(cc) BY

Бурдюгова Ирина Михайловна
воспитатель
Акулинина Мария Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается развитие творческих способностей дошкольников через применение нетрадиционных способов рисования, позволяющих более успешно развить творческие способности дошкольников.*

Ключевые слова*: творческие способности, нетрадиционные техники рисования, творческий процесс, познавательная деятельность, формирование личности ребенка.*

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определенное изображение. Собственная художественная деятельность совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Она влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша, участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, регулировать размах, наклон карандаша, кисти, темп, силу нажима, научиться удерживать определенное положение корпуса, рук, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, навыков и необходимо использование таких техник, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформулируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование нетрадиционных техник позволяют им преодолевать чувство страха пред неудачей, дают детям свободу и вселяют уверенность в своих силах, а дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается и в дальнейшем они, будут получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора. Необычные способы рисования и применяемые для рисования необычные инструменты привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу самовыражения. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. В качестве основы художники в своём творчестве используют любой материал, на который могут нанести краски: бумагу, тканевые холсты, древесину, пластик, металл, камень, стекло. Различные материалы: графитные и цветные карандаши, акварель, тушь, пастель, и многое другое. И в детское творчество так

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

же необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на газете.

Таким образом, использование нетрадиционных способов рисования в творческом процессе ребенка, способствует формированию умственных способностей, познавательной деятельности. Так же позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, развивает фантазию, мышление, позитивно воздействует на формирование личности ребенка в целом.

Список литературы

1. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / С. Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с.

2. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.

3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: программа учебного курса и методические рекомендации / А.В. Никитина. – М.: Центр педагогического образования, 2008. EDN QWGXLL

4. Селищева О.В. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста / О.В. Селищева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/05/14/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-i-ih-rol-v-razvitii-detey (дата обращения: 29.02.2024).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)