

Ооржак Чараштаа Омаковна

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы по использованию разнообразных видов конструирования из бумаги для сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсорные эталоны, конструирование из бумаги, виды конструирования, конструирование на плоскости, объемное конструирование, оригами, коригами.

В дошкольном детстве сенсорное развитие считается одной из приоритетных задач дошкольного образования. Это наиболее благоприятный период для развития органов чувств ребенка-дошкольника, совершенствования его сенсорных процессов – ощущения и восприятия. Именно в младшем дошкольном возрасте у детей формируются представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Знакомство с окружающим миром ребенка-дошкольника начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Поэтому сенсорное воспитание дошкольников считается приоритетной задачей дошкольного образования.

В отечественной и зарубежной педагогике существует много научных школ, исследовавших проблему сенсорного развития дошкольников. Опреде-

ленный вклад в данном направлении направлений внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие.

Существует многообразие средств сенсорного развития дошкольников: игра, изобразительная деятельность, труд в природе, конструирование из природного материала. Однако, особыми свойствами для сенсорного развития дошкольников обладает конструирование из бумаги. Значение данного вида деятельности для сенсорного развития дошкольников трудно переоценить. Конструирование из бумаги оказывает влияние на все стороны детской личности, являясь мощным средством развития волевых процессов. Конструирование развивает способность контролировать свои действия, сравнивать и обобщать. Ребенок в дошкольном возрасте получает бесценный опыт, для развития конструктивных способностей, сенсорный опыт работы с различными видами бумаги.

Учитывая огромный педагогический потенциал конструирования необходимо отметить, что воспитатели направляют свое пристальное внимание на подготовку ребенка к школе, делая акцент на интеллектуальном развитии дошкольников, не придавая значения такой деятельности, как конструирование из бумаги, часто превращая его в хобби и развлечение. Кроме того, воспитатели недостаточно используют весь педагогический потенциал конструирования из бумаги, а также разнообразные виды конструирования: конструирование на плоскости, объемное конструирование, оригами, коригами и др.

Анализ теоретических источников нацелил нас на проведение эмпирического исследования, направленное на сенсорное развитие дошкольников средствами конструирования из бумаги. Исследование проходило на базе МБДОУ детский сад «Хүнчүгеш» с. Эрги-Барлык Барун-Хемчикского района Республики Тыва. В исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 20 человек. Опытно-экспериментальная работа состояла из 3-х этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На констатирующем этапе эксперимента была проведена первичная диагностика сенсорного

развития детей среднего дошкольного возраста. Для этого был использован комплекс диагностических заданий Т.В Николаевой, направленных на выявление у детей представлений о форме, величине, цвете как признаке предмета, восприятие целостного образа предмета. Суммируя результаты по всем диагностическим заданиям, мы вывели средний показатель сенсорного развития дошкольников на начальном этапе эксперимента. Результаты констатирующего эксперимента показали превалирование низкого уровня (47%) и среднего уровня (40%) сенсорного развития дошкольников. Высокий уровень сенсорного развития наблюдался только у 13% дошкольников. Таким образом, необходимо сделать вывод о том, что не все дети владеют сенсорными эталонами и исследовательскими действиями.

Результаты исследования, полученные на констатирующем этапе эксперимента, поставили нас перед необходимостью проведения формирующего эксперимента, направленного на сенсорное развитие детей среднего дошкольного возраста средствами конструирования из бумаги. Конструирование из бумаги – это не только полезный, увлекательный и познавательный вид детской деятельности, но и мощный стимул для сенсорного развития дошкольников, поскольку данная деятельность предполагает знакомство с разными видами бумаги, а также знакомство с цветом, формой, величиной и др. Решение поставленных программой формирующего эксперимента целей и задач сенсорного развития дошкольников в процессе обучения детей конструированию возможно лишь при четком, последовательном распределении их по занятиям. Для этого был составлен тематический план занятий по конструированию для детей среднего дошкольного возраста на учебный год, который предполагал разноплановую тематику поделок из бумаги.

Занятия по конструированию мы включали как в образовательную деятельность детей, а также они проводились во время самостоятельной деятельности дошкольников. Во время проведения образовательной деятельности мы включали разные виды конструирования в средней группе. Например, конструирование на плоскости «Елочка». Воспитанники учились создавать компози-

цию на горизонтальной поверхности. Здесь у детей развивалось чувство цвета, пространства и формы. Дети не просто приклеивали детали на лист бумаги или картона, но учились устанавливать и отображать связи элементов фона и переднего плана.

Особый интерес вызывало у детей конструирование из полосок бумаги. Из этих элементов можно создавать изображение на плоскости и объёмные работы. Например, «Новогодняя гирлянда на елку». Из полосок цветной бумаги дети с радостью создавали гирлянду на елку. Также мы работали с детьми в технике «Оригами», используя разные фигурки-оригами из разных видов бумаги: писчей, цветной, цветного картона, бархатной цветной бумаге. На занятиях в средней группе воспитанники в ходе работы с ножницами, клеем и разного рода материалами создавали оригинальные, яркие поделки. Например, «Свинка» делалась из розовой бархатной бумаги; «Белый снежок» из белых мягких салфеток; «Корзинка» – из плотного картона; «Гирлянда», «Цветы для мамы» из разноцветной бумаги. Коллективные работы детей часто использовались для украшения интерьера групповой комнаты. Например, конструирования из бумаги «Птичка». Птички, которых сделали дети, мы развешивали на окна. Или вырезанные снежинки также прикреплялись на окна во время украшения группы к Новому году. Перед праздником 8 Марта наполняли корзинку бумажными цветами и выставляли в приемной. Гирляндами из фонариков украшали елку на участке детского сада.

Таким образом, конструирование – это один из любимых детьми видов деятельности наряду с изобразительной и игровой. На занятиях по конструирования дети не только приобретали знания о свойствах и качествах бумаги, ее цвете, форме, величине, объемном изображении, но и развивали в себе качества будущего изобретателя или конструктора. Как показывает наш опыт работы, конструирование из бумаги имеет огромный развивающий и воспитательный потенциал.

Список литературы

1. Варган В.П. Сенсорное развитие дошкольников / В.П. Варган. – Минск: БрГУ, 2007. – 150 с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
3. Игрушки из бумаги и картона. – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997. – 224 с.