например: «Настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала»; а также вспомогательные средства для механической помощи ребенку. Третья группа игр была направлена на автоматизацию и дифференциацию звуков. Здесь использовались наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах; настольные дидактические игры (домино, лото), направленные на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков; альбомы, карточки с текстами речевого материала (потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки). На всех занятиях использовались лингвистические игры во всем их многообразии, так как они способствовали становлению разнообразных сторон речевой деятельности ребенка. Например: упражнения для губ («Улыбка», «Трубочка» (Хоботок); упражнения для языка («Болтушка» «Часики» «Качели» и др.); круговые движения языком: по губам, по зубам в преддверии рта, за зубами («Лошадки», «Лопатка»). Благодаря этим играм у детей происходило становление культуры речи и общения; формировалась интонационно-динамическая выразительность, ее темпо-ритмические качества, четкость про-

изношения каждого слова, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение верно формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формировались предпосылки письменной речи и, что самое главное, участие в таких играх стимулировалась собственная речевая активность ребенка.

Большая роль в коррекции звукопроизношения у детей с ОНР III уровня отводилась родителям воспитанников. Родители были нашими партнерами в проведении коррекционной работы с детьми. После каждой темы мы предлагали родителям выполнение различных заданий с ребенком.

Контрольный этап эксперимента, который мы провели с целью отслеживания результативности работы, показал, что имеется положительная динамика в развитии звукопроизношения у детей с ОНР III уровня. Таким образом, применение комплекса артикуляционной гимнастики позволило улучшить звукопроизношение у детей, а это значит, что проведенная нами работа была эффективной. Определено, что применение комплекса артикуляционной гимнастики позволило улучшить звукопроизношение у детей с ОНР III уровня.

Список литературы

1. Баранова Г.А. Логопедическая работа по развитию артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста средствами артикуляционной гимнастики / Г.А. Баранова, Е.Н. Четверткова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2019. – №3. – С. 114–116. – EDN NIZYYE
2. Костюкова Е.С. Интересная и увлекательная артикуляционная гимнастика для языка / Е.С. Костюкова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – №6 (65). – С. 10–13. – EDN RLCLGZ
3. Петрова Е.Д. Исследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Е.Д. Петрова // Студенческий вестник. – 2023. – №21–2 (260). – С. 7–10. – EDN UEXYZL