

Константинова Ольга Григорьевна

учитель начальных классов

МАОУ «ЦО №1»

г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: автором рассматриваются различные педагогические аспекты по формированию речевой культуры младших школьников. В статье приводятся примеры развития различных сторон речи детей как в урочной, так и во внеклассной деятельности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, начальная школа, развитие речи, речевая культура, педагогические аспекты.

Речь – это «вид деятельности человека, представляющий собой реализацию мышления на основе использования средств языка (слов, словосочетаний, предложений)» [1, с. 166]. Речь выполняет «функции общения, сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей и является одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его интеллекта» [2, с. 95].

Речевая компетентность – это «комплексное понятие, которое, опираясь на языковую компетентность, охватывает систему речевых умений (вести диалог, воспринимать, излагать и создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания), необходимых для общения в разных ситуациях» [3, с. 127]. Структуру коммуникативной речевой компетентности наглядно представим на рис. 1.

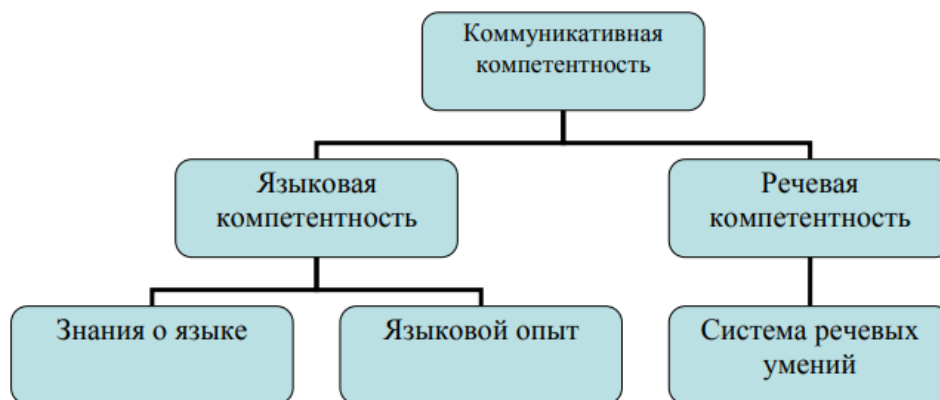


Рис 1. Структура коммуникативной компетентности

В работе по развитию речи младших школьников в методике выделяются три основных направления:

– работа над словом – это обогащение и расширение словарного запаса, уточнение словаря, активизация словарного запаса, устранение нелитературных слов;

– работа над словосочетанием и предложением – это упражнения на основе образца (чтение предложений, их анализ); конструктивные (нахождение границ предложений в тексте, написанном без точек и заглавных букв, распознавание грамматической основы слова с помощью вопросов, выражение одной мысли в нескольких вариантах предложений); творческие (составление словосочетаний и предложений по иллюстрации, по данным словам и др.);

– работа над связной речью (текстом) – работы на основе образца включают пересказы и изложения, близкие к тексту. Конструктивные упражнения – это, например, сжатый пересказ, изложение.

Творческие работы отличаются многообразием вариантов: творческие пересказы и изложения, устные рассказы по наблюдениям, по началу или концу, по данному плану, по картине, на заданную тему, импровизация и драматизация сказок. Описанная классификация может быть наглядно представлена с помощью рис. 2.

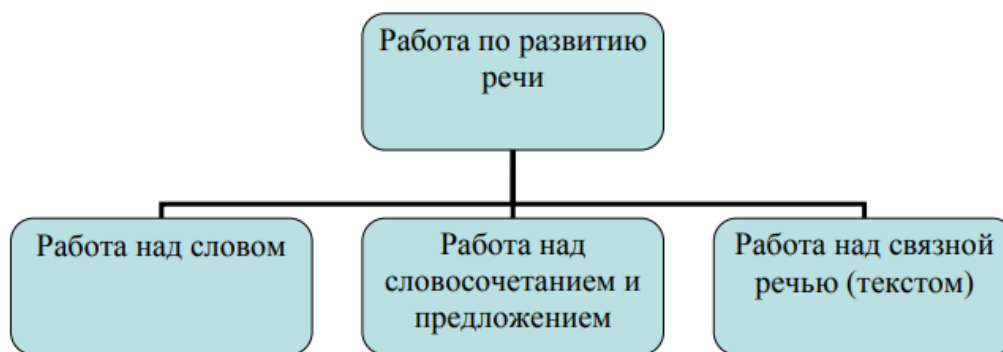


Рис. 2. Основные направления работы по развитию речи

Таким образом, учебная речь в классе строится в основном на стилистически нейтральном языковом материале, разговорные языковые средства почти не используются. Учебные высказывания учеников, по сути, не мотивированы коммуникативными целями. А ведь необходимо учить их культуре речевого общения, повышать интеллектуальный уровень. А для этого вырабатывать такие разговорные умения, которых требуют повседневные стереотипные речевые ситуации. Разговорная речь проявляется чаще всего в диалогической форме.

Список литературы

1. Асанова А.Ш. Развитие связной речи детей младшего школьного возраста в процессе внеурочной деятельности / А.Ш. Асанова // Наука, образование, инновации: актуальные вопросы и современные аспекты: сб. ст. VII Междунар. науч.-практ. конф.: в 2 т. (Пенза, 10 мая 2021 г.). – Пенза, 2021. – Т. 2. – С. 166–170. EDN VFWDVX
2. Бронникова Ю.О. Методика формирования речевой культуры младших школьников / Ю.О. Бронникова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №11–1 (50). – С. 95–97. DOI 10.24411/2500-1000-2020-11349. EDN IKLMXW
3. Шангареева О.Б. Обучение учащихся младших классов составлению рассказов / О.Б. Шангареева // Молодой ученый. – 2023. – №50 (497). – С. 127–129. EDN WFFILY
4. Ниметуллаева Э.С. Формирование культуры речи младших школьников / Э.С. Ниметуллаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

formirovanie-kulturi-rechi-mladshih-shkolnikov-3411956.html (дата обращения:
02.05.2024).