

Конева Наталия Викторовна

воспитатель

Кудинова Клавдия Фёдоровна

воспитатель

Никольская Галина Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭВОЛЮЦИИ ПРЕДМЕТНОГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье авторы раскрывают актуальность работы с дошкольниками по ознакомлению их с историей предметов, вещей, окружающих современного человека. Авторы знакомят читателя с некоторыми игровыми приемами, способствующими поддержке детской инициативы, любознательности и познавательного интереса.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, игровые приёмы, предметный мир, дошкольники.*

Предметы быта, окружающие нас, прошли несколько этапов развития, прежде чем стать такими, какими мы их знаем. Зачастую загадки, стихи особенно советских авторов изобилуют названиями вещей, предметов, которые или не знакомы современным детям, или они изменились до неузнаваемости. Например, «...Летит *кибитка* удалая...», «...Я выслал две пары отличных *галаш...*» и т. д. Без систематической работы по формированию представлений детей о предметном мире мы можем потерять связь времен, наши дети не поймут классических произведений, им будет неинтересно их читать и, впоследствии, изучать в школе.

Целевыми ориентирами ДО сделан социальный заказ на ребёнка, поступающего в школу, который любознателен, познавательно активен, умеет на

начальном этапе работать с информацией, задаёт вопросы взрослым, формулирует выводы. Несомненно, что только через игровую деятельность, в формате поддержки и поощрения детской инициативы можно сформировать вышеперечисленные качества и навыки. Работа по формированию представлений у детей дошкольного возраста о предметном мире в процессе ознакомления с историей создания предметов способствует развитию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, а самое. Кроме того, организованные по современным принципам построения организованной деятельности они способствуют сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Для того, чтобы дети получили информацию об истории предметов, использовались занятия-путешествия, например, «Путешествие в прошлое пылесоса» с целью обучения детей ориентации в прошлом и настоящем предметов, подвести к пониманию того, что человек стремится с помощью этих предметов сделать мир, вокруг себя комфортнее. Для таких игр-путешествий педагоги создают красочные презентации, используя видеоролики из образовательных платформ для дошкольников, мультфильмы из серии «Фиксики» или «Эф куда угодно дверь» и т. п. Занятия с использованием медиа-оборудования всегда тщательно спланированы, чтобы предусмотреть время для зарядки для глаз, физминутки по теме занятия, для вовлечения не только познавательной, но и двигательной-эмоциональной сферы ребёнка и формирования полезной привычки. Такие занятия бывают часто по настоянию детей, которые услышали незнакомое слово, обозначающий незнакомый предмет. Например, после прочтения сказки «О Золотой рыбке», девочкам захотелось узнать во что же было наряжена старуха, когда была царицей. В целях поддержки детской инициативы воспитатели подготовили презентацию «История одежды. От крестьянки и царицы до сегодняшних дней».

Следующий игровой формат работы задействует речевое развитие это игра «Угадай, какой предмет загадан». Можно проводить в разных форматах. Один играющий уходит за дверь, а все остальные загадывают предмет и договариваются в каком порядке будут описывать его. Другой формат «пять вопросов» развивает

умение ведущего ребенка задавать вопросы, на которые можно ответить только да или нет, таким образом постепенно суживая поиск ответа. Такие игры позволяют дошкольникам, находящимся на разных уровнях эмоционально-оценочного восприятия и осмысления продуктов деятельности человека, грамотно формулировать вопросы и загадывать загадки о предметах рукотворного мира.

Интересны игры на развитие воображения: «Превращения кляксы», «Нарисуй предмет будущего», «Точка, точка, запятая...». Круги Луллия, являющиеся методом ТРИЗ, способствуют обогащению и активизации словаря ребёнка, развитию познавательной активности, расширению представлений о предметах через признаки и их проявления. В результате тренингов («Изменение во времени», «Части», «Материал», «Место» и др.) у ребёнка выстраивается общая схема работы с признаками объектов [3].

Подводя итог, можно сказать, что представления об истории создания предметного мира формируются через работу по организации игровой деятельности, которая является одним из эффективных средств ознакомления дошкольников с предметным миром. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс.

Список литературы

1. Акулова Т.А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Акулова // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: сборник научно-методических статей. – Челябинск: Титул, 2020. – С. 12–16. EDN PОННQU
2. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей / О.В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2002. EDN NSEMXA
3. Сальникова Т.Г. Игровая деятельность дошкольника: детство ради детства: методическое пособие / Т.Г. Сальникова, С.В. Чебровская. – Хабаровск: КГАОУ ДПО, 2021. – 39 с.