

Ахунзянова Альбина Вазиховна

заведующая

Иванова Ольга Михайловна

воспитатель

Харькова Ольга Львовна

старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №388»

г. Казань, Республика Татарстан

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СТИХАХ ГАРАЯ РАХИМА

Аннотация: в статье рассматривается творческое наследие Гарая Рахима, самое большое и важное место в котором занимает поэзия. Важным автору считают то, что через его произведения дети изучают традиции народа, его устои: почтительность, уважение к старшим, доброту и отзывчивость. Как утверждается в статье, произведения поэта способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, прививается интерес к школе и знаниям.

Ключевые слова: творчество Гарая Рахима, поэзия, семейные ценности, нравственное развитие ребенка.

Сегодня особенно актуален вопрос, что читать детям. Круг чтения ребенка должен быть правильно сформирован.

Творчество Гарай Рахима поможет решить эту проблему. Гарай Рахим оставил огромное творческое наследие и самое большое и важное место в нем занимает поэзия. Важно, что через его произведения дети изучают традиции народа, его устои: почтительность, уважение к старшим, доброту и отзывчивость. Они способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, прививается интерес к школе и знаниям.

Цель: раскрыть отношение поэта к семейным ценностям.

Задачи:

- исследовать личные грани творчества Г. Рахима;
- научиться понимать и чувствовать образный язык стихотворений поэта.

Объект исследования: семья в произведениях для детей.

Цель исследования: тема семьи в произведениях поэта.

Ожидаемый результат. Данный проект позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, способствует развитию устойчивого интереса к произведениям, как к произведению искусства; раскрытию ценности совместного творчества детей и их родителей; закреплению знаний детей о творческой жизни и произведениях Г. Рахима.

Данная работа помогает воспитателям раскрыть ребенку мир стихотворений Г. Рахима, расширить представления о творчестве поэта; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

Основные методы, используемые для ознакомления с творчеством Г. Рахима:

- чтение (рассказывание);
- рассматривание иллюстраций;
- беседа после чтения;
- вечера литературных развлечений, викторины, литературные праздники;
- тематические выставки;
- поддержание стремлений детей к постоянному общению с книгой;
- идеи произведения, вопросы по прочитанному, разговор об авторе, о других его произведениях;
- тематические выставки «Мой любимый поэт и любимый писатель»;
- использование проектной деятельности по ознакомлению с творчеством;
- включение в тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками такие темы: «История семьи», «Творчество Г. Рахима», «Что мы знаем о поэте».

Творчество Гарая Рахима советского и татарского поэта, писателя, журналиста, общественного деятеля многогранно. Шестидесятые годы, время не простое для писателя, тем и актуальность выбранной темы «Семейные ценности». Поэт жил во время становления России, после Великой Отечественной Войны, и наверняка поэт не искал легких путей, жил, творил и верил в будущее. Стремился отобразить жизнь быт в полноте самобытности и символичности. Таким был поэт и писатель Гарай Рахим.

Чем и привлек наше внимание, своеобразием традициями семейного благополучия, ценностями бытия, уважения в семье и в этом суть его многих произведений. Произведения поэта насыщены теплом, жизнью, правотой.

Кажется, что и сюжет простой, и форма стихотворений традиционная. Поэтическая сторона, поэтический край... Мелодия кряшен иная, песни особенные.

Очень много Гарай Рахим уделял внимания национальным праздникам таким как сабантуй. Самый яркий, самый любимый, самый веселый праздник татарского народа. Сабантуй – праздник земледелия, почитание матушки – Земли, день поклонения ей. В этот день все вокруг дышит красотой: и весенняя природа, и народ, все пронизывается духом праздника. К этому дню готовятся деревни и города Поволжья. Жители приводят в порядок свои дома, начинают съезжаться гости, которых ждут богатое застолье, веселье и состязания. Об этом можно много говорить, суть одна сплочение народа. Произведения он собрал в сборник стихов «Сабантуй мой мечты».

Главными героями его стихов жители села, простые люди умеющие ценить семейные традиции родного края, природу, труд простого народа, их быт, обычаи и обряды – они красной нитью прошли через его творчество.

Творчество Гарая Рахима наполнена образами народа, котрый верил и ощущал тепло семьи, жизни-как общечеловеческие ценности. Казалось, бы как в то время можно было воспринимать мир по иному? Оказывается, что можно сплотиться несмотря ни на что. Стихи Гарая Рахима подтверждают каждое слово, мысль народа. Стихи глазами поэта выражают красоту мира, как бы говоря: смотрите, любите, цените жизнь!

Используя в работе с детьми произведения Гарая Рахима воспитывает и прививает такие качества как: доброта, ответственность, хорошее отношение к семье, семейным ценностям, воспитание любви к семье, родному дому, городу, людям, традициям. Все это с раннего возраста зарождает яркие впечатления о родном. Самым важным качеством человека всегда было трудолюбие. Труд-это жизнь, в произведениях Гарая Рахима чувствуется этот призыв, воспитывая гражданина своей страны.

Творчество Гарая Рахима ценно как с художественной, так и с педагогической точки зрения. И конечно же ценность еще заключается в том, что главные действующие лица – это члены семьи. Интересное содержание в органическом единстве с безупречной отточенной формой – его отличительная черта. Современен ли Гарай Рахим? Безусловно. Его поэзия, любимая татарским народом, и входит в наши души трогательными стихами, незабываемыми образами.

Список литературы

1. Гарай Рахим. Напевы курая: стихи / Гарай Рахим. – М.: Современник, 1982. – 64 с.
2. Гарай Рахим. Сабантуй моей мечты / Гарай Рахим. – Казань: Рухият, 2003. – 416 с.
3. Гарай Рахим. Цветочная калитка: стихи / Гарай Рахим. – М.: Молодая гвардия, 1973. – 32 с.
4. Галиев М. Чын исеме-Гөргөри / М. Галиев // Казан утлары. – 2001. – №7.
5. Филиппов А. Гөргөри / А. Филиппов // Казан утлары. – 2006. – №3.