

Драгункина Оксана Владимировна

старший воспитатель

Андреева Надежда Геннадьевна

воспитатель

Захарова Эльмира Миназымовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ТЕХНИКЕ АППЛИКАЦИИ НА СКОТЧЕ «ПУШИСТЫЕ ЦЫПЛЯТА»

***Аннотация:** в статье приведен образец проведения образовательной ситуации с применением неклассических техник аппликации с детьми младшего возраста. Методическая разработка написана на основе программы С.В. Погодина «Шаг в искусство». Данная разработка предназначена для педагогов при планировании и проведении образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные техники аппликации, дополнять изображение готовыми деталями, нетрадиционные материалы, изобразительное творчество.*

Используемые методические приемы: мотивация, решение проблемной ситуации, художественное слово, рассматривание образца работы, объяснение, пояснение, пальчиковая гимнастика, музыкальное сопровождение

Виды детской деятельности: игровая, изобразительная, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Форма проведения: игровая ситуация.

Материал и оборудование: игрушка – курица, музыкальная колонка, мольберт, картонные круги с вырезанным силуэтом цыпленка, с обратной стороны обклеенные скотчем, нитки, салфетки, подносы, крупа в стаканчиках, бумаж-

ный наполнитель для подарка, гофрированная стружка зеленого цвета, клей-карандаш, прищепки, скотч.

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра «Чья мама?»; работы в технике аппликации на скотче «Яблоко», с использованием крупы «Подсолнух».

Задачи.

Образовательные.

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации – с аппликацией на скотче.

2. Побуждать выполнять элементарные работы в данной технике, выполнять работу в правильной последовательности.

3. Формировать умение дополнять изображение готовыми деталями, нетрадиционными материалами (нитками, крупой, горошиной, бумажным наполнителем для подарков, гофрированной стружкой), элементами из пластилина, лепить знакомыми приёмами (скатывание шариков, раскатывание жгутиков между ладонями).

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер, творческие способности.

Воспитательные.

1. Воспитывать аккуратность, дружеские взаимоотношения между детьми, умение общаться в процессе работы.

2. Поощрять желание прийти на помощь, проявить внимание и заботу по отношению к игровым персонажам.

Ход образовательной ситуации.

Организационный момент. Эмоциональный настрой.

Дети встают в круг перед воспитателем.

В: «Здравствуйте, ребята».

Д: «Здравствуйте».

Звучит аудиозапись «Кудахтанье курочки».

В: «Ребята, прислушайтесь: до нас доносятся какие-то интересные звуки! Мне кажется, там кто-то плачет. Давайте поищем того, кто это подает голосок. Как вы думаете, кто это может быть?»

Дети вместе с воспитателем подходят к столу и находят курицу.

Д: «Это курица».

В: «Давайте узнаем, что с ней случилось?»

Д: «А что с тобой случилось курочка?»

В: «У курочки пропали цыплятки, они уже проголодались, их надо покормить. Поэтому курица грустная. Она просит, чтобы мы помогли ей найти цыплят и покормить их».

В: «Кто сегодня хочет помочь курице? А ну-ка поднимите руки. А кто хочет найти цыплят, топните ножкой».

В: «Ребята, чем мы можем помочь?»

Воспитатель обращается к курице:

– Не волнуйся, Курица, мы тебе поможем, найдем и соберем твоих цыплят. А ты пока жди их дома.

В: Ребята, а какие они цыплята?

Д: маленькие, желтые, пушистые. *Воспитатель в импровизированный мегафон (свернутый в «трубочку» лист бумаги) произносит призывные слова:*

– Внимание! Внимание! Срочно отправляемся на поиски цыплят.

Дети находят на столах картонные круги с вырезанным силуэтом цыпленка, с обратной стороны обклеенные скотчем.

В: «Какие мы молодцы, нашли цыплят. Но наши цыплята не желтые, не пушистые. Ребята, как помочь цыплятам стать и желтыми, и пушистыми? Подумайте!»

В: «Посмотрите, у нас есть желтые нитки, пластилин, фломастеры, восковые мелки. Давайте украсим наших цыплят и сделаем им пушистые перышки».

В: «Но сначала мы с вами поиграем. Посмотрите, что у меня есть! Это прищепки. А на что они похожи?»

Д: «На клювики цыплят».

В: «Ребята, возьмите по одной прищепке разного цвета и покажите, как цыплята открывают клюв и пищат пи-пи-пи! Давайте попробуем вместе».

– Теперь покажите, как цыплята клюют зернышки. (клю-клю-клю) – открываем и закрываем прищепку.

– А вот цыплята увидели бабочку и раскрыли клюв от удивления! (поднимаем вверх и широко открываем прищепку -а-а-а);

Бабочка улетела, и цыплята побежали по травке, прыг-прыг-прыг!

Увидели большие разноцветные тарелочки и прикрепилась своим клювиками!

А теперь прикрепите желтые прищепки к желтому кругу, а красные – к красному.

Основная часть.

В: «Выбирайте себе цыплят, какие вы хотите украсить и присаживайтесь за стол». (Дети выбирают шаблоны цыплят)

В: «Ребятки, предлагаю вам сегодня вот так украсить наших цыплят. Посмотрите, перед вами – рисунки цыплят и желтые нитки. Из них можно сделать цыплятам перышки».

«Наши цыплята с одной стороны обклеены скотчем, одна сторона у них липкая. Потрогайте руками и положите липкой стороной вверх. На липкую сторону силуэта цыпленка приклеиваем нитки. Начинаем выкладывать с края рисунка, затем заполняем середину. Прижимаем пальчиком либо салфеткой. Но мы должны полностью заполнить весь силуэт цыпленка и «не вылезать» за края контура, чтобы цыплята были аккуратные и пушистые».

В: «Что еще у нас есть у цыпленка кроме перышек?»

Д: «Глаза, лапы, клюв».

В: «Умнички. Глаза можно сделать из пластилина, из горошка или заклеить готовые детали. Клюв и лапы можно нарисовать фломастером, мелками, пластилином или заклеить готовые детали».

В: «Вспоминаем, рисунок может приклеиваться к пальчикам, поэтому нитки нужно приклеивать аккуратно, не касаясь силуэта».

Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь педагога.

По мере выполнения работ воспитатель дает детям наклеить дополнительные материалы: травку из различного материала (бумажный наполнитель для подарка, гофрированная стружка, пластилин) по выбору детей.

В: «Молодцы ребята, у всех получились пушистые солнечные цыплятки. Давайте их соберем вместе и отнесем к курице».

Дети готовые работы выкладывают на стол (ставят на подставки) около курицы. У курицы большая тарелочка для зернышек.

В: «Куручка, мы нашли твоих деток. Посмотри, какие красивые и пушистые. Ребятки, цыплятки проголодались, давайте их покормим. Они любят клевать зернышки. Намазываем центр тарелочки клеем и посыпаем крупой. Работаем аккуратно».

Коллективная работа детей.

Куручка рассматривает и хвалит:

«А работы-то на диво!

Похвалить мне вас пора!

Сделали все так красиво,

Что за чудо мастера!»

В: «А теперь давайте поиграем. Я буду мама-курица, а вы мои цыплята».

(Дети выходят в центр группы и под музыку выполняют движения)

Рефлексия.

В: «Кому мы с вами помогли? Как нам удалось помочь курице?»

«Какое настроение было у курицы вначале?»

«Какое теперь? Почему? Как вы думаете?»

«Что для вас было самое трудное? А самое легкое?»

«Вам сегодня понравилось? Расскажите своим мамам? О чем расскажете папе?»

Дети прощаются с гостями.

Список литературы

1. Погодина С.В. Программа «Шаг в искусство» / С.В. Погодина. – М.: Вако, 2016.

2. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир животных» / С.В. Погодина. – М.: Вако, 2016.