

Кривцова Анна Сергеевна

воспитатель

Сергиенко Лилия Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №23 «Островок детства»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена вопросу использования игровой технологии в развитии речи детей из опыта работы.

Ключевые слова: игровые технологии, речевое развитие, игровая деятельность, дошкольники.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста была есть и будет одной из приоритетных. Во-первых, потому что дошкольный период развития является сензитивным периодом развития речи. Упущенное время может сказаться на грамотности, связности речи, а также грозит проблемами в школьном обучении. Во-вторых, проблемы с речью растут год от года, в связи с тем, что родителями не уделяется должное внимание речи детей. В семьях зачастую допускается сюсюканье, долгое по времени пользование соской, родителям бывает некогда объяснять ребенку, часто они не считают нужным разговаривать с малышом, мотивируя это тем, что ребенок не понимает. В-третьих, приход в нашу жизнь различных средств коммуникации конечно же расширил игровое поле деятельности, но в свою очередь лишил детей обычного человеческого общения. Дети копируют не речь родителей, а игровых персонажей, что, конечно же делает её свободной, раскрепощённой, но лишает её человеческого отношения, вежливых оборотов, принятых в нашем обществе. Таким образом, развитие речи одна из главных задач дошкольного образования. Решать ее следует, конечно же с помощью игровых методов и приёмов, разнообразить и дополнять современным обо-

рудованием, понятными и близкими детям героями. В настоящее время игра переживает период своеобразного расцвета, несмотря на то что это одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания. Согласно ФГОС ДО, образовательная деятельность должна строиться на соответствующих формах образовательной деятельности с детьми в соответствии с требованиями возраста. И именно игра – это основная форма работы с детьми-дошкольниками. Актуальность использования игровых технологий обусловлена также тем, что современные дети лучше усваивают знания, преподнесенные педагогом, в процессе самостоятельной деятельности и систематизации полученной информации.

Игровая деятельность организовывается в режиме, как в первую, так и во вторую половину дня, в режимных моментах (в часы утреннего приема, при организации «утреннего круга», на прогулке, в вечернее время) и в организованной деятельности с педагогом. Кроме того, в группе создаётся насыщенная, развивающая предметно-пространственная среда, которая в соответствии с интересами и возможностями позволяет выстроить и индивидуальную траекторию развития речи ребенка. Таким образом, можно сказать, что использование игровых технологий способствует повышению эффективности образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста. В содержание работы по речевому развитию включаются дидактические, пальчиковые, подвижные, игры-театрализации.

Дидактические (развивающие) игры делятся на словесные, игры с предметами, настольно-печатные игры. Словесные игры по развитию речи предполагают общение, подбор слов по заданному свойству, например, «Какой котик?» или «Что котик делает?». В более старшем возрасте подбор слов на определенный звук, слог, или «Что бывает оранжевым?». В подготовительной группе дети могут играть в игру «Да–нет». Ведущий загадывает предмет или объект, а играющие, задавая вопросы на которые можно ответить только «Да» или «Нет» отгадывают. Тот, кто отгадал становится водящим. Игры с предметами предполагают наличие игрушек. Например, модные сейчас игрушки с длинными лапками, ручками удачно используются в игре «Попроси!». Дети по очереди просят,

например, обезьянку Микки: «Микки, дотронься до носика», «Микки сядь», «Микки дай красный мячик» и т. п., отрабатывая таким образом слова глаголы, вежливую просьбу, в формулировке просьбы. Настольно-печатные игры по типу парочки «Противоположности», «Рифмы», «Алфавит» и т. п.

Игра-театрализация позволяет ребенку исполнить роль выбранного персонажа, подражая кому-то или по замыслу произнести фразу или целый монолог. Режиссёрская театрализованная игра позволяет развернуть сюжет по собственному замыслу, ввести каких угодно героев с их репликами и поведением. Помимо развития речи, силы голоса, тембра и темпа развивает воображение, фантазию. Поддержка детской инициативы состоит в урегулировании выбора произведения, выбора ролей, участие в подготовке декораций атрибутов, костюмов, помощь в организации театрализации.

Пальчиковые и подвижные игры, помимо развития речи в проговаривании рифмованных строчек – развивают крупную и мелкую моторику, ловкость, быстроту реакции, выносливость что тоже в свою очередь сказывается на развитии речи

Особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что в ней изначально отсутствуют правила и сюжет. Задача педагога – поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, стимулировать речевую активность [1].

Таким образом, можно сказать, что использование игровых технологий способствует повышению эффективности образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника / А.М. Леушина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2019. – 560 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 234 с.