

*Капустина Ольга Александровна*

учитель

МАОУ «СОШ №14»

г. Череповец, Вологодская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* уроки чтения в школе выполняют функцию коррекции недостатков: исправляется произношение, становится более стабильным внимание, активизируется словарь детей, совершенствуется память, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления в установлении причинно-следственной зависимости явлений и событий.

*Ключевые слова:* формирование навыка чтения, беглость, сознательность, правильность, выразительность, читательская деятельность.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: беглость, сознательность, правильность и выразительность. Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту). Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого. Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и своё собственное отношение к нему.

В процессе работы над текстом эффективными упражнениями для формирования беглого чтения являются: выборочное чтение, чтение по абзацам, чтение по ролям, ответы на вопросы учителя строчками из текста произведения. При анализе содержания произведения обязательно нужно стараться находить и

перечитывать отдельные места текста. Также обязательна работа перед началом чтения текста со сложными словами: проговаривание этих слов вслух, разбор их по слоговому или морфемному составу. Использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом, также будет одним из эффективных упражнений для формирования беглого чтения. Подбор специальных текстов должен иметь следующие требования: доступное содержание, дифференцированный подход к учащимся, связанный с объемом текста и с заданием к тексту. Необходимо следить за тем, чтобы количество слов в предложенных текстах постепенно увеличивалось по мере улучшения техники чтения. Появление смысловой загадки также способствует увеличению темпа чтения, так как учащиеся читают одну часть текста, а о другой (например, о слове или словосочетании) они уже догадываются. С целью развития смыслового прогнозирования после анализа прочитанного, на доске учитель может записать текст с пропуском слов или его частей. Учащиеся сначала читают текст про себя, угадывают слова, затем работают с учителем.

В развитии навыка осознанного чтения при подготовке школьников к восприятию текста огромная роль отводится образному рассказу учителя, сопровождаемый демонстрацией наглядных пособий (картины, кино- видео фильмы и др.) Первоначальное осознанное чтение текста настраивает учащихся на понимание эмоционального настроения произведения. Необходимыми средствами в совершенствовании процесса анализа действующих лиц является словесное рисование, инсценирование, то есть те приемы, которые направлены на развитие воображения. Наводящие вопросы по содержанию произведения учителю следует задавать в такой форме, чтобы они помогали в обобщении и дифференциации. Целесообразно также давать ребенку материал для сравнения и противопоставления сюжетных линий в произведении. Для более полного осмысления прочитанного материала необходимо использовать на уроке составление плана, пересказ текста: рассказывание по цепочке, рассказывание на соревнование по рядам текста, пересказ по серии сюжетных картин и т. д.

Эффективным приёмом выработки у детей навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие точному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста. Материалом для таких упражнений служат слоговые структуры слов и целые слова, которые встречаются в тексте, предназначенном для чтения на данном уроке. Виды упражнений подбирают с учетом общего уровня развития у детей навыка чтения, в частности, характера их ошибок, а также в зависимости от особенностей структуры слов текста, прорабатываемого на уроке. Подобранные на основе этих критериев слоги и слова могут быть сгруппированы и включены в следующие виды упражнений: дифференциация сходных слогов и слов, чтение слогов и слов с подготовкой, чтение слов, написание которых отличается одной-двумя буквами или порядком их расположения, чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни и т. д. В предварительные упражнения можно включать и другие игровые моменты, например: «Слог или буква потерялись». На доске записывают слова из текста с пропущенной буквой или слогом. Учащиеся должны их прочитать, догадавшись, какая буква (слог) потеряна. Часто на уроках чтения я использую с учащимися игры с использованием стихотворного текста. В каком-то из слов при чтении заменяется звук, а дети должны правильно назвать искажённое слово и букву, которая «заблудилась», или учащиеся читают громко стихотворение по карточке, а подчёркнутые слова в данном тексте читают с каким-либо заданием. Игра «Цепочка слов». Пишется на доске слово, учащиеся делят его на слоги, определяют последний слог и придумывают слово, которое начинается с такого же слога. Для тренировки артикуляционного аппарата для развития навыка правильности чтения необходимо использовать на уроке скороговорки. При этом правильно сначала произносить их в очень медленном темпе, а затем в разговорном и в скороговорочном темпе.

Работа над выразительным чтением обогащает уроки, усиливает эмоциональное и воспитательное воздействие художественного произведения. Главные задачи учителя при работе над выразительным чтением – обеспечить усвоение

прочных навыков правильной устной речи и правильного письма. С этой целью на уроке ученик получает основные сведения по технике речи (речевое дыхание, артикуляция, правильное литературное произношение (орфоэпия); понятие о выразительных средствах (логическое ударение, логические паузы, интонация при чтении); а также получает навыки работы с художественным текстом (стихи, проза). Ученик должен уметь: точно и правильно расставлять ударение в словах, читать громко, разборчиво, чётко, соблюдать логические паузы (смысловые), выделять главное слово в предложении (логическое ударение), читать эмоционально, выражая собственное отношение к прочитанному. Нельзя заставлять учащихся читать так, как читает педагог. Каждый ученик должен читать по-своему, проявляя в чтении природу своих чувств, а не повторять интонации своего учителя.

Читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. Развитие и формирование именно такого навыка чтения становится средством приобщения учащихся к культурной традиции в мире литературы, совершенствованию его личности. Смысловая и техническая стороны навыка чтения взаимодействуют друг с другом в процессе его развития. По мере развития технической стороны осознание читаемого становится главным качеством, ради которого существует сам процесс чтения.

### *Список литературы*

1. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом / Б.Г. Ананьев // Известия АПН РСФСР. – 1950. – Вып. 70.
2. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников: практическое пособие / Л.А. Павлова; под ред. Н. Н. Светловской. – М.: АРКТИ, 2007. – EDN QVMLQD
3. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности / Л.М. Анисимова. – 2013.

4. Доскарина Г.М. Исследование в действии: способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21. EDN WAOIAF