

Казеннова Елена Анатольевна

воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна

воспитатель

Самсонова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ

Аннотация: в статье рассмотрено, как правильно развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста, чтобы подготовить их руку к письму. Авторами представлены игры и упражнения, которые наилучшим образом способствуют этому процессу.

Ключевые слова: ребенок, развитие, игра, письмо, мелкая моторика.

Процесс обучения письму для детей – это настоящее искусство. Особенно важной темой является мелкая моторика рук, которая служит фундаментом для успешного освоения навыков письма. Современные родители очень мало говорят о важности развития элементарных навыков у своих детей. В приоритете сейчас развитие логического мышления, изучение иностранных языков в раннем возрасте, а также ментальная арифметика и робототехника. И несомненно, все это играют большую роль в развитии ребенка, но при этом не стоит забывать о базовых навыках, которые необходимы в повседневной жизни ребенка.

Первым и самым важным шагом в обучении письму является развитие мелкой моторики дошкольников. Письмо является одним из важнейших навыков, которые дети приобретают в старшем дошкольном возрасте. Однако перед тем, как начать писать, дети должны развить определенные навыки мелкой моторики,

которые позволят им контролировать движения руки и пальцев. В. А. Сухомлинский писал, что в руках зарождение способностей и талантов детей, образно говоря, из них вытекают тончайшие струйки и они питают зарождение творческой мысли. Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, способствуют улучшению координации движений руки и пальцев, а также развитию мозговых структур, ответственных за моторику. А это, в свою очередь, способствует более успешному освоению письма.

Существует множество игр и упражнений, которые могут помочь развить моторику руки у дошкольников. Вот некоторые из них.

«Пальчиковое путешествие».

Оборудование: лист бумаги, на котором изображены 2 острова (в разных углах листа) и по всему периметру листа расположены кружочки с корабликами внутри для передвижения пальцев.

Ход игры.

Ребенок ставит пальчики около первого острова. А затем начинает пальчиками «передвигаться» по кружочкам до другого острова, при этом пальчики должны попеременно «двигаться по кружочкам». Ребенок начинает с двух пальчиков постепенно переходя на игру всеми пятью пальцами руки.

«Картина из цепочки».

Оборудование: лист картона, тонкая металлическая цепочка, схемы с изображением контуров предметов или фигур.

Ход игры.

Педагог сначала предлагает детям с помощью цепочки составить простой узор (прямая, волнистая линия) или геометрическую фигуру узор (круг, квадрат, треугольник). По мере освоения игры ребятам предлагаются картинки с различными изображениями (домик, машина, дерево).

«Косичка».

Оборудование: плотный картон с затепленными в верхней центральной части 3 шнурками.

Ход игры.

Педагог показывает детям как из трех шнурков переплетая их между собой в итоге получается косичка. Затем тоже самое предлагается повторить детям.

«Повторяй-ка!»

Цель: развитие динамической координации, чередование движений пальцев и рук.

Ход игры: в начале педагог показывает комбинацию движений руками и пальцами обозначающие различные предметы. Например:

- правая рука кулаке, а сверху накрыта раскрытой левой ладонью – это стол;
- большой и указательный пальцы правой руки образуют кольцо, а через него пропускается колечко из пальцев левой руки – это цепочка;
- правая ладонь ставится вертикально вверх, а к её нижней части приставляется кулачок левой руки – это стул;
- обе ладони поставлены на ребро и прижаты с низу, а большие пальцы прижаты к ладоням – это лодочка;
- большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам – это очки.

В процессе игры дети по команде изображают руками и пальцами загаданные педагогом предметы.

«Сюрприз».

Оборудование: маленькие тканевые мешочки, любые мелкие предметы, корзинка.

Ход игры: приготовленные предметы раскладываются по мешочкам и кладутся в корзину. Далее дети берут из корзины любой мешочек и не открывая его на ощупь пытаются определить, что в нем находится.

«Что получилось?»

Оборудование: белый лист бумаги, простой карандаш.

Ход игры: педагог рисует контурную картинку точками или пунктирными линиями. Затем дает ее ребенку и просит соединить точки (пунктиры) одной сплошной линией, не отрывая карандаш от бумаги. К получившемуся

контурному изображению по желанию ребенка добавляются детали. Например, если получился контур домика, то в не рисуется дверь и окно и т. д.

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики приносят огромную пользу ребенку поскольку кисти рук приобретают хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений руки. Поэтому в своей работе мы уделяем большое внимание, развитию мелкой моторики у наших воспитанников.

Список литературы

1. Газизова Ф.С. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму / Ф.С. Газизова, Н.Н. Семенова // Молодой ученый. – 2024. – № 14 (513). – С. 237–239 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/513/112491/>. – EDN PBEZUX

2. Кашарина Н.В. Пальчиковая гимнастика как средство развития произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи / Н.В. Кашарина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/palchikovaya-gimnastika-kak-sredstvo-razvitiya-proiznositelnoy-storoni-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-510053.html>