(cc) BY

Лисицына Татьяна Борисовна
канд. пед. наук, доцент
Коржанова Алла Александровна
канд. культурологии, доцент
Амамбаева Надежда Сергеевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»
п. Электроизолятор, Московская область

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБМЕН

Аннотация*: в статье рассматривается значимая проблема установления дружественных отношений между представителями разных народов при помощи межкультурного и межнационального обмена. Авторы описывают этапы и инструменты для успешного межкультурного диалог, подчеркивают важность межкультурной адаптации.*

Ключевые слова*: глобализация, межкультурный диалог, межкультурный барьер, межкультурная адаптация, навыки межкультурного общения.*

В настоящее время одной из важнейших задач государственной политики Российской Федерации является воспитание образованной, инициативной и талантливой молодёжи, способной самостоятельно принимать важные решения не только в сфере профессиональной деятельности, но и в социальной сфере, в том числе и на международном уровне. Ведь именно от готовности молодёжи, её способностей, знаний и умений зависит во многом достижение целей, которые ставит перед собой российское государство.

Учитывая, что Россия сегодня является частью глобального мира, становится очевидным необходимость подготовки молодого поколения к международному взаимодействию, формированию межкультурных компетенций, позволяющих коммуницировать с людьми иных культур [3]. Говоря о межнациональных отношениях, необходимо рассматривать их как сложное социально-психологическое явле-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние. Они в определённой мере затрагивают систему моральных норм и нравственных ценностей, которые и составляют основу межнациональных отношений [2].

Процесс глобализации, ведущий к взаимозависимости культур, народов, показывает необходимость отношений, базирующихся на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Вместе с тем глобализация создает предпосылки, затрудняющие межкультурное взаимодействие: увеличивающаяся социальная поляризация, религиозные разногласия, национализм, игнорирование этнических интересов и др. [1]. Благодаря развитию информационных и коммуникационных технологий происходит размывание национальных границ, создается на мировом уровне независимая территория для взаимодействия, сотрудничества, распространения информации и знаний. Формируется глобальная система знаний, которая объединяет культуры разных народов, охватывает экономику и политику, науку, образование. В этой связи система образования должна своевременно реагировать на ситуации социальных перемен и обеспечивать формирование у обучающихся качеств мобильности и открытости (к диалогу, самообразованию, творчеству, инновациям). При этом образование должно содействовать формированию у студентов способности к международному взаимодействию, выработке уважительного отношения к другим народам и культурам, воспитанию человеколюбия [2]. Образование сегодня даёт возможность реализации духовных и материальных потребностей полиэтнического и многоконфессионального мира, и состав студенчества в целом отражает социальную и национальную структуру общества. В ходе межкультурного диалога следует помнить о ряде факторов, существенно влияющих на развитие межнациональных отношений: языковом, бытовом, религиозном, аксиологическом, социокультурном, гражданско-правовом, коммуникативном. Термин «диалог культур» впервые применяется в трудах нашего соотечественника М.М. Бахтина и трактуется им как творческое интерпретирование субъектом культурных традиций, закрепленных в текстах культуры, иными словами, опосредованная связь индивида с культурным прошлым. К наиболее популярным современным технологиям межкультурного взаимодействия в области образо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вания относят информационные технологии, интерактивные технологии, технологии критического мышления. Цель применения таких технологий – обобщить и углубить знания участников взаимодействия в образовательном процессе в области представлений о межкультурной компетентности и об этносе как о большой социальной группе. Во всём потоке образовательных программ и проектов, направленных на интенсификацию и оптимизацию межкультурного взаимодействия, выделяются три основных направления: обучение языкам как формирование многополярной картины мира; обучение толерантности; активизация развития этнического сознания и идентичности [1].

Л.М. Козина выделяет в процессе обучения в рамках межкультурного диалога три этапа:

− когнитивно-рефлексивный, выявляющий существующие знания в какой-то области и активизирующий имеющийся опыт по решению сопутствующих проблем;

− рефлексивно-интерпретативный – этап осуществления интерпретации полученных знаний, приобретения нового опыта;

− деятельностно-бытийный этап, способствующий осознанию учащимися пользы межкультурного диалога для будущей профессиональной деятельности и выстраивания взаимоотношений.

На каждом этапе важно уделять время тому, чтобы обучающиеся могли поделиться своими чувствами, соображениями, впечатлениями, причем каждый студент должен сформулировать свою точку зрения, а не просто присоединиться к мнению остальных. Педагогам при этом очень важно найти общие черты разных народов, а «не навязывать обучаемым представления о значимости культурных достижений «других» в ущерб национальным традициям» [3]. Преодоление межкультурных барьеров, вызванных различиями в ценностях, традициях и номах представителей разных культурных групп, при этом является одной из основных задач руководства образовательных учреждений, с целью обеспечения эффективного и результативного процесса обучения студентов. Основным инструментом обеспечения межкультурной адаптации в вузе является организация образова-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельного процесса студентов, которая включает как учебную, так и внеучебную деятельность». Социокультурная адаптация» студентов интернационального вуза предполагает процесс активного приспособления к условиям социальной и культурной среды, она происходит непрерывно и постоянно. Обычно данное понятие касается кардинальных изменений в деятельности и поведении личности.

Ориентированное на установление дружественных отношений между представителями народов мира, взаимоуважение и единодушие, тактичное и заботливое отношение к культурному наследию собственной страны и всего мира в целом, постижение особенностей национальных традиций, общественных и религиозных отличий и, как следствие, осознание собственных культурных ценностей, становится значимой частью современного образовательного пространства.

Следовательно, образование в рамках межкультурного диалога должно использовать технологии, которые направлены на вырабатывание знания отличительных черт культур различных этносов, свойственной им неповторимости, уникальности; формирование корректных взаимоотношений с членами иных культурных сообществ, толерантного восприятия общественных и этнических различий; формирование заинтересованности в изучении особенностей истории, культуры, традиций, национального самосознания других народов; приобретение опыта использования этих знаний для оценивания проявлений современного социума; приобретение навыков межкультурного общения; тактичное и аккуратное отношение к мировому достоянию и культурному наследию [3].

Список литературы

1. Межкультурные и этнокультурные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/88195/pedagogika/mezhkulturnye_etnokulturnye_tehnologii (дата обращения: 21.10.2022).

2. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/5_83034_tehnologii-mezhnatsionalnogo-i-mezhkulturnogo-obmena-i-sotrudnichestva.html (дата обращения: 23.10.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Коржанова А.А. Благотворительность и меценатство в культурной парадигме / А.А. Коржанова, Т.Б. Лисицына // Вестник ГГУ. – 2022. – №6.

4. Pomigueva E.A. Cross-Cultural Dialogue in the Conditions of Modern Polyethnic Education / E.A. Pomigueva [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://top-technologies.ru/en/article/view?id=37291 (дата обращения: 27.02.2024).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)