

УДК 1

Кучук Ирина Владимировна

магистрант

Научный руководитель

Подвальная Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный

психолого-педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-562242

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)**

Аннотация: в работе рассматриваются ключевые стороны эмоционально-волевой сферы детей с расстройствами аутистического спектра. Автором выделяются особенности коррекционной работы средствами арт-терапии данной категорией детей.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, младшие школьники, коррекционная работа, аутизм, арт-терапия, эмоционально-волевая сфера.

В настоящее время к расстройствам аутистического спектра относятся специфические нарушения развития, характеризующиеся качественным нарушением социального взаимодействия, коммуникации, ограниченными интересами и деятельностью, повторяющимся стереотипным поведением.

Одной из причин таких нарушений является болезненно повышенная чувствительность эмоциональной сферы с плохой непереносимостью обычных по силе воздействий внешней среды; склонность к фиксации на неприятных впечатлениях, слабость общего и психологического тонуса, обуславливающие низкую способ-

ность к концентрации и сосредоточения внимания, формированию произвольных форм поведения, повышенной пресыщенности в контактах с окружающими. Страхи и дефицит общения приводят к отставанию в социальном развитии детей.

Нарушения в развитии личности и эмоциональной сферы являются главными у аутичных детей. Ребенок с РАС быстро устает от любых впечатлений, фиксируясь на неприятных, в результате чего у него формируются внутренние страхи. Закрытость ребенка от мира, неспособность осознать себя в нем влечет за собой позднее появление в речи местоимения «я». Ребенок не умеет распознавать и заражаться настроением окружающих, сопереживать.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. При этом, младший школьный возраст характеризуется высокой изменчивостью, в том числе и эмоциональной сферы. Соответственно, целенаправленное воздействие на ребёнка с целью знакомства его с миром эмоций может стать основой гармоничного развития личности и дальнейшей его социализации.

В школе происходит стандартизация условий жизни ребенка, в результате в большей степени проявляются имеющиеся отклонения в развитии: гиперактивность или выраженная заторможенность, страхи, угнетенное состояние, повышенная утомляемость и пр. Именно искусство помогает в преодолении этих испытаний, поскольку оно способно оказать регулирующее, катарсическое воздействие на ребенка, снять напряжение, помочь его адаптации к новым условиям.

Одной из современных тенденций психокоррекции эмоциональной сферы детей с РАС является арт-терапия. Участие ребенка с РАС в художественной деятельности помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье, способствует их коррекции. Психокоррекционный эффект помогает очиститься от неприятных, негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром.

Для наиболее эффективной коррекции эмоционального состояния детей на занятиях необходимо использовать разные виды арт-терапии (музыкотерапию,

изотерапию, имаготерапию, сказкотерапию, кинезитерапию, и др.) и их интеграцию, предоставляя возможность ребенку как можно больше общаться с музыкой, сказкой, изобразительным искусством стимулировать развитие эмоциональной отзывчивости ребенка.

Используя различные виды арт-терапии необходимо накапливать художественно-творческий опыт общения детей с разными видами искусства. Создавать условия для того, чтобы каждый ребенок смог почувствовать радость творчества и уверенность в том, что он способен постичь смысл произведения, понять содержание и его эстетическую красоту.

Ребенок с аутизмом, действуя в этом удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных отношений. Психологическое состояние ребенка становится качественно другим: успокоенным, духовно обновленным, с положительными изменениями в эмоциональной, познавательной сферах.

Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства связаны с предоставлением ребенку с аутизмом практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктивной деятельности, утверждением и познанием своего «Я».

Таким образом, арт-терапевтические техники, несомненно, дают положительный эффект в работе обучающимися с РАС. Обеспечивают эффективное эмоциональное реагирование, облегчает процесс коммуникации учащегося с участниками образовательного процесса. Создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций. Существенно повышает личностную ценность, а также содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного обучающегося с аутизмом.

Все это ведет к благоприятному эмоциональному фону, улучшению здоровья, а значит и положительно влияет на настроение. Творчество помогает чувствовать себя счастливым!

Список литературы

1. Методы арт терапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://psyera.ru/2420/metody-art-terapii>