

**Соколова Ирина Владимировна**

воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад с. Заостровье»

МБОУ «Заостровская СШ»

д. Заостровье, Архангельская область

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ, ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОДНОЙ ТЕМОЙ, ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье раскрыта работа в творческой мастерской для детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования объединенной одной темой. Организация творческой мастерской соответствует ФОП ДО. Результатом является развитие творческих способностей, применяя нестандартные способы изображения предметов.*

*Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, ФОП ДО, дошкольный возраст.*

Все дети, познавая мир вокруг себя, стараются отразить его в своей деятельности. И самая любимая для них – это изобразительная. Она отражается в творчестве ребенка: поделках, рисунках. И чаще всего ребенок берет в руки карандаш, кисть, бумагу, краски, пластилин, клей. Важно помочь ребенку проявить себя, разбудить его художественные способности, создавая разнообразные условия для творчества.

Как же сделать процесс рисования интересным, необыкновенным и даже, иногда, невероятным? Для этого можно использовать нетрадиционные техники рисования, привлекать самые необычные материалы, средства и красители.

Актуальность. Рисование нетрадиционными техниками развивает нестандартное воображение, изобретательность, творческие способности. Дает возможность для полета детской фантазии. Развивает такие качества личности, как индивидуальность и самостоятельность.

Нетрадиционные техники рисования все активнее входят в нашу жизнь. Они дают возможность заниматься интересным делом. Учиться новому и ори-

гинальному. Нетрадиционные техники рисования нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из способов самовыражения [1].

Существуют большое разнообразие нетрадиционных техник рисования, появляются новые. Все они необычны, интересны и востребованы педагогами ДООУ. Педагог, аккуратно направляя ребенка, помогает создавать необыкновенные, уникальные шедевры изобразительного искусства. Оказывается, отпечаток ладошки можно превратить в любого животного, снежную бабу можно украсить необычным узором в технике «Зентангл», а маки зацветут от отпечатка воздушного шарика.

Занятия организуются в форме творческой мастерской, в которой дети чувствуют себя комфортно и заинтересовано. Ведь этому способствует новизна обстановки, нетрадиционное начало работы, необычные и разнообразные материалы и средства, нестандартные задания, возможность выбора любой нетрадиционной техники рисования по желанию ребенка. Необходимо, чтобы педагог создавал такую новую ситуацию, где ребенок мог не только применить ранее изученные техники, но и искал новые решения, творческие подходы. Все идеи обсуждаются и используются.

Занятия в творческой мастерской ориентированы на решение образовательных задач.

1. Знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.
2. Учить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Развивать желание экспериментировать с материалами, средствами, красителями.
5. Формировать эстетические чувства цвета, формы, ритма, композиции, пространственное воображение.

Нетрадиционные техники рисования не дают возможности копировать образец. А это дает большой импульс ребенку для развития воображения, творчества,

самостоятельности. Ребенок пытается выразить в рисунке свои эмоции и чувства, индивидуальность. Дает уверенность в себе, в своих силах, в свободе выбора.

Работая в данном направлении, я пришла к выводу, что разнообразные нетрадиционные техники рисования можно объединять в рамках одной темы. Я предлагаю обратиться к темам цветы, животные. И даже к такой теме, как афиша для театрализованного представления.

Для работы детям предлагаются разнообразные необычные материалы. Появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, комбинации разных материалов. Дети начинают экспериментировать.



Тема «Цветы».





Цель: находить нестандартные способы изображения цветов, экспериментируя с материалами.

Полученные результаты работ представлены в таблице 1 «Цветы».

Таблица 1

## Цветы

№	Название, рисунок	Нетрадиционные техники рисования	Используемые материалы
1	«Розы»  рисунок 1	Рисование ватными палочками: прием примакивания, прием соединения двух красок, не смешивая их	Ватные палочки, гуашь
2	«Цветущая сакура»  рисунок 2	Комбинирование техник: кляксография, рисование ватными палочками, отпечаток пластиковой крышечкой	Коктейльные трубочки, ватные палочки, крышка от пластмассовой бутылки, гуашь

<p>3</p>	<p>«Сирень»</p>  <p>рисунок 3</p>	<p>Комбинирование техник: отпечаток коктейльной трубочкой, разрезанной в виде цветка, метод тычка</p>	<p>Коктейльные трубочки, ватная палочка, гуашь</p>
<p>4</p>	<p>«Маки»</p>  <p>рисунок 4</p>	<p>Комбинирование техник: отпечаток воздушным шариком, ватные палочки, отпечаток втулкой от туалетной бумаги</p>	<p>Воздушный шарик, ватные палочки, втулка от туалетной бумаги, гуашь</p>
<p>5</p>	<p>«Астры»</p>  <p>рисунок 5</p>	<p>Комбинирование техник: отпечаток втулкой, разрезанной в виде цветка, ватные палочки, восковые мелки</p>	<p>Втулка от туалетной бумаги, ватные палочки, восковые мелки, гуашь</p>
<p>6</p>	<p>«Мимоза»</p>  <p>рисунок 6</p>	<p>Рисование ватными палочками, вилкой</p>	<p>Пластмассовые вилки, ватные палочки, гуашь</p>

Тема «Животные»

Цель: изобразить животного, используя различные нетрадиционные техники рисования.

Все используемые техники и материалы представлены в таблице 2 «Животные»

Таблица 2

## Животные




№	Название, рисунок	Нетрадиционные техники рисования	Используемые материалы
1	«Снегирь»  рисунок 7	Отпечаток ладонью, отпечаток крышечек от банок, рисование мокрыми салфетками	Крышки от банок, гуашь, кисть, салфетки, клей ПВА
2	«Олень»  рисунок 8	Рисование кофе	Кофе, кисть
3	«Пингвин и северное сияние»  рисунок 9	Рисование на ватном диске, ватные палочки	Ватные диски, ватные палочки, гуашь
4	«Кошечка»	Зентангл	Фломастеры



рисунок 10

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Данная деятельность развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, постепенно открывая перед ребёнком новые возможности изобразительной деятельности [2].

Дети учатся находить нестандартные способы изображения предметов. Они чувствуют свободу в выборе средств и материалов, возможность самовыражения. Развиваются творческие способности дошкольников. Формируются чувства цвета, формы, ритма, композиции. Раскрывается их пространственное воображение.

### ***Список литературы***

1. Телюк С.Ю. Нетрадиционные техники рисования для детей / С.Ю. Телюк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB3ht> (дата обращения: 05.04.2024).

2. Нетрадиционные техники художественно-творческой деятельности в ДОУ. Современные техники нетрадиционного рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB3jr> (дата обращения: 05.04.2024).