

Воробьева Ольга Васильевна

учитель

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в настоящее время у школьников наблюдается отсутствие интереса к процессу обучения, в частности, к изучению географии. Это связано с тем, что учащиеся не видят пользы данного предмета, значимости его в повседневной жизни, не понимают, зачем нужно его изучать. Туризм способствует развитию этого интереса, так как на занятиях туризмом школьники видят необходимость знать карту, уметь ориентироваться, охранять природу, и, применяя на практике эти знания, они на личном опыте убеждаются в этой необходимости.*

***Ключевые слова:** технология обучения, географическая картина мира, проектирование маршрутов, моделирование.*

Туристические приемы в преподавании географии – это довольно специфическое понятие. В учебной и методической литературе они не определяются как самостоятельные элементы образовательной системы, и как правило не рассматриваются как технологии обучения на уроках географии с детьми с ОВЗ. Тем не менее, они играют важную роль в понимании географических процессов и явлений, выполняют развивающую, адаптивную, социализирующую и дидактическую функции. Их значения в развитии ребенка сложно переоценить. Туристские приемы могут применяться фрагментарно на уроках географии, во внеклассной или внешкольной работе (в дополнительном образовании) или как форма организации досуга и самостоятельной работы.

Все туристические и краеведческие методы направлены на формирование географической картины мира. Их условно можно разделить на путешествия как таковые (физические), связанные с перемещением из традиционных мест

пребывания в ближайшие досуговые и культурные объекты, а также путешествия и экскурсии на более дальние расстояния, *и на моделирование – ситуаций и объектов*. Моделирование может быть организовано в виде виртуальных (воображаемых) путешествий, экскурсий, страноведческих праздников и выставок, а также моделирование пространств и объектов – создание моделей достопримечательностей из подручного материала и специальных средств. Силами учителя в классе или учебной комнате проще и доступней использовать методы моделирования. Рассмотрим отдельные из этих методов.

1. Создание тематических моделей и сенсорных коробок.

Сенсорная коробка – это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных возрастов, может быть использована и в изучении окружающего мира и природных зон в старшем возрасте. Помимо сенсорных ощущений, у детей активно работают пальцы, развивается мелкая моторика рук, координация движений, усидчивость и внимательность. Каждое действие должно быть озвучено, творчество с познавательной компонентой позволит сформировать устойчивые знания о моделированной местности. Главная цель такой работы – это сочетание получения пространственных знаний с моторикой рук. Основой для игры может стать любая ёмкость (картонная коробка, тазик, большая кастрюля, контейнер из пластика или небольшой детский бассейн) Главное в коробке – наполнение *песок, земля, камни и минералы и т. д. Пространственные связи могут быть несколько утрированы, если нужно дать общее представление о наборе достопримечательностей местности. Моделировать можно условные объекты – побережья, лесные массивы и пр.

2. Проектирование маршрутов.

В туризме важно место занимает деятельность по проектированию маршрутов. Детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата в коррекционных целях можно предлагать занятия по развитию мелкой моторики рук. Объединить эти два вида деятельности можно с помощью игр шнуровок. Для этого педагогу можно заранее заготовить картинку с изображением или картой определенной местности, в зависимости от уровня развития детей, можно пронумеровать ключевые точки (объекты посещения), придумать историю о

путешествии, и ребенок должен пропустить шнурок или ленточку через дырочки, проделанные возле точек посещения в нужной нумерации. Так дети могут помочь придуманным героям пройти по маршруту, создать свой маршрут и пр.

3. *Сборные модели достопримечательностей.* На сегодняшний момент существуют множество вариантов 3D-пазлов и бумажных конструкторов, которые являются моделями известных достопримечательностей, например, Московского кремля, Спасской башни, Выборгского замка, Бранденбургских ворот и пр. Такие модели имеют разный уровень сложности. Дети могут их собирать самостоятельно или с помощью педагога. Важно выбирать модели из плотного картона, несложные конструкции. Такие модели имеют важное значение для понимания детьми размеров, пропорций, отличительных черт достопримечательностей. Эти приемы можно использовать и дальнейших курсах географии, например, при изучении стран и их особенностей.

4. *Пазлы с изображением карт, местностей, достопримечательностей.* Эти задания направлены на формирование образа и закрепления его благодаря зрительной памяти. Их можно использовать в коллективной и индивидуальной работе с детьми.

5. *Воображаемые путешествия.* Игры-путешествия прежде всего направлены на развитие мировоззрения, познавательных интересов и потребностей, ценностных ориентаций, эмоциональной сферы участников педагогического процесса. Они способствуют систематизации знаний, смысловому творчеству, мыслительности, коммуникации детей и педагогов. Воображаемые путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Можно использовать видео-экскурсии и аудиоэкскурсии. Воображаемое путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности. Именно эта «подвижность» игры нравится детям. В состав игры-путешествия могут входить песни, загадки, сюрпризы и многое другое. Чаще всего воображаемые-путешествия являются тематическими, т. е. содержание заданий, вопросов, этапов определяется единой темой-проблемой (например,

охрана окружающей среды, культура поведения, театр, сказки и т. д.). Воображаемое путешествие – это увлекательное мероприятие, которое предполагает продуманный виртуальный маршрут, на каждой остановке которого дети в интересной форме узнают что-то новое о стране или регионе и выполняют задания.

6. *Квесты*. В страноведческой тематике можно проводить разнообразные квесты, например, квест по семи чудесам света, по красивейшим водопадам или вулканам и т. д. На сегодняшний день в интернете можно найти огромное количество предложений уже готовых квестов, как бесплатных, так и платных, однако педагогу нужно учитывать особенности и интересы детей своей группы, поэтому очень часто даже готовые сценарии нужно адаптировать под себя. Можно также использовать готовые сценарии как основу и привносить свои элементы, задания и загадки.

7. *Моделирование туристических ситуаций и тренировка памяти*. Есть карточки серии Мемо, в которых на одной стороне показаны самые яркие и интересные достопримечательности со всего света. Есть разные варианты игры с этими картами, в познавательном аспекте их можно использовать в викторине. Например, игра в турагентство, один «клиент» будет выбирать понравившиеся картинки, а «менеджер» пояснять, какая страна приглянулась и что в ней предлагается осмотреть.

8. *Путеводители-раскраски* – еще один интересный формат, который поможет ребенку вдумчиво изучить отдельные черты памятников и достопримечательностей, раскрашивая их. Особенностью таких путеводителей является сочетание познавательной (всегда есть пояснительная информация к каждому объекту) и творческой компоненты (раскрашивание).

Использование туристических приемов строится на широком использовании наглядности в соответствии с общими правилами. Однако при обучении детей с ОВЗ их применение отличается определенным своеобразием, что позволяет учитывать:

- замедленный темп формирования знаний;
- утомляемость;
- познавательную пассивность.

Для облегчения усвоения новых знаний необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому использование наглядных средств обучения необходимо на каждом уроке. На уроках географии можно использовать различные наглядные средства обучения: картины, таблицы, схемы, графики, географические карты, видеоматериалы, CD «Уроки географии», уроки-презентации других учителей, заимствованные из сети Интернет, адаптированные согласно познавательным особенностям наших учеников, созданные учителем уроки-презентации.

Список литературы

1. Алиева Л.В. Туристско-краеведческая деятельность – инновационный блок системы образования / Л.В. Алиева // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – С. 116–129 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7Bac> (дата обращения: 19.02.2024).
2. Андерссон Г. Классно, потрясающе и занимательно / Г. Андерссон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://o-novgorod.ru/wp-content/uploads/Klass_orientiring.pdf (дата обращения: 19.02.2024).
3. Методика обучения географии. Курс лекций: учебное пособие / авт.-сост. И.Г. Недоросткова; Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7Bea> (дата обращения: 19.02.2024).
4. Организация туристско-краеведческой деятельности в общеобразовательном учреждении: метод. материалы / авт.-сост. С.Г. Каячкова; ХКЦДЮТиЭ. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2008. – 46 с.
5. Шаяхметова Г.М. Системный подход к воспитанию личности средствами туристско-краеведческой деятельности (дошкольный, школьный этапы) / Г.М. Шаяхметова // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2015. – С. 97–122.