

Мясищева Ирина Витальевна

музыкальный руководитель

Лакизова Елена Алексеевна

воспитатель

Харитоновна Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье речь идет о роли ИКТ в музыкально-познавательном развитии дошкольников. Авторами отмечается, что современное образование в детском саду уже с трудом представляется без применения инновационных разработок и передовых методов формирования креативной личности ребенка.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольники, информационно-коммуникационные технологии, интеллектуально-творческий потенциал.

В последнее время в теории и практике дошкольного образования наметился возрастающий интерес к развитию детского интеллектуально-творческого потенциала посредством информационно-коммуникационных технологий [1, с. 47]. Мультимедийное и интерактивное оборудование стало востребовано всеми образовательными организациями. Во многом это объясняется уникальной способностью технологий отвечать запросам современного общества и создавать благоприятные условия для формирования и развития творческой личности дошкольника, адекватной постоянно меняющемуся внешнему и внутреннему миру, социально-экономическим условиям и содержанию деятельности, т.е. личности способной к успешной социализации.

Несомненно, применение инновационных педагогических технологий делает образовательный процесс продуктивным и качественно-значимым. Поэтому педагоги ДОО в своей работе по формированию интеллектуально-творческих способностей детей часто используют интерактивные доски, мультимедийные презентации, ресурсы сети Интернет, планшеты, цифровую фотоаппаратуру, цифровые аудио- и видеоустройства и т. д.

С каждым годом появляется все больше новых действенных форм воспитательно-образовательной работы. Остановимся лишь на некоторых из них, которые можно назвать наиболее распространенными в ДОО.

1. Мультимедийные дидактические игры. Они делают процесс обучения гибким и доступным. Кроме того, содействует расширению кругозора ребенка, упрочению его интересов, развитию креативности, обогащению речи [2, с. 123]. Мультимедийные игры (т.е. игры на компьютере или игровой приставке) обладают дополнительным рядом преимуществ, среди которых особо следует отметить интересную наглядность, информационную емкость, эффективность подачи материала. Игры в ДОО строятся на трехсторонней диалоговой основе (дети-педагог-мультимедийное средство обучения), при этом роль воспитанников весьма активна, педагог только наблюдает за реализацией детских творческих идей и ненавязчиво направляет работу в нужное русло, создавая оптимальные условия для общения с компьютером или с планшетом.

2. Музыкально-театрализованная деятельность с использованием информационно – коммуникационных технологий. Особенностью данной технологии является вовлечение детей в речевое и музыкальное творчество путем информационно-технического и эмоционального воздействия. Мультимедиа в этом случае выполняет целый ряд важных функций: моделирующую, разъясняющую, эвристическую, систематизирующую, мотивирующую, развивающую. Использование инноваций в музыкально-театрализованной деятельности помогает разнообразить содержание и методику педагогической работы, увеличивает возможность обогащения и систематизации чувственного опыта дошкольников, повышает уровень творческого интеллекта.

3. Озвучивание мультфильмов – уникальная интерактивная форма воспитания дошкольников в игровой форме. Мультфильм всегда воспринимался детьми, как что-то интересное, манящее, завораживающее, интригующее, притягивающее. Для педагогов же мультфильм стал мощным воспитательным инструментом и ярким наглядным материалом, с помощью которого у воспитанников формируются мировоззрение; обогащается эмоциональная сфера; пополняется словарный запас, увеличивается выразительность речи, произношение становится чище; активизируются творческое воображение, образное мышление, понимание причинно-следственных связей; развивается интеллектуально-творческий потенциал; воспитывается художественный и эстетический вкус [3].

Подводя итог всему сказанному, следует сказать, что современное образование в детском саду уже с трудом представляется без применения инновационных разработок и передовых методов формирования креативной личности ребенка. В повседневную профессиональную жизнь педагогов быстрым темпом входят различные компьютерные технологии, которые не только улучшают эффективность образовательного процесса, но и предоставляют широкие возможности для творческой деятельности.

Список литературы

1. Михайлова Н.В. Дошкольное образование: традиции и инновации / Н.В. Михайлова, В.А. Зебзеева, М.Э. Шарычева [и др.]. – Оренбург: ОГПУ, 2020.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. EDN XSSEFN
3. Якубенко Л.Т. Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада / Л.Т. Якубенко // Интерактивное образование. – 2014. – №56 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovaniemultiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote> (дата обращения: 19.02.2024).