

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ  
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ  
НА ПРИМЕРЕ ЗВУКОВ «Г» – «К»**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность проблемы недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Раскрывается тема применения педагогами различных технологий в современной педагогике.

*Ключевые слова:* педагогика, ФФНР, коррекционное развитие, дошкольники.

Речевое развитие любого человека формируется с младенчества в процессе общения с окружающими. Овладение речью формирует всю психику ребенка, позволяет ему воспринимать явления более осознанно и произвольно. К.Д. Ушинский констатировал, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии детской речи, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Всеми исследователями признано, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития речи, формирования культуры речевого общения. Правильная, хорошо развитая речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Высказывается гипотеза, что это связано с тем, что люди стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

---

В связи с этим актуальность и значимость проблемы коррекции фонетико-фонематических нарушений по-прежнему велика.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2–4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации.

Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твердых – мягких, шипящих – свистящих – аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

---

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития [1].

От своевременности специальной логопедической помощи ребенку будет зависеть успешная подготовка его к обучению в школе. К моменту окончания обучения по любой из программ дети должны быть подготовлены к усвоению следующего этапа программы (для детей старшей дошкольной группы) или программы общеобразовательной школы (для детей подготовительной к школе группы).

Специальное логопедическое обучение подразумевает коррекционно-воспитательное воздействие. Потому очевидна необходимость исследования методик логопедической работы, проведения обследования, а также навык разработки методических рекомендаций по развитию речи дошкольников с ФФН.

Состояние фонетико-фонематической стороны речи детей старшей дошкольной группы с ФФН изучалось в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №31 «Крепыш» (МДОУ №31 «Крепыш») в начале 2024 года. Исследовались дети специализированной для детей с ФФН старшей группы в количестве 5 человек. Исследуемые выбирались случайным образом.

В основе исследования лежит методика Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, описанная в Программе обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (6-й год жизни) [2]. При этом были использованы в модифицированном виде методы, описанные Г.А. Волковой.

Логопедическое обследование фонетико-фонематической стороны речи детей включает в себя: обследование звукопроизношения; обследование фонематического слуха; обследование слоговой структуры слова.

---

Схема обследования (по Г.А. Волковой) [3].

*Анатомическое строение артикуляторного аппарата.*

Отмечается наличие отклонений в строении

– губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;

– челюстей: прогения (излишнее выдвижение вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвижение вперед верхней челюсти);

– прикуса: открытый передний, открытый боковой;

– зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.;

– языка: излишне толстый, не уместяющийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;

– неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное, мягкое небо, раздвоение маленького язычка.

Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально.

*Состояние общей моторики.*

Отмечаются: нарушения переключаемости движений – несвоевременная, задержанная; появление нарушения координации – движения выполнены не одновременно, неточно. Можно указать наличие общей заторможенности движений или двигательного беспокойства.

*Состояние мимической моторики.*

Отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

Проведенное обследование выявило необходимость индивидуальной работы с одним ребенком, у которого имеются неярко выраженные (не всегда проявляемые) дефекты оглушения звуков [г], [г']. Потому основная логопедическая работа должна быть направлена на укрепление мышц языка, развитие фонематического восприятия (слухового внимания и речевого слуха), дифференциацию звуков [г], [г'] – [к], [к'].

---

Все содержание коррекционно-логопедической работы строилось в соответствии с принципами логопедии.

1. Принцип системности опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим необходимо подбирать лингвистический материал таким образом, чтобы способствовать формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Патогенетический принцип предполагает учет механизма нарушения. Основным механизмом нарушения фонематической стороны языка является несформированность фонематических противопоставлений.

4. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути предполагает формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена и использование всех доступных анализаторов. Поэтому необходимо использовать зрительный, кинестетический, слуховой контроль на начальных этапах работы.

5. Принцип возрастания сложности заключается в том, что каждое задание должно было проходить ряд этапов: от простого к сложному. Уровень трудности должен был быть доступен конкретному ребёнку. Это позволяет поддерживать интерес к системе занятий и давало возможность испытать радость преодоления.

6. Учет эмоциональной сложности материала. Этот принцип требует, чтобы проводимые упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основным приёмом коррекционной работы являются игровые упражнения. Их использование целесообразно подкреплять практическими, наглядными и словесными методами.

---

Наглядный материал, используемый на занятиях, должен быть доступным, убедительным, понятным для детей. Применение наглядности расширяет возможности познания. При этом качество его значительно улучшается, если в восприятии участвует максимальное количество органов чувств. Эффективно использование разнообразной зрительной наглядности: карточек, рисунков, игрушек. Показ наглядных демонстрационных материалов должен подкрепляться речевым воздействием. Слово, сопровождающееся наглядностью, в большей степени способствует осознанию смысла инструкции, задания, адекватному восприятию.

Словесные методы позволяют не просто донести до ребёнка инструкцию по выполнению задания, но и определённым образом эмоционально настраивать ребёнка на работу. С этой целью применяются беседа, пояснение, объяснение, вопросы.

Игровые упражнения являются основным методом закрепления полученных умений и навыков, связанных с различными видами деятельности. Отбор упражнений и их использование в работе с детьми должен осуществляться в соответствии с целями занятия и с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Перед непосредственной работой над фонематическим восприятием необходимо провести подготовительные упражнения на развитие слухового внимания, развитие речевого слуха. Развитое слуховое внимание и память являются обязательной базой для формирования правильного фонематического восприятия и звукопроизношения дошкольников.

Исходя из этого, в качестве примера логопедической работы приводится логопедическое занятие с ребенком, имеющим фонетико-фонематическое нарушение речи – неярко выраженные (не всегда проявляемые) дефекты оглушения звуков [г], [г'].

При проведении обследования учитывались методические рекомендации:

- создание доброжелательной обстановки, установление контакта с ребенком;
- выяснение понимания ребенком смыслового значения предлагаемых в процессе обследования слов и разъяснение значения незнакомых ребенку слов.

Приведём один из примеров логопедического занятия, проведённого для воспитанников детского сада:

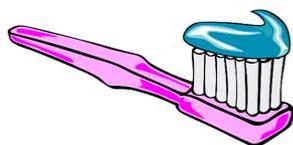
*Логопедическое занятие «Дифференциация звуков [з], [з'] – [к], [к']»*

*Цели:* укрепление мышц языка, развитие фонематического восприятия (слухового внимания и речевого слуха), дифференциация звуков [г], [г'] – [к], [к'].

*Ход занятия*

*Организационный момент*

*Учитель-логопед.* Мы сегодня будем путешествовать вместе с гусенком Кешей в Голубой город. Сначала подготовимся к путешествию.



**Чистим зубки**  
улыбнуться, открыть рот  
копчиком языка с  
внутренней стороны  
«почистить» поочередно  
нижние и верхние зубы



Рис. 1



**Чашечка**  
улыбнуться  
широко открыть рот  
высунуть широкий язык  
и придать ему форму  
«чашечки» (т. е. слегка  
приподнять кончик языка)



Рис. 2



**Блинчик**  
улыбнуться  
приоткрыть рот  
положить широкий язык на  
нижнюю губу



Рис. 3



**Вкусное варенье**  
улыбнуться  
открыть рот  
широким языком  
в форме «чашечки»  
облизать верхнюю губу



Рис. 4



**Маляр**  
губы в улыбку  
приоткрыть рот  
кончиком языка погладить  
(«покрасить») небо



Рис. 5



**Индюки болтают**  
(Старушки-болтушки)  
языком быстро двигать по  
верхней губе — «бл-бл-бл,  
бл...»



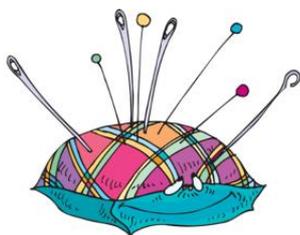
Рис. 6



**Часики**  
улыбнуться, открыть рот  
кончик языка (как часовую  
стрелку) переводить из  
одного уголка рта в другой



Рис. 7



**Иголки**  
приоткрыть рот, вытянуть  
вперед тонкий, крепкий  
язык



Рис. 8



**Покусает язык**  
Выдвигаю свой язык,  
Чтоб лениться не привык.  
И от кончика до корня  
Я кусаю всё проворней.  
«Горкой» выгну язычок,  
Пожую ему бочок:  
Левый, правый, оба сразу  
Я жую как по заказу.



Рис. 9

## Непосредственно коррекционная деятельность

Учитель-логопед достает карту для путешествия гусенка Кеши. Объясняет ребенку, что каждое выполненное задание приближает Кешу к Голубому городу (ребенок переставляет при переходе к следующему заданию фигурку Кеши).



Рис. 10

### *Игра для развития слухового внимания «Ну-ка хлопни».*

Ребенку надо хлопнуть в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее то, в чем можно переносить вещи. Игра начинается, называются различные слова: сумка, кошка, огурец, магнит, ограда, пугало, чемодан, огниво, рюкзак, корзина, гайка, гетры, авоська, пирожок, глина. Ребенок должен успеть вовремя хлопнуть в ладоши.

### *«Чистоговорки».*

Дети повторяют:

- ка, ка, ка – белая мука
- га, га, га – зеленые луга
- ку, ку, ку – белка на суку
- гу, гу, гу – гуси на лугу
- ки, ки, ки – вот идут быки
- ги, ги, ги – ты домой беги
- ек, ак, ак – в саду растет мак
- ук, ук, ук – сова села на сук

---

ку, ку, гу – Капа на лугу  
ку, ку, ку – купили мы муку  
ки, ги, ки – вот идут быки  
ги, ки, ги – на лужок беги

*Подвижная игра «На стол! Под стол! Стучать!»*

Ребёнку нужно правильно выполнять команды учителя-логопеда. Учитель-логопед дает словесные команды, и при этом старается запутать ребенка. Для этого сначала говорит команду, и сам её правильно выполняет, ребенок будет повторять всё за ним. Затем начинает путать ребенка – говорить одну команду, а делать что-то другое.

Ребенок должен делать то, что учитель-логопед говорит, а не то, что выполняет.

*Игра для развития речевого слуха «Покажи, откуда».*

Ребенку надо с закрытыми глазами повторить звук, угадать и показать направление, откуда доносится звук.

«р-р-р» машины  
«ква» лягушки  
«ку-ку» кукушки  
«го-го-го» гусят

*Дидактическая игра на дифференциацию звуков «к» и «г» «Поймай звук».*

Дети хлопают, если услышали звук [г] в стихотворении:

Прыгал зайныка. А гном  
Улыбался за окном.  
Здесь нельзя пройти: кусты  
И колючи, и густы!

Дети хлопают в ладоши, услышав звук [к] в стихотворении:

За высокою горой  
Кедры с толстою корой!  
Коню мы заплетали гриву.  
Красиво вышло, хоть и криво!



Рис. 11

*Дидактическая игра на дифференциацию звуков «к» и «г» «Что лишнее?».*

Найдите лишнюю картинку? Почему она лишняя?

Предложены картинки:

гриб, горы, картина, градусник

клетка, корыто, кроссовки, гроза



Рис. 12



Рис. 13

Назовите картинки в каждой группе. Какое слово лишнее?

*Дидактическая игра на дифференциацию звуков «к» и «г» «Г и К».*

Сколько раз в стихотворении встретился звук Г? Найдите слово с мягким звуком Г.

---

Между собой уже века  
Живут в согласье Г и К  
И не впадает К в обиду,  
Когда ее сменяет Г,  
Что схожа с цаплею по виду  
И на одной стоит ноге.  
Г запомним наизусть -  
Это – гордость, это грусть.  
Все слова на Г нужны -  
В речи так они нужны!  
Думаю, не ошибусь -  
Г – как голубь,  
Г – как гусь.  
Г – грибы, горох, галеты,  
город, газ, графин, газета.

Сколько раз в стихотворении встретился звук К? Назовите слова с мягким звуком К.

К – кино, компот, котлета,  
Книга, краски и конфета,  
Кружева, корабль, кит – Слышишь,  
К – везде звучит!  
Кролик, куры, кот и кошка,  
И капуста, и картошка,  
Клевер, кактусы и клены,  
Кипарис вечнозеленый.  
Куст калины, роща кедров,  
Ах, какой язык наш щедрый!

Т. Синицина

---

## *Итог*

*Учитель-логопед.* Вот гусенок Кеша и пришел в Голубой город. А ты ему помог. Скажи, было интересно? Путешествие было увлекательным? Будем еще помогать Кеше путешествовать?

Процесс формирования речевой деятельности проходит длительный и сложный путь развития. При этом формирование звуковой системы речи зависит не только от анализаторной деятельности, но и от уровня и темпов психического развития ребенка. Произносительная сторона ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного языка, звуковая сторона усваивается полностью.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Нарушения фонетической стороны речи очень распространены у детей дошкольного возраста, и их преодоление является одной из актуальных задач логопедической работы в детском саду посредством целенаправленной логопедической работы.

## *Список литературы*

1. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова [и др.]; под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 200 с.

2. Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (6-й год жизни): учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.

3. Каримова Н.В. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста / Н.В. Каримова // Образование и воспитание. – 2016. – №2. – С. 21–24. EDN VVCPUP