

*Акопян Тамара Карменовна*

воспитатель

ГБДОУ «Д/С КВ «Радуга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-562563

## **ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «РАДУЖНЫЕ ИСТОРИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье подробно представлена авторская разработка, состоящая из трех игровых пособий для поддержки социализации и индивидуализации детей раннего возраста. Раскрываются цели, задачи и содержание каждого игрового пособия. Описан подробный ход реализации игровых пособий с детьми раннего возраста.

*Ключевые слова:* ранний возраст, адаптация, игра, игровое педагогическое взаимодействие, поддержка, социализация, индивидуализация, эмоциональное общение.

«Радужные истории» – авторская разработка, представляющая собой несколько игровых пособий, объединенных общей целью поддержки социализации и индивидуализации детей раннего возраста.

Цель разработки игровых пособий «Радужные истории»: создание условий для поддержки ребенка раннего возраста в период адаптации в условиях эффективного игрового педагогического взаимодействия.

Адаптационный период – это период привыкания ребенка раннего возраста к новым условиям в детском саду, который требует от детей перестройки ранее сложившегося ритма жизни, привычек, что само по себе является трудной задачей и часто приводит к стрессу. Именно поэтому в период адаптации педагогу важно создавать условия для поддержки эмоционального тонуса детей, проявлять чуткость, внимание к эмоциональному состоянию ребенка, быть доброжелательным.

---

Психологические исследования доказывают, что лучшим средством, которое помогает поддержать ребенка в период адаптации, отвлечь его от переживаний и сгладить проявление негативных эмоций, является игра и возможность выбора ребенком деятельности, исходя из его внутренних потребностей и интересов.

Для того, чтобы создать благоприятные условия, позволяющие поддержать ребенка в период, были разработаны игровые пособия «Радужные истории», с помощью которых педагог поэтапно может решать актуальные на данном этапе задачи и находить индивидуальный подход к каждому ребенку и группе в целом.

Предлагаемый материал предназначен для использования в период адаптации в группах раннего возраста при соблюдении следующих условий.

1. Дети принимают участие в играх добровольно. Первое время ребенок может не включаться, а наблюдать за игровой деятельностью. Постепенно степень активности ребенка в игре повышается.

2. В дальнейшем предполагается, что ребенок самостоятельно может инициировать начало игры.

3. Воспитатель принимает активное участие в игре и своими действиями, эмоциональным общением с детьми вовлекает их в игровую деятельность, делая процесс игрового взаимодействия важным и значимым для каждого участника.

4. Представленные игры повторяются многократно.

5. Игровые атрибуты используются только в данных играх, однако с целью поддержки детской инициативы, они располагаются в зоне видимости детей в группе.

6. Во время работы с игровыми материалами воспитатель не дает оценку действиям ребенка.

---

*Игровое пособие «Радужный дождь»*

*Цель:* развитие эмоционально-волевой сферы посредством физической и эмоциональной активности.

*Задачи.*

1. Снятие эмоционального напряжения и уровня тревожности.
2. Развитие двигательной активности детей.
3. Развитие крупной моторики.

*Для изготовления пособия использовались следующие материалы:*

- губки хозяйственные разноцветные (легкие и сетчатые);
- большая пластиковая банка с закручивающейся крышкой.

*Игровое действие:*

Педагог берет в руки большую пластиковую банку, трясет её, привлекая звуком внимание детей:

«Ребята, послушайте, что это за звук? Похоже на гром. Это тучка грозовая к нам в гости прилетела, хочет поиграть с нами.

Громкий звук? Давайте так же громко потопаем, поможем ей. (Топаем, потом можно использовать любое действие: хлопаем, прыгаем и т. д.).

Вот как громко получилось. Тучка погремела и успокоилась. А из тучки пошел дождик. Да не простой, а веселый и разноцветный. Вот какой веселый (высыпаем из банки губки перед детьми). Нас дождик зовет с собой поиграть.

*Варианты игры с губками:*

- подбрасываем вверх;
- бросаем в тучку-обруч;
- бросаем в тучку-ориентир (например, наклейка на двери);
- бросаем друг другу;
- бросаем на ткань, размещенную на полу;
- собираем в банку и т. д.

Игру повторяем с детьми многократно. Результатом игры является снятие эмоционального напряжения у ребенка, получение положительных эмоций.

---

После того, как дети познакомятся с игрой, закрытая банка размещается в зоне видимости детей, чтобы ребенок мог проявить субъектную позицию в данной деятельности, инициировать начало игрового действия.

Такая инициатива со стороны ребенка, является основой для развития эмоционального интеллекта, обогащения опыта регуляции эмоционального поведения в дальнейшем.

*Игровое пособие «Радужная карусель»*

*Цель:* установление доверительных отношений с каждым ребенком и с группой детей в целом, сенсорное и эмоциональное развитие.

*Задачи.*

1. Обогащение положительного эмоционального опыта.
2. Развитие речи и коммуникативных способностей.
3. Сенсорное развитие.

Пособие представляет собой разноцветный зонтик, к которому пришиты длинные ленты разного цвета.

*Игровое действие:*

Педагог, раскрывая зонтик проговаривает: «Мы с вами дождиком поиграли, а теперь в небе радуга волшебная появилась (раскрываем зонтик).

Посмотрите, какая она красивая и разноцветная. К каждому из вас радуга хочет дотянуться.

Посмотрите, какая ленточка рядом с вами оказалась. Возьмите ее в ладошку, она вас приглашает танцевать».

Сначала педагог проговаривает какого цвета ленточка: «Миша, рядом с тобой желтая ленточка, возьми её в ладошку. Анюта, у тебя зеленая ленточка в ладошке и т. д.».

В дальнейшем можно спрашивать детей, какого цвета их ленточка, а также:

- выбирать ленточку, которая понравилась и называть её цвет;
- выбирать ленточку определенного цвета;
- выбирать ленточку, цвет которой есть на одежде ребенка и т. д.

---

Педагог: «Наша радуга превратилась в разноцветную карусель. Давайте на ней покатаемся. Держите ленточки крепко в кулачках, сейчас мы будем слушать музыку и кататься на радужной карусели.»

Звучит музыка. Педагог держит в руках зонтик и медленно с ним поворачивается, своим движением задает темп и ритм движению детей.

Дети двигаются по кругу, держа в руках ленточки.

Важно обращать внимание на то, чтобы дети не спешили, двигались в общем темпе.

Музыка заканчивается, – дети прячутся под зонтик, педагог всех обнимает.

*Игровое пособие «Сенсорная юбка»*

*Цель:* создание условий поддержки индивидуализации и социализации, через проживание каждым ребенком и группой детей ситуаций успеха, обогащение сенсорного опыта, выбор деятельности, исходя их интересов, индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка.

*Задачи:*

1. Развитие мелкой моторики, познавательной и творческой активности.
2. Обогащение сенсорного опыта.
3. Развитие интереса и желания взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

*Для изготовления пособия используются следующие материалы:*

– основа: юбка, сшитая из яркой цветной ткани четырех цветов: красный, синий, желтый, зеленый;

– на юбку нашиваются липучки, на которых размещаются: различные карманы, разноцветные атласные ленты, липучки, застежки, пуговицы и т. д., необходимые для проигрывания сюжетов или организации игры.

*Игровое действие:*

Педагог надевает юбку, садится, раскладывая юбку вокруг себя на полу. Далее педагог озвучивает детям игровую задачу, ситуацию, сказочный сюжет, по ходу рассказа направляет каждого ребенка, инициирует действия детей.

---

Действуя с предметами юбки, дети учатся соотносить предметы по цвету, размеру или форме, развивают мелкую моторику, учатся взаимодействовать и общаться со взрослым и сверстником в деятельности.

Использование представленных игровых пособий в определенной логике и последовательности значительно снижает уровень тревожности детей, способствуя более мягкой адаптации, позволяет наладить доверительные отношения с каждым ребенком, формировать положительное отношение к детскому саду.

### ***Список литературы***

1. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение детей 2–4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре: учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 128 с.