

Петрова Ирина Сергеевна

педагог дополнительного образования

Проскурина Елена Николаевна

методист

Соловьева Алина Борисовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр технического творчества

и профессионального обучения»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: конструктивно-модельная деятельность детей дошкольного возраста играет значительную роль во всестороннем их развитии, начиная от пространственного развития и заканчивая мелкой моторикой, влияющей на речевые функции организма. Обыгрывание построек и предварительная работа расширяют границы познания окружающего мира. Коллективные обсуждения и совместная работа совершенствуют коммуникативные способности дошкольников.

Ключевые слова: конструктивно-модельная деятельность, лего-конструирование, одаренность, игровые проблемные ситуации, пиктограммы.

Невозможно представить современного ребенка, который бы не был знаком с ЛЕГО-конструктором. Как только в руки малыша попадает несколько деталей, он начинает что-то собирать. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения непредсказуемы, оригинальны и даже остроумны!

Конструктивно-модельная деятельность детей дошкольного возраста направлена на получение определенного продукта, который является отображением детского впечатления об окружающем мире как репродуктивного, так и творческого характера. Каждый ребенок поднимается по ступеням конструктора

тивной деятельности постепенно, в своем темпе, в зависимости от своих индивидуальных способностей. Начиная от воссоздания и комбинирования пространственных образов к развитию самостоятельного детского творчества. У ребенка, владеющего от природы особыми способностями, конструктивные умения мобилизуют процесс его раскрытия и развития.

Прежде чем вовлечь малыша в конструирование, ему необходимо освоить несколько правил, которые можно преподнести ему в игровой форме или в совместной деятельности. Например, для запоминания названий деталей ЛЕГО провести игру «На что похоже?» Таким образом, ребенок сам назовет эти детали. Правильное и прочное соединение деталей проверяется на практике самим ребенком. Подбор деталей по цвету, форме и величине осуществляется как на практике, так и при рассматривании образца постройки.

Приступая к работе, первым делом, дошкольники обозначают цель и задачи мероприятия. Загадки, красочные картинки, чтение литературы, просмотр видеоролика и другое увлекут ребенка предстоящим делом. Обсуждение последовательности действий вооружит его алгоритмом очередности выполнения работы, укрепит его уверенность в своих силах. После того, как у дошкольника сформировалось представление о будущей модели, можно приступать к продуктивной деятельности. Чтобы закрепить знания и умения правильного соединения деталей, педагог во время работы ребенка спрашивает какую деталь он взял, как будет ее прикреплять к основной конструкции.

Мотивирующим моментом для заинтересованности старших дошкольников к выполнению постройки является проблемная ситуация, созданная педагогом. Например, после прочтения сказки «Пузырь, соломинка и лапоток» педагог спрашивает, как дети могут помочь героям сказки. Получив ответ, все вместе обсуждают параметры моста (широкий, узкий, с перилами, железнодорожный, автомобильный), выбирают составные компоненты (опоры, перекрытия, арки, крепления, ограждения). Таким образом, подготовлен алгоритм самостоятельной коллективной или индивидуальной постройки. Среди художественных произведений, способных увлечь детей, можно назвать сказки «Теремок»,

«Маша и медведь», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», современные произведения «Незнайка на Луне», «Фантазеры», «Цветик-семицветик» и другие. Мультфильмы и видеосюжеты помогают зрительно представить предстоящую постройку, выделить необходимые части и детали. После окончания работы такие видеосюжеты можно снова просмотреть и сравнить задумку с окончательным вариантом постройки.

Просмотр видеосюжета о космодроме вызовет желание у детей в коллективной постройке грандиозного сооружения. Обсуждение и рассматривание фотографий и сюжетных картинок увлекает дошкольников своей необычностью и сложностью моделей с вращающимися платформами и новыми вариантами соединения деталей.

Дошкольники 6–7 лет, получившие навык составления модели по схеме, готовы к более сложным коллективным постройкам. Команда ставит перед небольшими подгруппами детей, состоящих из 2–4 человек, определенные задачи. Даже в подгруппе можно разделить детей на конструктора, поставщика деталей, ассистента конструктора. Составление единой конструкции требует особого внимания и коллективного решения. Поэтому важно научить детей деловому стилю общения, умению аргументировано отстаивать свое мнение, но в тоже время соглашаться с мнением других детей, признавая свои ошибки без каких-либо обид. Умение слушать товарищей, сдержанность, культура дискуссии – это важнейшие компетенции, формирующиеся в конструктивной деятельности дошкольников.

Когда продуктивная работа закончена, у дошкольников наступает время для самостоятельной деятельности, которую дети используют его по-разному. Творчески неутомимые пытаются еще более усовершенствовать постройку, придумать оригинальное применение. Это потенциальная группа одаренных детей. Другие дошкольники организуют игру, дополняя ее фигурками человечков.

Одаренность ребенка не всегда проявляется сразу, только определенные детали его индивидуальной деятельности видны опытному педагогу. Освоив все азы лего-конструирования, ребенок с повышенным интересом к творчеству,

обязательно продолжит «творить» после окончания постройки, пытаясь преобразить и перестроить окончательный вариант.

Роль педагога в лего-конструировании противоречива, с одной стороны необходимо вооружить детей определенными знаниями, а с другой стороны предоставить им возможность к активному проявлению инициативы и самостоятельности. Друг, товарищ, соавтор и конструктор, только такой разносторонний учитель сможет раскрыть потенциальные возможности любого ребенка, и не обязательно одаренного, а просто любопытного малыша.

Список литературы

1. Емельянова И.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы студентов / И.А. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: Рекпол, 2011. – 131 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-odaryonnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-legokonstruirovaniya>
2. Копытова А.В. Лего-практика в ДООУ: лего-продвижение для детей 5–6 лет / А.В. Копытова. – Челябинск, 2022. – 80 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48032213>
3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.А. Парамонова. – М.: Академия, 2008. – 80 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eduportal44.ru/Sharya/ds11/.pdf>
4. Селезнева Г.А. «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека): сборник материалов / Г.А. Селезнева. – М., 2020. – 44 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kanev-sad11.ru/Document/gl.pdf>