

Якунина Оксана Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №4»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОБРАЗНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗАГАДКИ И РИФМОВКИ

***Аннотация:** статья посвящена развитию речи у детей старшего дошкольного возраста через загадки и рифмовки, раскрыты основные направления работы по развитию речи у детей старшего дошкольного. Автором описаны игровые задания и упражнения по обучению детей составлению рифмованных текстов.*

***Ключевые слова:** образное развитие речи, рифмовки, чистоговорки, лимерики, мораль.*

Речь становится образной, непосредственной и живой при том условии, если будет у ребенка воспитываться интерес к языковому богатству, развиваться умение использовать в речи самые разнообразные выразительные средства, важнейшим источником развития которых является загадка, язык которой прост, точен, выразителен, а также рифмовки.

Загадки и рифмовки имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей. Вот почему проблема развития речи детей так актуальна в настоящее время.

Цель такой деятельности: развитие речи детей дошкольного возраста через обучение составлению загадок и рифмовок.

Литературные произведения оказывают огромное влияние на образное развитие речи детей. В детских садах детям читают сказки и рассказы, беседуют с ними о прочитанном, учат их пересказывать и т. д. В работе с детьми по развитию речи необходимо использовать доступные образцы литературных произведений. При этом важную роль играют произведения фольклора. Особое значение в работе по развитию речи придается использованию малых форм фольклора, которые несут в себе важное для детей содержание, такие как загадка.

Загадки и рифмовки являются благодатным средством, способствующим развитию речи детей, образного и логического мышления, умственных реакций. Главная же особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадывая загадку, ребенок совершает довольно сложные мыслительные операции: сравнивает признаки различных предметов, находит общее, отсекает несущественное, анализирует предметное и явления окружающей действительности, классифицирует их.

Работа с загадками и рифмовками так же применяется и для обогащения словарного запаса детей. Лексика загадок меткая, ясная, общедоступная, способствует увеличению пассивного и активного словаря детей, более эффективной организации словарной работы, знакомит с различными пластами лексического запаса нашего языка. Обычно используют загадки для объяснения или уточнения лексического значения слова.

Загадки и рифмовки используются как средство формирования разных сторон речи.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку. Загадка приобщает детей к народному складу мышления, поэтому служит эффективным средством патриотического воспитания детей.

Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей, обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов.

Обращаясь к загадке, нужно уметь видеть её мудрую педагогическую глубину и эстетическую привлекательность.

Обучение дошкольников созданию рифмованных текстов можно начинать уже с 3-летнего возраста. Основная форма работы – игровые задания и упражнения, которые проводятся с детьми в определенной последовательности.

Перед началом занятия мы с детьми играем в игры: «Складные картинки», «Придумай рифмованное слово», «Придумаем рифмованные строчки», «Составление лимериков», «Доскажи словечко», «Склад-несклад», «Чистоговорки», «Сочини дальше», «Дразнилка».

Последовательность игровых заданий и упражнений по обучению детей составлению рифмованных текстов.

1. «Складные картинки».

Цель: обучать детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Ход: педагог раскладывает около 40 изображений предметов, названия которых рифмуются (*мак – рак, олень – тюлень и т. д.*). Поднимает какую-либо картинку и просит найти парную по рифме. Игра считается законченной, когда сложено 20 пар рифмованных слов.

2. «Придумай рифмованное слово».

Цель: обучать детей самостоятельно подбирать рифмованные слова.

Ход: педагог называет какое-либо слово, дети придумывают к нему рифмовки.

Пример: педагог говорит «миска», *дети_добавляют:* «Киска, мурыська, сосиска».

3. «Придумай рифмованные строчки».

Цель: обучать детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

Ход: педагог предлагает детям выбрать какую-либо рифмованную пару (*для начала надо взять существительные*) и сочинить рифму следующим образом «Жил-был кто-то и был похож на что-то». Игра считается законченной, если каждый ребенок составил рифмованную фразу по словосочетанию.

Пример: «Жил-был рак и был похож на мак».

В качестве усложнения между словами «Жил-был» и объектом ставятся другие слова (*жил-был веселый рак, и он часто глядел на алый мак, жила-была тучка, она была похожа на кучку*).

Эту игру можно проводить с детьми 4-хлетнего возраста. Здесь же на этом этапе можно предложить составить рифмованные предложения – сравнения, используя круги Луллия.

Пример: лягушка, как квадратная подушка.

4. «Составление лимериков».

Цель: познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.

Ход: педагог предлагает детям сочинить смешные стишки. Вывешивает табличку с моделью составления лимерика или домик «*Рифмы*»: «В лимерике пять строчек. Первая строчка рифмуется со второй, третья с четвертой. А пятая является выводом и может не рифмоваться».

Модель лимерика.

По содержанию лимерик *строится по следующей модели:*

1 строчка. Жил-был (*объект*);

2 строчка. Сравнение или указание на свойство объекта (*какой*);

3–4 строчка Действие или взаимодействие с другими объектами (*Что делает? С кем общался*);

5 строчка. Вывод (*утверждение или мораль*).

Жил-был объект

Какой?

Что делал?

С кем общался?

Вывод

Педагог предлагает детям вспомнить 2 пары рифмованных слов (*птичка – синичка, бежала – лежала*). Эти слова подставляются в 1–4 строчки. Вместе с детьми педагог сочиняет текст лимерика по модели. Лимерик повторяется несколько раз детьми.

Пример:

Жила-была певунья-птичка,

Была красивой, как синичка.

По дороге она за жуком бежала,

А потом на травке долго лежала.

Вот какая беззаботная птичка.

Дети, как правило, начинают быстро самостоятельно сочинять рифмованные тексты. Такие занятия можно начинать с детьми 4, 5 лет. В процессе со-

ставления лимериков воспитатель должен учить детей использовать только литературные слова, не делать повторов.

Результатом данных методических рекомендаций являются высокие показатели развития речи детей, слухового восприятия, воображения памяти, внимания, логического мышления в процессе отгадывания загадок. На основе полученных данных можно сделать вывод, что систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное речевое и художественное развитие ребенка.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2005.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю.Г. Илларионова. – М.: Просвещение, 1985.
4. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) / Е. Кудрявцева // Дошк. воспитание. – 1986. – №9. – С. 23–26.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М., 1994. – 344 с.
6. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми / М. Хмелюк // Дошк. воспитание. – 1983. – №7.
7. Щербак С. Мастер-класс для педагогов «Составление стихотворных небылиц-лимериков с детьми дошкольного возраста» / С. Щербак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-sostavlenija-stihotvornyh-nebylic-limerikov-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 09.04.2024).