

УДК 37

**Яранова Ирина Анатольевна**

воспитатель

**Иванова Наталия Владимировна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №70»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-561718

## ИНТЕРЕС К РИСОВАНИЮ

**Аннотация:** в статье описывается влияние творчества, в частности, рисования на развитие ребенка. Обобщается практический опыт работы по пробуждению творческого потенциала ребенка.

**Ключевые слова:** развитие эмоциональной сферы, творческий потенциал, творческая индивидуальность.

*Если запастись терпением и проявить старание,  
то посеянные семена знания непременно дадут добрые  
всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.*

Леонардо да Винчи

Рисование способствует развитию моторики, фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей. Необходимо создать условия, в которых ребенок будет чувствовать себя свободным и комфортным, чтобы развивать свою творческую индивидуальность. Главная тема статьи – значение и влияние искусства на детское развитие.

Я работаю в детском саду, в группе старшего дошкольного возраста. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию, дети моей группы все охотно рисуют, за исключением Миши, всегда отказывающегося рисовать. На мой вопрос: «Почему ты не рисуешь? он отвечал «Я не умею».

Миша, как и многие дети его возраста, изначально проявлял мало интереса к рисованию. Тем не менее, решила попробовать заинтересовать его этим занятием и проводила с ним различные эксперименты. Использовала разнообразные материалы для рисования, создавала игровые ситуации и давала свободу проявления творческого потенциала. Я серьезно задумалась над вопросом, как заинтересовать Мишу рисованием и поставила перед собой задачу – заинтересовать его рисованием.

В один из дней принесла в группу новые цветные карандаши в красивой упаковке, восковые мелки и альбом для рисования. Принесла еще детские журналы, в которых опубликованы детские рисунки. С Мишей я отдельно рассматривала рисунки и рассказывала, что его рисунок тоже можно отправить в редакцию журнала. В свободное время я давала Мише картинки из лото, на которых нарисован один предмет: груша, огурец, яблоко. Я старалась обводить форму данного предмета пальцем с тем, чтобы показать, как его нарисовать, и тут же предлагала Мишу попробовать нарисовать. Но Миша не осмеливался взять карандаш. Пробовала его усадить за стол с детьми слабо рисующими. Беседовала с ними о том, что все учатся и что первые рисунки у всех плохие, показывая первые рисунки детей. Говорила: «Когда мама придет вечером за тобой, мы ей покажем твои рисунки. Мама будет рада, что Миша умеет рисовать». Все эти приемы не помогли, и Миша не рисовал.

Один раз Миша и Рома пришли первые в детский сад. Рома сел рисовать. Ему хотелось нарисовать помидор, и он не знал, как нарисовать. Тут же стоял Миша. Я решила помочь Роме, нарисовала его же рукой с тем, чтобы этот же прием перенести на Мишу. «Миша, хочешь, я тебе помогу? Давай нарисуем вдвоем яблоко». Миша согласился. Взял в руки красный карандаш. Помогла ему обвести круглое яблоко и предложила раскрасить, наблюдая за его движениями, поощряла его и отметила его самостоятельность.

Несколько занятий он рисовал с моей помощью, неохотно и без интереса. Я твердо решила довести дело до конца: заинтересовать и научить Мишу рисовать.

В один из вечеров запланировала рисование на свободную тему, но сначала нужно было тонировать бумагу. Очень тщательно подготовилась: четыре цвета красок, бумага плотная, широкие кисти, красивые тряпочки для каждого ребенка. Объяснила детям, как рисовать. Дети взяли кисти в руки и начали раскрашивать бумагу. Миша сидел и не решался взять кисть в руки. Рядом с ним сидел Рома, который рисовал красной краской. «Тебе нравится красная краска, как у Ромы?» – «Я буду красить зеленой» – «Прекрасно». Придвинула зеленую краску и сказала: «Постарайся закрасить ровно весь лист, чтобы не осталось пустого места, как у Ромы». Мысль о том, что он может лучше Ромы, подбодрила его, он охотно начал раскрашивать бумагу. Во время раскрашивания он был очень внимателен, раскрасил ровно, чисто, аккуратно. В конце занятия я показала всем детям рисунок Миши.

Похвалила его за аккуратность и чистоту рисунка. Миша был счастлив и тут же спросил, когда еще будем рисовать.

Я наметила рисование красками через два дня.

Интерес Миши к занятию был необычайный, долго он обдумывал и, наконец, нарисовал красивый лес. Аккуратностью и чистотой отличался и этот рисунок. Во время занятия он был очень внимателен и довел работу до конца.

Миша стал более заинтересованным в рисовании и проявляет к этому занятию большой энтузиазм.

Таким образом, основная мысль статьи состоит в том, что искусство и творчество имеют существенное значение для развития детей, и родители и педагоги должны создавать благоприятные условия для развития этого интереса.

### ***Список литературы***

1. Как Миша начал рисовать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/8652> (дата обращения: 29.01.2024).