

Цыплякова Наталья Николаевна

магистр, педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕСТРУКТИВНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описываются методы психологической коррекции деструктивных детско-родительских отношений; взгляды известных психологов о влиянии способов коррекции на личность ребенка.*

***Ключевые слова:** деструктивные детско-родительские отношения, неблагополучные семьи, методика для коррекции детско-родительских отношений, игротерапия, арт-терапия, сказкотерапия.*

Неблагополучные семьи – это актуальная проблема в наше время. Существует большое количество методик для коррекции деструктивных детско-родительских отношений. Наиболее популярна и часто встречаемая -арт- терапия. Ребенку предоставляется возможность проигрывать, переживать проблему, страхи удобным для психики способом.

Существуют и другие разновидности арт-терапии, например, песочная арт-терапия. Суть заключается в использовании природных материалов: песка, воды, камушков, ракушек и растений. Когда дети работают с песком, у них происходит активизация обоих полушарий головного мозга, идет развитие мелкой моторики, снимается эмоциональное напряжение, повышается самооценка и уверенность в себе. Метод песочной терапии широко представлен в работах К. Юнга, Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, М.В. Киселевой [2].

Игротерапия как способ психологической коррекции подходит для детей младшего дошкольного возраста, учитывая основную ведущую деятельность в

данном периоде жизни. Она является средством, с помощью которого корректируются подавляемые негативные эмоции ребенка, неуверенность в себе, развиваются коммуникативные навыки у детей, способность к эмпатии.

Проведенные исследования психологом Л.А. Абрамян, показали, что посредством игрового воздействия происходит перевоплощение эмоциональных состояния детей. По мнению автора, именно через ролевую игру ребенок испытывает двойственное переживание: «лепит образ», преобразуя самого себя и, глядя на это как бы со стороны, радуется изменению в игре, вместе с тем обнаруживая определенные отношения к своему персонажу [1].

О.В. Морозова в процессе изучения игротерапии приходит к выводу, что игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка дошкольного возраста, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания [3].

Для игротерапии, как средства коррекции деструктивных детско-родительских отношений характерны две формы: индивидуальная и групповая. В безопасной обстановке-комнате ребенку позволяется отразить свое отношение к ним, освободиться от неприятных чувств. В процессе игры ребенок становится в роли «режиссера» разыгрываемой ситуации. Его внутренний опыт меняется, к ребенку приходит чувство уверенности в своей способности действовать активно.

Групповая форма работы игротерапии позволяет преодолевать чувства социальной изоляции, переживаемые многими такими детьми [4]. Она развивает ценные социальные навыки, помогает освоить новые роли и проявить латентные качества личности, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку дошкольника, снижает уровень тревожности и ведёт к укреплению личной идентичности.

Сказкотерапия – метод «лечения сказкой» для достижения терапевтического эффекта. В детской психологии и психотерапии сказку в первую очередь используют для коррекции поведенческих реакций, проработки страхов и фобий, адаптации к детскому саду, повышения самооценки, улучшения коммуникативных навыков и решения проблем самоидентичности.

Задачей психологической коррекции служит изменение неадекватного родительского отношения, стиля воспитания, просвещение родителей о психологии семейных отношений и психологических законах развития ребенка.

Однако возможности арт-терапии как полимодального средства коррекции деструктивных детско-родительских отношений раскрыты недостаточно, как и ее воздействие на такие сферы личности, как когнитивная, эмоциональная, ценностно-смысловая, поведенческая. Практически нет разработанных программ коррекции детско-родительских отношений с применением полимодальной арт-терапии. В психологии остается по-прежнему острой проблема целостного подхода к коррекции семейных взаимоотношений.

Список литературы

1. Абрамян Л.А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников / Л.А. Абрамян. – Таллин, 1984. – 267 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2015. – 256 с.
3. Кэдьусон Х. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэдьусон, Ч. Шефер. – СПб.: Питер, 2002. – 416 с.
4. Эйдемиллер Э.Г. Семейная психотерапия / Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкий. – СПб.: Питер, 2009. – 672 с.