(cc) BY

Тонкогубова Ирина Александровна
директор
Котенёва Татьяна Васильевна
заместитель директора
Лихошерстова Ольга Александровна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»

Аннотация*: как утверждается в статье, модернизация образования требует создания новой образовательной среды в современной школе. Эти изменения должны быть системными и, по мнению авторов, возникает необходимость концептуального подхода, объединяющего все идеи в единый стратегический документ, который может быть положен в основу программы развития существующей или вновь строящейся школы. Как известно, среда формирует, поэтому она должна быть не просто красивой оболочкой, но системой взаимосвязанных концептуально элементов, работающих на общий результат: качество образования, воспитательные эффекты и реализацию государственной политики в сфере образования. Особый интерес вызывает реализация данной концепции в условиях «школа-сад», так как система работы и единство подходов обеспечивают преемственность уровней образования.*

Ключевые слова*: экосистема, взаимодействие, открытость, концепция, взаимодействие, экология, культура, обучение.*

Создание образовательной экосистемы непосредственно связано с реализацией концепции и программы развития МБОУ «Начальная школа – детский сад №26 «Акварель», ключевой мыслью которых является идея *создания современной образовательной экосистемы в направлениях* «*экология*», «*культура*», «*обучение*».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Экосистема – это функциональное единство живых организмов и среды их обитания. Тема создания новой экосистемы образования была заявлена как ключевая в рамках Московского международного салона образования ещё в 2018 году и взята нами за основу при разработке своей концепции.

Образовательная экосистема – *это* комплекс *образовательных* технологий и ресурсов, обеспечивающих индивидуализацию личностного развития субъектов *образовательной* среды на основе эффективных форм взаимодействия её компонентов.

Сегодня говоря о системе образования, мы говорим о создании инфраструктуры, о материально-технической базе, о педагогических кадрах и содержании образования, которое задаётся стандартами. Но вы прекрасно понимаете, что модернизация этих компонентов, не повысит качество образования автоматически. Для того чтобы в учреждении образования сложилась современная образовательная экосистема и возникло новое качество образования, недостаточно наличия высокоскоростного интернета, интерактивных досок, всевозможных гаджетов и элементов цифровизации. Прежде всего, нужна *развитая среда взаимодействия людей и технологий* – именно это определяет содержание образования и, в конечном итоге, его облик.

Взаимодействие всех участников образовательных отношений мы строим, прежде всего, на принципе *открытости*.

Идея *открытости* образовательного пространства реализована, *в самом проекте здания*, в котором нашли своё воплощение современные мировые тенденции в архитектуре школ и детских садов. Витражное остекление рекреаций поддерживает естественное стремление ребёнка к познанию окружающего мира, провоцирует его на взаимодействие с миром, учитывает свойственную возрасту любознательность и открытость.

Большое количество естественного света, достаточный набор просторных помещений ломают стереотипы о школе как типовом, шаблонном здании, а современные интерьерные решения позволяют расширить рамки урока, организо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вать полифункциональные рекреационные зоны для различной внеурочной деятельности.

Открытость для ребёнка рассматривается нами как смена приоритетов в организации окружающего образовательного пространства, создание интерактивной мотивирующей среды. Оформление кабинетов, игровых, стенды, плакаты, рекреации, макеты, предметы, уголки, пособия – всё должно быть *для* ребёнка, должно быть *доступно* ребёнку для взаимодействия, быть *интерактивным* и используемым детьми в свободной и целенаправленной деятельности. Реализацию этого подхода вы наблюдали во время экскурсии. Повторюсь, мы рассматриваем пространство как фон для размещения различного содержания, поэтому не стремимся превратить стены в статичные рекреационные зоны, привязанные к какой-то одной теме. Пространство остаётся мобильным, трансформируемым и полифункциональным.

Открытость для инноваций и сохранение традиций. Наша школа открыта к использованию современных технических и цифровых средств обучения: фонд учебников сформирован с достаточным количеством экземпляров ЭФУ, активно используются ресурсы образовательных платформ: Учи.ру, Яндекс-учебник, LECTA, электронных приложений. Наряду с «цифрой» считаем необходимым учитывать потребность ребёнка в достаточном объёме двигательной активности с помощью хореографии, танцев, спортивных игр на свежем воздухе. Одним из ключевых направлений выделяем развитие речи ребенка, речевой коммуникации, формирования интереса к чтению, расширение читательского кругозора. С этой целью кроме библиотеки с читальным залом и универсальной студии в составе библиотеки созданы зоны для бук-кроссинга, мини-библиотеки в классах «Классная библиотека».

Открытость для взаимодействия и социального партнёрства. Для вовлечения родителей в жизнь школы используем технологии мастер-класса, клубов, игровые часы, конкурсы, встречи, мастерские. Ресурс изъявивших такое желание родителей используется в рамках тематических классных часов «гость класса» или «гость группы».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мы работаем над *включением социальных партнёров в экосистему школы*. В настоящее время это партнерство, прежде всего, с учреждениями дополнительного образования, достигли запланированного уровня взаимодействия с тематическими партнерами по вопросам ранней профориентации, так как территориально удалены от основных источников, но видим в этом направлении большой ресурс: тематические партнеры связывают образование с жизнью – с отраслями и конкретными задачами, на которых основываются проекты детей. Убеждены, что включение социальных партнёров в образовательный процесс положительно влияет на характер образования, позволяя при этом достичь высоких результатов реализации ФГОС, что наглядно видно на примере города Москвы.

1. *Концептуальные направления*.

В теме концепции нашей образовательной системы и программы развития заявлены три ключевых направления: экология, культура, обучение. Что мы понимаем под каждым из них?

Экология.

Экологическое образование и воспитание:

− использование системы образовательных модулей, направленных на формирование ответственного и бережного отношения к окружающей среде: включение во внеурочную деятельность курсов экологической направленности («Я и мои друзья» – по формированию отношения к животным, «Моя первая экология», и др.);

− изучение природы родного края: на территории школы создана «экологическая тропа», интерактивная галерея «Красная книга Белгородской области»;

− взаимодействие со станцией Юных натуралистов по реализации игровых эколого-образовательных проектов;

− участие во Всероссийском конкурса «Эколята», присоединение к движению «Эколята»;

− разработка совместно с родителями и социальными партнёрами проектов в сфере эко- и фитодизайна.

Создание экологичной среды для ребёнка:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– использование здоровьесберегающих технологий, формирование правильной осанки (хореография, организация урока с позиции здоровьесбережения);

– использование игровых технологий, т.к. игра является потребностью дошкольника и младшего школьника, соответствует его возрастным и психологическим особенностям; реализация принципа «играя, учусь – учусь, играя»;

– преемственность дошкольного и школьного уровней образования;

– здоровьесберегающий режим, использование элементов финской системы образования: длительные перемены на свежем воздухе, проектные технологии в организации деятельности на уроке, достаточный объем двигательной активности с помощью подвижных организованных перемен;

– наличие в рекреациях и кабинетах локаций для свободного творчества, зон отдыха;

– работа в режиме «школы полного дня»;

– оформление пространства в концепции «для ребёнка», минимизация «стендов ради стендов», создание зон для свободного оформления их детьми;

– *поддержка детской инициативы, активности и любознательности («Нет гиперактивных детей, есть гиперпассивные взрослые» Ш. Амонашвили);*

– предоставление каждому ребёнку возможности попробовать максимально разнообразные виды деятельности, чтобы найти себя;

3. Экология общения:

– реализация принципов доброжелательной школы;

– взаимодействие с родителями на основе открытости, на основе определения общности интересов и целей родителей и школы;

– расширение способов взаимодействия внутри коллектива: создание проектного офиса по обмену идеями и определению «точек роста»;

– реализация проекта «Осознанное родительство».

Культура.

1. Культура общения:

– принятие культурного кода ученика школы «Акварель» – «улыбаемся, здороваемся, трудимся»;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− во внеурочную деятельность вводим программу «этикет», потому что видим большую проблему, прежде всего, в низком уровне культуры поведения за столом, в общественных местах;

2. Культурологическая направленность в образовании:

− активное включение театрализации в образовательную и воспитательную деятельность. Театральная деятельность является одной из ключевых наших технологий, наряду с игровой, т.к. является интегративной, деятельностной, комплексно решает задачи мотивации, образования и воспитания. Используем различные формы театрализации: театр на сцене, театр в фойе, театр на английском языке, музыкальный, пальчиковый, кукольный, театр теней, детско-взрослый театр. В качестве отчётных проводим спектакли, концерты в формате «Маленький артист на большой сцене»;

− начата работа над созданием школьного музея. Реализуются проекты «Музей в фойе», «Семейные коллекции», проводятся музейные уроки.

Обучение.

1. Технологии:

− *«лидер-кейс» учебников*

− практико-ориентированная направленность уроков, построение урока как проекта;

− реализация новых подходов к домашней работе: использование технологии «перевёрнутый класс», задание по выбору, разноуровневые задания;

− реализация принципа «играя, учусь – учусь, играя»;

− использование технологий исследовательской и проектной деятельности;

− кейс-технологии, квест-технология;

− цифровые технологии: использование элементов дополненной реальности;

− создание мотивирующей образовательной среды.

Представленная концепция образовательного учреждения положена в основу нового учреждения МБОУ «Начальная школа –детский сад №26» г. Белгорода, которое успешно функционирует и развивается, занимая лидерские позиции в своём кластере системы образования. Главным достижением коллектив

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

школы считает востребованность и желанность учреждения в родительской общественности и по отзывам детей.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)