

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема приобщения дошкольников к детской литературе в целях нравственно-патриотического воспитания. Отмечается, что вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников является актуальным, и воспитание данных чувств у малышей надо начинать с раннего или дошкольного возраста, когда только формируется личность ребенка. Это осуществимо, к примеру, средствами приобщения дошкольников к художественной литературе.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст, детская литература.

Общеизвестно, что сегодня необходимо возрождать народные традиции по мере необходимости возвращаться к его вековым корням, дошкольники мало знают о родном городе, стране, народных традициях, равнодушно относятся к товарищам по группе, у них недостаточно развито сочувствия, эмпатия к ближнему, сострадание к чужому горю. В условиях реформирования современного российского общества повышается социальный статус патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание подразумевает как можно раньше пробуждение в ребенке любви к родному краю, формирование свойств и черт характера, которые помогут ему стать Человеком с большой буквы и гражданином общества.

Нравственно-патриотическое чувство не появляется само по себе, это Чувство Родины у малыша начинается с любви к самым родным и близким – папе, маме, сестрам, братьям, бабушке, дедушке. Его родной дом, двор, где он гуляет, вид из окна, детский сад и родная природа – все это Родина.

Ежедневно ребенок делает множество открытий! Пусть некоторые из них им не осознанны, нравственно-патриотическое воспитание начинается с восхищения тем, что видят перед собой дети. В родных местах формируются его представления о жизни, здесь он постепенно осознает собственную принадлежность большому миру. Любовь к Родине начинается с любви к Родине малой.

Поэтому проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников является актуальной и воспитание данных чувств у малышек надо начинать с раннего или дошкольного возраста, когда только формируется личность ребенка. Это осуществимо, к примеру, средствами приобщения дошкольников к художественной литературе.

Детская художественная литература включает сказки, рассказы, повести и стихи для детей разного возраста.

Книги расширяют представления об окружающем мире, знакомят его с предметами, живой и неживой природой, персонажами, которые, возможно, его окружают. Художественная литература воздействует на нравственно-патриотические идеалы детей, формирует его ценности. Читая или слушая книгу, дети перенимают разные модели поведения в различных жизненных ситуациях (например, как дружить, как решать конфликты, как добиваться цели и прочее).

Персонажи книг совершают разные поступки, переживают различные жизненные ситуации, или созвучные с жизнью детей либо пока неизвестные ему. На примерах литературных ситуаций, в которые попадают персонажи произведений, дети понимают, что такое зло и добро, предательство и дружба, эмпатия, долг, сочувствие, честь и прочее. Задача педагогов – помочь дошкольникам увидеть отражение данных ценностей в жизни самого ребенка.

Чувство патриотизма развивается постепенно в процессе обогащения знаний об окружающем мире. В произведениях С. Есенина, И. Бунина, В. Бианки, М. Пришвина и других поэтов и писателей описывается красота родной природы через лирическое чувство, ведь воспитать патриота без любви к Родине и родной природе невозможно.

Произведения о Великой Отечественной войне – это одна из главных компонентов патриотического воспитания. Стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Митяева, А. Гайдара о мужественных подвигах солдат, которые защищали Родину, о детях, которые участвовали в борьбе с фашистскими захватчиками.

Беседы о столице России и о родном городе – это другая разновидность детской литературы, используемой в целях патриотического воспитания детей дошкольного возраста: дети знакомятся с достопримечательностями и особенностями родного края и города. Благодаря этой работе у них формируется чувство гордости за свой родной край, Отечество, Родину.

Устное народное творчество является богатейшим материалом для нравственно-патриотического воспитания. Устное народное творчество просто формирует уважение и любовь к традициям своего народа, но и развивают личность в духе патриотизма. Фольклор (попевки, песни, потешки, загадки, былины, сказки) является нашей родной культурой, обуславливают наши традиции, наше наследие. Произведения устного народного творчества представляют собой источник народной красоты, доброты, творчества и мудрости.

У любой нации собственные народные сказки, которые передают от поколения к поколению основные нравственно-патриотические ценности: дружбу, добро, взаимопомощь, трудолюбие и прочее.

Сказка – прекрасный источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовные богатства культуры, через которые дети познают сердцем родной народ и его культуру. Общеизвестно, дошкольный возраст – возраст сказки. В этом возрасте дети тянутся ко всему необычному, чудесному. Если сказка удачно подобрана, выразительно рассказана, и содержит морально-нравственные и патриотические уроки она найдет в детях чутких, внимательных слушателей, и это обязательно будет способствовать формированию нравственно-патриотических чувств.

Весомый вклад в формировании нравственно-патриотических чувств у воспитанников приносит и знание нашей истории. Эти знания крайне необходимы для формирования гражданской позиции ребенка, воспитания любви к малой

Родине, Отечеству в целом, гордости за людей своей нации, трудами и талантами, которых славна Россия и Чувашия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Важное место занимает знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы – М.И. Кутузов, А.В. Суворов, адмирал Ф.Ф. Ушаков. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек женщин-матерей.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у дошкольников образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирование желания быть защитником земли, на которой родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки.

Таким образом, целенаправленное и регулярное использование произведений детской художественной литературы – это эффективное средство, способствующее нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Список литературы

1. Задворная М.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / М.С. Задворная // Modern science. – 2022. – №4–1. – С. 328–323.

2. Коротина О.П. Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / О.П. Коротина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38qvmk> (дата обращения: 29.03.2024).