(cc) BY

Юзеева Ольга Эдуардовна
учитель-логопед
МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область
Поддубровская Светлана Анатольевна
педагог-психолог
МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область
Шумаева Елена Анатольевна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №6»
с. Ломово, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Аннотация*: в статье рассматривается актуальная проблема формирования пространственных представлений у детей с нарушениями речи. Авторы раскрывают содержание работы по формированию пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи как подготовительного этапа коррекции слоговой структуры слова. Представлены примерные игры и упражнения в данном направлении.*

Ключевые слова*: пространственные представления, пространственная ориентация, нарушения речи, слоговая структура слова, коррекционная работа.*

Искажения слогового состава слов родного языка являются одним из показателей наличия у ребенка общего недоразвития речи. Кроме того, степень нарушения структуры слова служит для специалиста фактором определения уровня речевого развития. Исследования показывают, что специальная коррекция нарушений слоговой структуры слова не всегда оказывается успешной –

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

трудности сохраняются в школьном возрасте и проецируются на процессы письма и чтения.

А.К. Маркова определяет, что слоговая структура слова – это чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности [2]. В логопедической практике выделяют два этапа формирования слоговой структуры – подготовительный и коррекционный.

Подготовительный этап включает развитие чувства ритма, формирование восприятия ритмической структуры слова, развитие временно-пространственной ориентации, развитие пространственной организации движений, развитие переключаемости движений, развитие умения воспроизводить заданную последовательность движений [1].

В данной статье мы поговорим о первом этапе -подготовительном. Одной из важных задач данного этапа является формирование пространственных представлений у детей с ОНР. Предлагаемые игры и упражнения направлены на формирование таких пространственных представлений как начало, середина, конец, перед, за, после, первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

Ниже представим некоторые упражнения и игры по формированию пространственных представлений у детей с ОНР.

Создавая базу для формирования слоговой структуры слова и звуко-слогового анализа, в физминутках используем различные построения детей (в колонну, шеренгу и т. п.), после чего детям задаем следующие вопросы: «Где ты стоишь?», «Кто стоит впереди тебя?», «Кто сзади тебя?». Проводим также различные игры, цель которых – найти место в ряду по инструкции, правильно назвать чье-либо местоположение: «Кто быстрее?», «Угадай-ка», «Найди свое место» и т. п.

Игра «Паровозик». Выставляем перед ребенком в колонну игрушки и задаем вопросы: «Кто впереди?», «Кто сзади?», «Кто далеко?», «Кто близко?», «Кто

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

за...?», «Кто перед...?». Важно, чтобы ребенок четко называл игрушки: «Впереди зайчик», «Далеко белка», «За зайчиком лиса» и т. д.

Для ознакомления детей с ОНР со звуко-слоговым рядом мы рекомендуем создавать дидактические игровые ситуации с использованием сказок, к примеру русской народной сказки «Репка». В ходе беседы с ребенком в его пассивном и активном словаре уточняются и закрепляются понятия: первый и последний, начало, середина и конец, между, за, перед, после. Для этого следует задавать такие вопросы: «Кто тянул репку первым?», «Кто стоял между дедкой и внучкой?», «Кто стоял за бабкой?» и т. д.

«Собери сказку». Перед ребенком находится набор игрушек или предметов. Дается инструкция: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой». Второй вариант игры может быть следующим: педагог заранее расположил всех животных и фигурки на столе, и просит ребенка показать и назвать: «Скажи, кто находится близко к домику?», «Кто далеко от домика?» и т. д.

Подготовительный этап коррекции слоговой структуры слова является не менее важным основного, так как именно на подготовительном этапе создается фундамент для дальнейшей работы над слоговой структурой слова – работа над гласными, воспроизведение слогов, работа над словом. Практический опыт показывает, что после подобной подготовительной работы у детей легче формируется понятие о том, что слово – это ряд звуков и быстрее усваиваются правила отсчета фонем, что в целом создает оптимальные условия для формирования слоговой структуры слова.

Список литературы

1. Владимирова И.Д. К вопросу формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / И.Д. Владимирова, Н.В. Скрипкина // Молодой ученый. – 2016. – №12 (116). – С. 764–768. EDN WGFTDJ

2. Маркова А.К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / А.К. Маркова // Специальная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01006337589

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)